القبس

رئيس التحرير محمد جاسم الصقر

٤٠ صفحة
١٠٠ فلس

الاثنين ١٤ ربيع الاخر ١٤١٠ هـ ـ ١٣ نوفمبر (تشرين الثاني) ١٩٨٩م ـ السنة الثامنة عشرة ـ العدد ٦٢٩١ ـ الكويت
AL-QABAS — Monday, 13 November 1989 — 18th Year, No. 6291 — Kuwait.

وزير الشؤون: مبادرة سموه بإقامة بطولة الصداقة والسلام وسام على صدر الكويت

الأمير اختتم البطولة وسلّم جوائز كرة القدم

■ فوز المنتخب العراقي ببطولة الكرة والكويت بالمركز الثالث

شمل حضرة صاحب السمو امير البلاد الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح برعايته مساء امس الحفل الختامي لبطولة الصداقة والسلام للالعاب والتي احتضنتها الكويت خلال الفترة من ٣٠ اكتوبر الماضي وحتى ١٢ نوفمبر الجاري.

وقد اشتمل الحفل الختامي على مباراتين في كرة القدم حيث انتهت الاولى باحراز منتخب الكويت الوطني للميداليات البرونزية اثر فوزه على نظيره الايراني بهدف نظيف، وفي المباراة الثانية نجح منتخب العراق بالتغلب على نظيره الاوغندي ٣/٤ بركلات نقطة الجزاء الترجيحية بعد تعادل الفريقين بهدف لكل منهما في الوقتين الاصلي والاضافي، وليفوز منتخب العراق الشقيق بكاس البطولة بالميداليات الذهبية، ويفوز المنتخب الاوغندي بالميداليات الفضية.

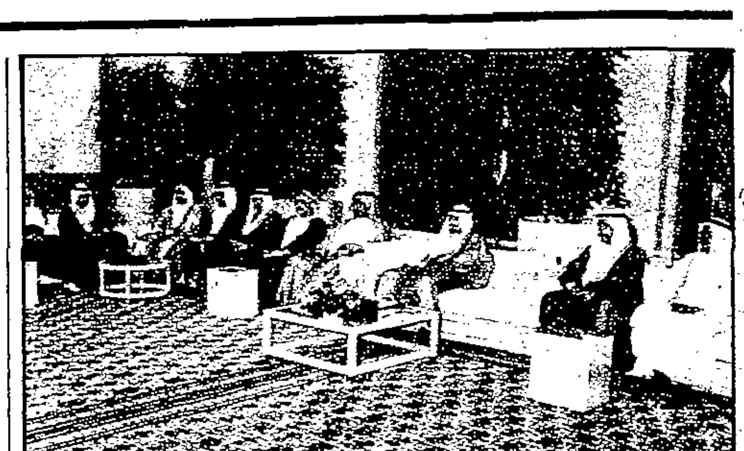
وقد تشرف لاعبو المنتخبات الثلاثة ابطال كرة القدم بتسلم الميداليات من امير البلاد بحضور ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء والشيوخ والوزراء ورؤساء الوفود وكبار الضيوف. وقد القى وزير الشؤون الاجتماعية والعمل كلمة اشاد فيها ببادرة الامير لاقامة البطولة، وقال سوف يسجل التاريخ المنصف ما قدمتموه للامة الاسلامية والعربية، وسيظل انجازكم وساما على صدر الكويت تزهو به وتفتخر بين الامم، وتظل يد الكويت بكم ممدودة للاشقاء والاصدقاء، وتظل قناعتها بالعروبة وطنا وبالاسلام دينا.

والقى فؤاد رشيد رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة الفلسطيني ورئيس وفد دولة فلسطين كلمة نيابة عن وفود الدول المشاركة قدم فيها جزيل الشكر للكويت اميرا وحكومة وشعبا لمبادراتها الخيرة تجاه العرب والمسلمين بصفة عامة، وتجاه القضية الفلسطينية بصفة خاصة.

وقد شهد الحضور فقرات العرض الختامي التي اقيمت على استاد الصداقة والسلام بنادي كاظمة الرياضي، والتي اشتملت على فقرات منوعة وعروض بالاضاءة واشعة الليزر، واختتم بعزف السلام الوطني وغادر سمو الامير الاستاد وسط التصفيق والهتاف مثلما استقبل عند قدومه. (طالع ص ٢٦)

■■ صور اختتام الدورة (ص١٨) ■■


● أمير البلاد يسلم كاس كرة القدم لرئيس فريق العراق


● سمو الامير لدى استقباله رؤساء اللجان الاولمبية الخليجية


● الشيخ سعد يرحب برؤساء اللجان الاولمبية الخليجية في قصره

الأمير وولي العهد يستقبلان رؤساء الوفود الأولمبية الخليجية

استقبل سمو امير البلاد أمس وزراء الشباب ورؤساء اللجان الاولمبية في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وذلك بمناسبة انعقاد الاجتماع السادس لرؤساء اللجان الاولمبية الخليجية في دولة الكويت.

كما استقبل سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء في قصر الشعب ظهر امس وزراء الشباب ورؤساء اللجان الاولمبية الخليجية واقام لهم مأدبة غداء حضرها الشيخ صباح الاحمد الجابر نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية والشيخ سالم الصباح وزير الداخلية والشيخ نواف الاحمد وزير الدفاع والشيخ ناصر الاحمد وزير الشؤون الاجتماعية والعمل وعدد من الوزراء وعبدالله بشارة الامين العام لدول مجلس التعاون وعدد من كبار المسؤولين.

(طالع ص٢٦)

مجلس الوزراء أقر مبدئيا نظام الرعاية السكنية
لجنة من ٧ وزراء لتطبيق ضوابط الوظائف القيادية

قرر مجلس الوزراء تكليف لجنة من سبعة وزراء لتتولى وضع الاطار العملي لتطبيق الضوابط المقترحة بشان العاملين في الوظائف القيادية بما يؤدي الى دفع عملية التنمية الادارية والارتقاء بمستويات الاداء الحكومي.

وقال وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد عبدالعزيز الراشد ان سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله عرض الضوابط المقترحة والتي جاءت استكمالا للمرسوم بقانون رقم ٢ لسنة ٨٩ وقرار مجلس الوزراء في هذا الشان.

وقال انه ايمانا من المجلس بما يشكله موضوع الرعاية السكنية من اولوية خاصة في اهتمامات المواطنين فقد اقر المجلس مبدئيا مشروع قرار بشان نظام الرعاية السكنية يتضمن شروط قيد الطلبات وتخصيص البدائل السكنية بما يتناسب مع احتياجات ورغبات الاسرة وامكاناتها والاجراءات المنظمة لنقل الملكية وشروطها.

(طالع ص ٤)

قيادة بديلة تتخلص من «العماد» إذا أبدى مرونة
عون يخطط لإعلان جمهورية الموارنة

■ أمين الجميل هل يقود انقلاباً داخل حزب الكتائب ؟

بيروت ـ «القبس»

قال الرئيس شارل حلو لـ«القبس» ان هذه هي المرة الاولى التي تتكسر فيها الطائفة المارونية الى هذا الحد، فوثيقة الطائف لم تأخذ من صلاحيات الرئيس الماروني وحسب «وتبقى المسالة تقنية الى درجة ما» بل انها ادت الى حصول انفجار مروع داخل الطائفة.

صحيح ان العلاقات لم تكن طيبة دوما بين القصر الجمهوري والبطريركية المارونية، وقصة كميل شمعون مع البطريرك المعوشي معروفة تماما «حتى انه راح يطلق عليه اسم.. محمد المعوشي». لكن التدهور في العلاقات لم يصل الى هذا المستوى قط، فما حصل هو احتلال حقيقي للصرح البطريركي، حتى ان المتظاهرين الذين اضرموا النار في الخارج وكادوا يخنقون البطريرك مار نصرالله صفير بعدما وجهوا اليه اهانات حادة، حاولوا ان ينزعوا صور القديسين ليعلقوا مكانها صور العماد عون التي حلت محل صور البطريرك والبابا يوحنا بوس الثاني.

والرئيس حلو يصف ذلك اليوم باليوم الاسود في تاريخ الطائفة المارونية، فالبطريرك الذي كان يفترض ان يلعب دور الحكم او دور الوسيط اضطر للانتقال الى مقره الصيفي في الديمان، فيما رئيس الجمهورية لا يختلف الان عن اي مهجر آخر من مهجري الجمهورية السعيدة.

واذ فرض المنفى على الرئيس امين الجميل، واذ لا يستطيع الرئيس سليمان فرنجية ان يطأ المنطقة الشرقية، ويمنع جورج سعادة، رئيس حزب الكتائب، وهو ايضا رئيس «الجبهة اللبنانية» من العودة الى بيروت (عاد الى بلدته شبطين)، ومعه العديد من النواب الموارنة «اوغست باخوس، وادمون رزق، وفريد سرحال، وفؤاد طحيني، وحبيب كيروز، والياس الهراوي، ومخايل الضاهر، وطارق حبشي، وفؤاد نفاع، والياس الخازن..». واذ يحاول الدكتور سمير جعجع، قائد «القوات اللبنانية» انقاذ ما يمكن انقاذه مع المعرفة التامة بالحساسية الدموية التي تحكم

(البقية على الصفحة ٢٢)

■■ الحسيني: حكومة الوفاق وشيكة (ص٢١) ■■

حشود في الضفة وغزة عشية ذكرى اعلان الدولة
«الملثمون» ظهروا في المثلث
جرح جنديين و٤ مستوطنين

الاراضي العربية المحتلة ـ الوكالات ـ ساد اضراب عام الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين احتجاجا على الممارسات القمعية الاسرائيلية ضد المواطنين الفلسطينيين في الوقت الذي حشدت فيه سلطات الاحتلال مزيدا من القوات والاليات في الضفة وغزة لمواجهة تصعيد الانتفاضة الفلسطينية بمناسبة الذكرى الاولى لاعلان قيام الدولة الفلسطينية التي تصادف بعد غد الاربعاء.

وقالت انباء الارض المحتلة ان حوالي ٣٣ مواطنا فلسطينيا اصيبوا بجروح في مواجهات مع قوات الاحتلال امس في مدن وقرى ومخيمات الضفة والقطاع. واضافت ان المجموعات الفلسطينية الضاربة تمكنت خلال المواجهات من اصابة جنديين و٤ مستوطنين بجروح من جراء قذف زجاجات حارقة على حافلة صهيونية قرب مستوطنة كريات اربع المجاورة لمدينة الخليل وسيارة عسكرية قرب مستوطنة معاليه اوديم على طريق اريحا ورشق سيارة اسرائيلية بالحجارة قرب حلحول وسيارة اخرى قرب قرية حبلة بمنطقة قلقيلية .

وواصلت قوات الاحتلال فرض حظر تجول وحصار عسكري على مدينة نابلس ومخيماتها ومخيم قلنديا قرب رام الله ومدينتي البيرة وقلقيلية وقرية المزرعة الشرقية بمنطقة رام الله ومخيم البريج بقطاع غزة .

وتتعرض عدة قرى في منطقتي رام الله وبيت لحم بشمال الخليل لحملات عسكرية بمشاركة رجال الضرائب حيث تستهدف الحملات مصادرة اموال وممتلكات سكان هذه القرى.

ملثمون في المثلث

وقال ناطق عسكري اسرائيلي ان فلسطينيا ملثما اطلق النار على دورية عسكرية اسرائيلية حاولت اعتقاله في قرية الطيبة بمنطقة المثلث (بفلسطين المحتلة عام ١٩٤٨) .

واضاف الناطق ان افراد الدورية شاهدوا الملثم بالقرب من مسجد القرية حيث لاحقوه غير انه اشهر

(البقية على الصفحة ٢٢)

باتريك سيل يكتب عن:
ذوبان الجليد بين واشنطن وطهران أنعش الآمال الايرانية بالحصول على السلاح

■ ايران جمدت مفاوضاتها مع تجار السلاح بانتظار الطائرات الاميركية!

استنادا لمصادر حسنة الاطلاع مقربة من وزارة الدفاع الايرانية، فان آمال طهران بشراء اسلحة اميركية ـ وخاصة طائرات حربية ـ انتعشت بالمؤشرات الاخيرة لذوبان جليد العلاقات الاميركية ـ الايرانية.

وتقول هذه المصادر ان قادة القوة الجوية الايرانية يتوقون بشدة لشراء طائرات من نوع «اف ـ ١٨» الى جانب قطع غيار لطائراتهم اميركية الصنع من نوعي «اف ـ ٤» و«اف ـ ١٤» المعروفة باسم «تومكات».

ونتيجة لهذا التطور، «جمدت» ايران بصورة موقتة مفاوضاتها مع موردين محتملين اخرين، بضمنهم الصين. وقد تسلمت طهران سلفا عشر طائرات مقاتلة من نوع «اف ـ ٧» صينية الصنع كجزء من عقد لشراء ٥٠ طائرة، غير انه لا يتوقع حاليا ابرام عقود اخرى، الامر الذي خيب آمال الصينيين.

وفي تطور جديد اخر، احدث ارتياحا كبيراً في طهران، وافقت فرنسا على بيع ايران عددا من «الزوارق السريعة كاملة التسليح»، الامر الذي اعتبر خطوة بارزة على طريق استعادة القوة البحرية الايرانية لنفوذها في الخليج.

والمعتقد ان هذه الصفقة المهمة مرتبطة بالمفاوضات الفرانكو ـ ايرانية الجارية حاليا حول تسديد القسط الاخير البالغ ٣٦٦ مليون دولار من قرض المليار دولار، الذي كان الشاه قد قدمه للجنة الطاقة الذرية الفرنسية عام ١٩٧٤.

وفي اواخر الشهر الماضي، اجرى محمود فائزي، نائب وزير الخارجية الايرانية، مباحثات تفصيلية في باريس مع فرانسوا شير، السكرتير العام

(البقية على الصفحة ٢٢)

جيمس زغبي لـ«القبس» قبل وصوله الى الكويت
«قوس قزح» العربي نجح في الانتخابات الفرعية الأميركية

■ تقييم جديد للدور السياسي للسود في الولايات المتحدة

واشنطن ـ القبس :

احرز العرب ـ الاميركيون نجاحات ملحوظة في الانتخابات الفرعية التي اجريت يوم الثلاثاء الماضي في الولايات المتحدة حيث فازوا برئاسة بلديات بعض المدن وعززوا وجودهم في مجالسها كما لعبوا دورا مهما في الانتصارات «التاريخية» التي شهدتها بعض المدن الاميركية وولاية فيرجينيا التي انتخب فيها لاول مرة مرشحون سود لمناصب قيادية.

وقال جيمس زغبي مدير «المؤسسة العربية ـ الاميركية» التي تعنى بتنظيم الجالية العربية للمشاركة في الانتخابات، ان النجاحات العربية جاءت نتيجة لمشاركة الجالية العربية في الائتلاف السياسي الذي نظمه قبل سنوات المرشح الرئاسي السابق جيسي جاكسون والمعروف باسم ائتلاف «قوس قزح» والذي يضم تجمعات

(البقية على الصفحة ٢٢)


● جيمس زغبي

الشملان يرأس اليوم لقاءات «المجموعة السادسة»

كتب ناصر الخالدي:

تستانف صباح اليوم لقاءات الادارة العليا للمجموعة السادسة والتي ينظمها مجلس الخدمة المدنية وديوان الموظفين وذلك بقاعة الاجتماعات الرئيسية بوزارة التخطيط وتستمر ثلاثة ايام.

يرأس جلسات اليوم الدكتور علي الشملان وزير التعليم العالي .. فيما سيتولى ناصر الروضان وزير الدولة لشؤون الاسكان رئاسة جلسات الغد ويتولى رئاسة جلسات اليوم الثالث والاخير راشد الراشد وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء.

وتهدف هذه اللقاءات الى خلق نوع من التشاور والتعاون .

دوما وعبدالمجيد يتحدثان عن «بصيص امل ومشاكل»
مصدر مصري: الرّد الفلسطيني على خطّة بيكر.. «إيجابي»


● مبارك مع وفد الترويكا (رويتر)

نسبت «رويتر» الى مصدر وثيق الصلة بوزارة الخارجية المصرية قوله ان رد القيادة الفلسطينية على خطة وزير الخارجية الاميركي جيمس بيكر بشان اجراء محادثات فلسطينية اسرائيلية مباشرة هو «ايجابي» بصفة عامة رغم طلبها ايضاحات واستفسارات. وذكر ان المحادثات المقترحة لن تعقد على اساس شروط مسبقة ولكن بعد ان تتفاهم مصر والولايات المتحدة على كافة النقاط المهمة سواء اثارتها اسرائيل او منظمة التحرير الفلسطينية، لكنه قال ان الرد الفلسطيني على الخطة الاميركية المعدلة «ايجابي». ولم يعط المصدر اي تفاصيل او طبيعة الايضاحات التي طلبتها منظمة التحرير. (البقية على الصفحة ٢٢)

الملحق مع العدد

اليوم .. النطق بالحكم في قضية مسرحية «هذا سيفوه»

تعلن محكمة الجنايات اليوم النطق بالحكم في قضية مسرحية «هذا سيفوه» والمتهم فيها الفنانون، عبدالحسين عبدالرضا وسعد الفرج وخالد النفيسي ومحمد السريع.

وستعقد المحكمة جلستها برئاسة القاضي فؤاد الزويد.

١٢ محلا تتعرض للسرقة في المدينة

علمت القبس ان عددا من المحلات قد تعرضت للكسر والسرقة في سوق المدينة يوم الجمعة الماضي.. وكان اصحاب ١٢ محلا للصيرفة والذهب والملابس واحد المطاعم قد ابلغوا السلطات الامنية بان محلاتهم قد تعرضت للكسر والسرقة وانهم فقدوا نقودا وذهبا وبضائع مختلفة، وما زالت سلطات الامن تواصل تحقيقاتها لمعرفة الجناة.

من جهة اخرى، القت مباحث حولي القبض على عدد من الاشخاص في محافظة حولي بعد اتهامهم بجرائم مماثلة في مناطق المحافظة.

(طالع ص٦)

برلين الشرقية خاوية
٩ معابر جديدة في «الستار الحديدي»


● ألمان شرقيون يتهافتون على الطعام (رويتر) (طالع ص ٢٠)

في تقرير للجنة الدولية للمهن الطبية
تجارة الاعضاء البشرية .. ممارسات تدعو للتساؤل

اصدرت اللجنة الدولية للمهن الطبية للصحة وحقوق الانسان في جنيف بيانا حول تجارة الاعضاء البشرية لغايات الزرع، قالت فيه انها راجعت المعلومات المتوفرة عن المشكلة ورأت ان عمليات الزرع تتضمن الدم والبشرة والانسجة الليفية والاوتار والاوردة والكلى والكبد والقلب والرئة وبصورة اكثر ندرة البنكرياس.

وقالت اللجنة انه يمكن في معظم الحالات استخدام متبرع بالغ حي تتوفر فيه الشروط بعد الحصول على موافقة رسمية منه، ولكن المشاكل تنشأ عندما يكون المتبرع طفلا غير مؤهل عقليا او كان ضحية ارغم على التبرع.

واضافت اللجنة ان تقارير وردت اليها تشير الى ممارسات تدعو للتساؤل حول رشوة سجناء او عرض رشاوى مالية على اشخاص فقراء للحصول على اعضائهم.

وقال التقرير انه بالرغم من الصعوبة البالغة في توثيق مثل هذه الممارسات الا ان تزايد حجم المعلومات عن مثل هذه العمليات يتضمن شهادات ميلاد مزورة ووثائق سفر مزورة ودور حضانة.



د. الطحيح يشارك في اجتماع مجلة الادارة العلمية بأميركا


● د. سالم الطحيح

غادر الدكتور سالم مرزوق الطحيح استاذ ادارة الاعمال بجامعة الكويت ورئيس جهاز الدراسات والبحوث الاستشارية بالديوان الاميري الى الولايات المتحدة الاميركية لحضور الاجتماع السابع والعشرين لمجلة الادارة العلمية بولاية لويزيانا الاميركية، وسيتوجه الدكتور الطحيح من نيويورك الى القاهرة لحضور الندوة الاقليمية في مجال تخطيط وتنفيذ برامج مشروعات البحوث وتطويرها والتي ينظمها برنامج «اليونسكو» بالتعاون مع اكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا بالقاهرة، وسيلقي بحثا حول «تجربة جهاز الدراسات والبحوث الاستشارية في ادارة وتنفيذ برامج الدراسات والبحوث لخدمة قضايا المجتمع وحل مشكلاته».

دوريات الاحمدي انجزت ٨٨٨ مهمة في اكتوبر

قامت دوريات محافظة الاحمدي خلال شهر اكتوبر الماضي بانجاز ٨٨٨ مهمة موزعة كالتالي: ٤٣٤ مهمة لقيادة الفحيحيل، ٢٧٩ مهمة لقيادة الفنطاس، ٨٨ مهمة لقيادة الاحمدي، ٥٥ مهمة لقيادة ميناء عبدالله، ٣٢ مهمة لقيادة الوفرة.

الحجي: نتائج ايجابية لاجتماعات مجلس أمناء الجامعة الاسلامية باوغندا

■ تخفيض ميزانية ٨٩ - ٩٠ إلى ٥٠٠ ألف دولار والموافقة على انشاء كلية للتجارة والمحاسبة

اشاد رئيس الهيئة الخيرية الاسلامية العالمية يوسف جاسم الحجي باجتماعات مجلس امناء الجامعة الاسلامية باوغندا، وقال بانها حققت نتائج ايجابية سيعود خيرها على الجامعة والدارسين والذين يبلغ عددهم ٢٢١ طالبا.

جاء ذلك في تصريح للحجي امس حول نتائج اجتماعات المجلس التي عقدت باوغندا مؤخرا وعاد الحجي الى البلاد الاسبوع الماضي بعد ان شارك بتلك الاجتماعات.

واوضح الحجي ان المجلس ناقش التقرير السنوي للجامعة للعام الدراسي ١٩٨٩/٨٨ وتقرير سير العمل فيها، والخدمات العلمية والاجتماعية التي تقدمها للطلبة والتي من شانها رفع المستوى العام الاكاديمي.

واضاف ان المجلس قرر بعد مناقشة الحساب الختامي والميزانية العامة لعام ٩٠/٨٩ تخفيض الميزانية الى ٥٠٠ الف دولار سنويا، بحيث تغطي هذه الميزانية من دعم الامانة العامة لمنظمة المؤتمر الاسلامي، وكذلك من التبرعات التي تتلقاها الجامعة من داخل وخارج اوغندا. وقال ان المجلس قرر التجديد لرئيس الجامعة ونائبه لمدة عام اخر تنتهي في شهر اكتوبر المقبل، على ان يعلن عن حاجة الجامعة الى رئيس ونائب للرئيس تتوفر فيهما الشروط المبينة في النظام الاساسي.

● يوسف الحجي

واضاف الحجي ان مجلس امناء الجامعة وافق على اقتراح رئيس الجامعة بانشاء كلية للتجارة والمحاسبة على ان يتم التحضير لها خلال عام واحد.

واوضح بان المجلس احيط علما بتبرع حكومة اوغندا بقطعة من الارض في مدينة كمبالا العاصمة - لاقامة مبنى استثماري لصالح الجامعة.

واعرب الحجي عن شكر المجلس لرئيس الدولة والحكومة الاوغندية على هذا التبرع، اضافة الى قطعة الارض التي وعدت الحكومة باهدائها للجامعة بمساحة ٣٠٠ هكتار تضاف الى ارض الجامعة في امبالي.

وقال ان احد المحسنين اهدى الجامعة قطعة ارض زراعية في مدينة صنجا وقرر المجلس استغلال هذه الارض واستثمارها للمشاريع الزراعية والانتاج الحيواني.

واضاف الحجي ان مجلس امناء الجامعة استمع الى خطاب رئيس مجلس ادارة بنك التنمية الاسلامي بجدة الذي افاد بتبرع البنك للجامعات الاسلامية العالمية في اسلام اباد وماليزيا والنيجر واوغندا بمبلغ ستة ملايين دولار تستثمر لصالح هذه الجامعات، وينفق من عائدها على هيئة منح للطلبة.

١٥٠ عالماً وباحثاً يشاركون في فعالياته
الكويت تستضيف مؤتمر التقنيات المتقدمة ودورها في تطور العالم الاسلامي .. ديسمبر المقبل

قال مدير عام الاكاديمية الاسلامية للعلوم الدكتور انور البليبسي ان مؤتمر التقنيات المتقدمة ودورها في تطور العالم الاسلامي سيعقد في الكويت في الثاني من ديسمبر المقبل.

وابلغ وكالة الانباء الكويتية امس ان هذا المؤتمر العلمي المهم سيناقش على مدار اربعة ايام قدرات العالم الاسلامي في مجال التقنيات المتقدمة وتعزيز هذه القدرات وتبادل الافكار بين العلماء المسلمين واصدار نداء الى صانعي القرار والمخططين في العالم الاسلامي.

وقال ان ١٥٠ عالما وباحثا من جميع انحاء العالم الاسلامي وغير الاسلامي سيشاركون في اعمال هذا المؤتمر الذي يعقد بالتعاون بين مؤسسة الكويت للتقدم العلمي والاكاديمية الاسلامية للعلوم التي تتخذ من العاصمة الاردنية مقرا لها.

وسيناقش المشاركون في المؤتمر من علماء [illegible] كذلك الاوراق المقدمة [illegible] في مجال الالكترونيات الدقيقة والتكنولوجيا المتطورة للطاقة والمواد الجديدة.

وعبر الدكتور البليبسي عن شكره وتقديره لحكومة الكويت التي رحبت بعقد هذا المؤتمر على اراضيها، وتقديم كافة الدعم والتسهيلات اللازمة لعقده.

وكانت الاكاديمية الاسلامية للعلوم قد عقدت مؤتمرها الاول في العاصمة الاردنية عام ١٩٨٧ تحت شعار الامن الغذائي في العالم الاسلامي، بينما عقد المؤتمر الثاني في اسلام اباد تحت شعار سياسة العلوم والتكنولوجيا والاعتماد على الذات في العالم الاسلامي.

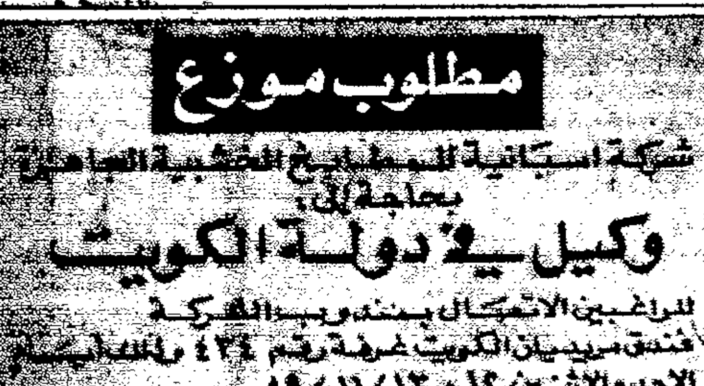
الكويت تشارك بمؤتمر اقليمي بعمان

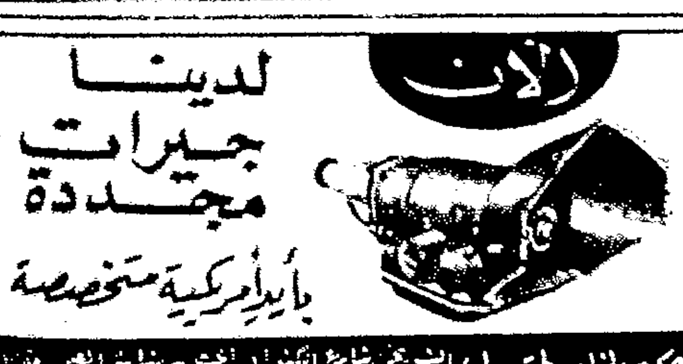
تشارك الكويت في المؤتمر الاقليمي الاستشاري للبلدان العربية والذي باشر اعماله في عمان.. ويستمر لمدة ٤ ايام متواصلة. ويمثل الكويت في هذا المؤتمر الخبير باللجنة الوطنية الكويتية للتربية والعلوم والثقافة الدكتور يوسف عبدالمعطي شرك.

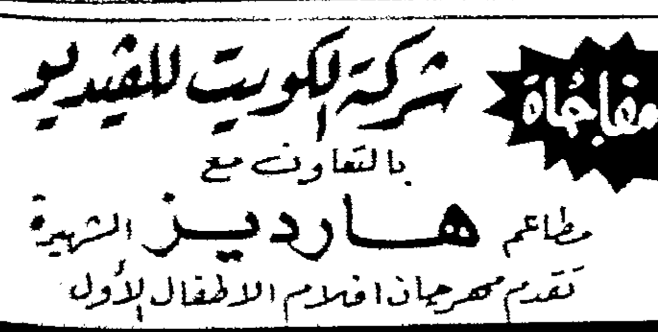
الاجتماع التربوي الاول لثانوية الجابرية للبنات

عقد امس الاجتماع التربوي الاول لامهات الطالبات بثانوية الجابرية للبنات وذلك بعد ظهور نتائج امتحانات الفترة الاولى من الفصل الدراسي الاول.

وتم خلال الاجتماع مناقشة بعض القضايا التربوية مما يساهم في تقوية العلاقة بين البيت والمدرسة وتم اللقاء تحت اشراف ناظرة المدرسة نزهة الرقم ووكيلة المدرسة زهرة بوشهري وهيئة التدريس بالمدرسة ومكتب الخدمة الاجتماعية وشمل لقاء الامس صفوف الرابع العلمي والادبي والصف الثاني الثانوي واليوم الاثنين يتم اللقاء للصف الاول الثانوي والصف الثالث الادبي والعلمي.. حيث يجري في تلك اللقاءات استعراض الجهود التربوية ودعم العلاقة بين البيت والمدرسة.

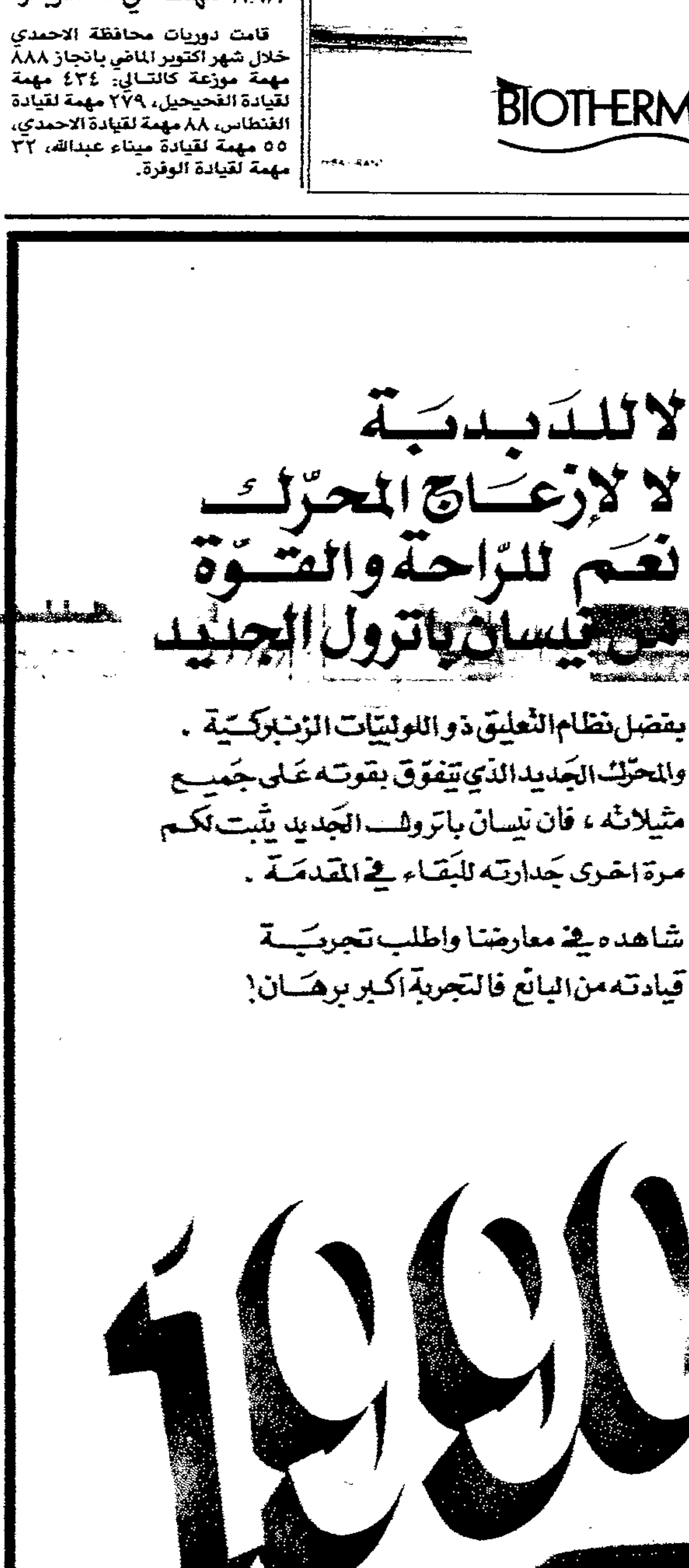


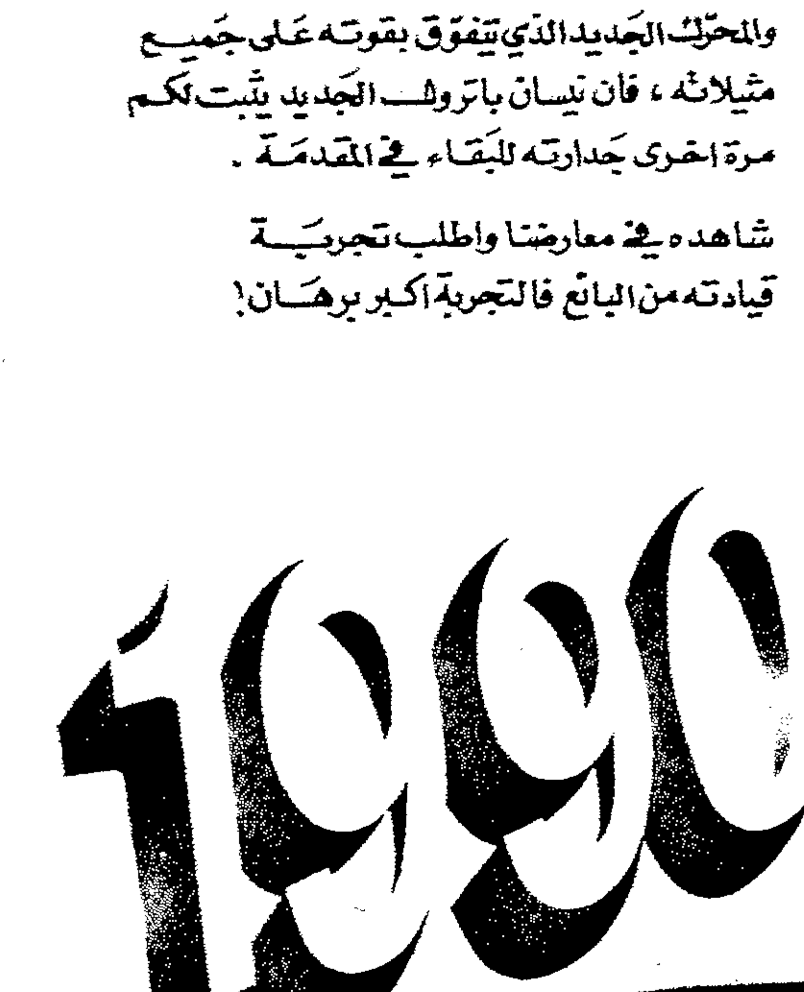












سمو الامير يستقبل الشيخ جابر العلي

استقبل سمو امير البلاد صباح امس الشيخ جابر العلي.

صقر السودان

المواصلات انجزت تصليح وصيانة ٢١ ركيزة بحرية في الممر المائي لخور المفتح

صرح وكيل وزارة المواصلات المساعد لشؤون النقل صقر السودان امس ان الوزارة انتهت مؤخرا من اعمال تصليح وصيانة ٢١ ركيزة بحرية في الممر المائي لخور المفتح بمنطقة الخيران، واوضح ان الوزارة قامت بتوريد اجهزة تشغيل جديدة لاضواء هذه الركائز التي دخلت الخدمة بوضعها الجديد اعتبارا من الثامن والعشرين من اكتوبر الماضي، لحرص الوزارة على تامين سلامة الملاحة البحرية وخدمة قوارب الصيد والنزهة في تلك المنطقة شأن بقية المناطق.

واشار السودان الى ان الوزارة ستقيم دلائل بحرية في المناطق التي تحتاج لها في جميع المياه الاقليمية الكويتية، اذ سبق ان اقيمت للغرض نفسه في مناطق اخرى.



● صقر السودان

وناشد السودان اصحاب الزوارق الذين يستفيدون من هذه الخدمة التقيد بالمسارات الملاحية الآمنة التي تشير اليها هذه الدلائل، والوزارة تأمل من المواطنين التعاون معها في الحفاظ على هذه الدلائل الملاحية وعدم العبث بها.

توقيع عقد انجاز الاعمال الموقتة للمرحلة الثانية في قصر بيان

وقع وزير الاشغال العامة المهندس عبدالرحمن الحوطي بمكتبه صباح امس عقدا مع احدى الشركات المحلية بقيمة مليون و٢٩٦ الف دينار كويتي.

ويقضي العقد بانشاء وانجاز وصيانة وتشغيل الاعمال الموقتة للمرحلة الثانية في قصر بيان وانشاء صالة طعام فيه.

وتبلغ مدة العمل في المشروع ٦٧٥ يوما.

هواتف الاندلس من مقسم الصليبخات الى مقسم العارضية

صرح مصدر مسؤول بوزارة المواصلات ان هواتف منطقة الاندلس قطع ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ تحولت من مقسم الصليبخات الى مقسم العارضية.

وافاد المصدر ان الارقام الجديدة للهواتف تبدأ بالارقام (٤٨٠) بدلا من الارقام القديمة (٤٨٧) اعتبارا من يوم امس الاول.

مجلس الوزراء تابع التطورات الراهنة .. وترتيبات القمة الخليجية العاشرة

لجنة من ٧ وزراء لوضع ضوابط العاملين في الوظائف القيادية

■ المجلس اعتمد مبدئياً نظام الرعاية السكنية تمهيداً لاقراره

قرر مجلس الوزراء امس تكليف لجنة وزارية لتتولى وضع الاطار العملي لتطبيق الضوابط المقترحة بشأن العاملين في الوظائف القيادية بما يؤدي الى دفع عملية التنمية الادارية في الادارة الحكومية والارتقاء بمستويات الاداء فيها.

اعلن ذلك وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد عبدالعزيز الراشد امس للصحافيين عقب اجتماع المجلس العادي الاسبوعي والذي عقد برئاسة سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله وقال ان المجلس استمع الى عرض من سموه للضوابط المقترحة بشأن العاملين في الوظائف القيادية والتي جاءت استكمالا للمرسوم بقانون رقم «٨٩/٢» والى قرار مجلس الوزراء بهذا الشأن وقد تمت الموافقة على تشكيل لجنة تتألف من ستة وزراء اعضاء في مجلس الخدمة المدنية الى جانب وزير الدولة للشؤون الخارجية سعود العصيمي وتتولى هذه اللجنة تحديد وتطبيق هذه الضوابط وفق اسس واضحة تحقق الارتقاء لمستوى الاداء الاداري وتدفع عملية التنمية.

وكان نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر قد شرح للمجلس امس في مستهل اجتماعه نتائج اجتماعات الدورة الثالثة والثلاثين للمجلس الوزاري لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية التي اختتمت مؤخرا في مسقط والتي تم خلالها بحث واعداد تقارير ونتائج اعمال اللجان الوزارية المتخصصة التي تناولت علاقات التعاون الاخوية المشتركة في كافة المجالات والميادين الى جانب اهم القضايا الراهنة والتطورات التي تشهدها منطقة الخليج العربي والمنطقة العربية بوجه عام، وذلك بغرض الاعداد لمؤتمر القمة العاشر لقادة دول المجلس الذي سيعقد في الثامن عشر من ديسمبر المقبل في مسقط والذي ستبحث خلاله القضايا التي تهم المنطقة ودول المجلس وسبل تدعيم مسيرة التعاون والتكامل بين الدول الاعضاء لما فيه خيرها ومصلحتها.

وذكر الوزير الراشد ان وزير الدفاع الشيخ نواف الاحمد الجابر الصباح احاط امس المجلس بنتائج الزيارة التي قام بها للبلاد وزير الدفاع النمساوي روبيرت ليخاني وبتفاصيل الموضوعات التي تم بحثها خلال الزيارة والتي تناولت سبل دعم التعاون بين البلدين في المجالات العسكرية والصناعية.

كما اوضح الوزير الراشد ان المجلس استمع امس لشرح وزير الداخلية الشيخ سالم الصباح حول نتائج المباحثات الرسمية التي اجراها مع وزير الداخلية في جمهورية مصر العربية الشقيقة اللواء زكي بدر اثناء زيارته للبلاد التي اختتمت يوم امس الاول، حيث احاط المجلس علما بالموضوعات الامنية التي تم بحثها بين الجانبين والتي استهدفت التأكيد على تنمية آفاق التعاون في المجالات الامنية والشرطية وتبادل الخبرات بين البلدين الشقيقين، والتي تأتي ضمن اطار العلاقات الاخوية المتميزة التي تربط بين الكويت ومصر قيادة وشعباً.

● سمو ولي العهد

كما استمع المجلس لشرح وزير الشؤون الاجتماعية والعمل ووزير الاعلام بالنيابة الشيخ ناصر محمد الاحمد لنتائج الاجتماع الثالث عشر لوزراء الاعلام لدول الخليج العربية الذي اختتم اعماله في مسقط الاسبوع الماضي، واطلع المجلس على اهم الموضوعات التي جرى بحثها والتي تناولت اوجه التنسيق بين الاجهزة الاعلامية الخليجية لتحقيق الاستخدام الامثل للطاقات والامكانات المتاحة وسبل المحافظة على الهوية الثقافية لمجتمعاتنا في مواجهة التطورات التي تشهدها التقنيات الاعلامية في العالم العربي.

وقال الوزير الراشد ان وزير النفط ووزير المالية بالنيابة الشيخ علي الخليفة العذبي اطلع المجلس على نتائج المباحثات التي اجراها وزير البترول والموارد الطبيعية الباكستاني جهانكير بدر اثناء زيارته للبلاد مؤخرا، وما تناولته هذه المباحثات من موضوعات تعلقت بالتعاون الثنائي بين البلدين الصديقين في مختلف المجالات النفطية ترسيخا للعلاقات الطيبة القائمة بين الكويت وباكستان، وكما اطلع وزير التجارة والصناعة فيصل عبدالرزاق الخالد المجلس على فحوى زيارة وزير التجارة والصناعة الهنغاري توماس بيك التي قام بها للبلاد خلال الاسبوع الماضي والتي توجت بتوقيع اتفاقية لتشجيع وحماية الاستثمارات المتبادلة بين البلدين الصديقين، كما شرح للمجلس الموضوعات التجارية والاقتصادية التي تم بحثها لايجاد السبل الكفيلة لتحقيق مزيد من التعاون المثمر بينهما.

وقال الراشد انه ايمانا من المجلس بما يشكله موضوع الرعاية السكنية من اولوية خاصة في اهتمامات المواطنين وسعيا للارتقاء بهذه الخدمة وتطويرها وتنظيمها بما يتفق مع طموحات المواطنين في توفير الاستقرار لهم ولاسرهم فقد استعرض المجلس مشروع قرار بشأن نظام الرعاية السكنية واستمع الى شرح من وزير الدولة لشؤون الاسكان ناصر عبدالله الروضان للمواد التي تضمنها المشروع والتي تناولت نطاق سريان النظام وشروط قيد طلبات السكن وتخصيص البدائل السكنية المختلفة بما يتناسب مع احتياجات ورغبات الاسرة وامكاناتها بالاضافة الى الاجراءات المنظمة لنقل الملكية وشروطها وقد قرر المجلس الموافقة المبدئية على مشروع نظام الرعاية السكنية تمهيدا لاقراره في الاجتماع المقبل بصورته النهائية والعمل بموجبه.

ثم استعرض المجلس محضر الاجتماع رقم «٨٩/٤» للجنة شؤون البلدية وقرر المصادقة على ما تضمنه من قرارات.

كما بحث المجلس عددا من الموضوعات الاخرى واتخذ بشأنها القرارات المناسبة.

تنسيق بين البلدية والاشغال حول المرحلة الخامسة للواجهة البحرية

قال مدير ادارة العلاقات العامة في بلدية الكويت ناصر العيار ان البلدية طلبت من ادارة املاك الدولة والخدمات استكمال الاجراءات اللازمة بعد ان تم تسليم موقع السوق المركزي الجديد ضمن مركز الشعب الى ممثل جمعية الشعب التعاونية.

واضاف ان البلدية احاطت الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية بانه قد تم تدريب عشرة متدربين في دورة (معاون بيطري) بالمسلخ المركزي وجميعهم من الدفعة الثالثة التي بعثت بها ادارة الصحة الحيوانية في الهيئة الى ادارة المسالخ بالبلدية لحضور الدورة المذكورة. وكانت تقارير هؤلاء المتدربين ترسل في حينه الى ادارة الصحة الحيوانية.

وذكر العيار ان نشاط البلدية خلال الاسبوع الماضي تضمن التالي.

طلبت البلدية من ادارة املاك الدولة والخدمات العمل على ازالة المنزل القديم القائم داخل حدود الارض المخصصة لتوسعة مباني جمعية فيلكا التعاونية والذي يعوق تنفيذ توسعة السوق المركزي، حيث انه من املاك الدولة.

ـ اخطرت البلدية الادارة العامة لمنطقة الشعيبة انه قد تم التثبيت على الطبيعة للموقع المخصص لمباني الادارة بمنطقة جنوب الصباحية وجهز به المخطط اللازم. وكانت لجنة شؤون البلدية قد وافقت على تخصيص الموقع المذكور بقرارها الصادر في ١٩٨٩/١/٣١.

ـ بناء على قرار المجلس البلدي المتخذ بتاريخ ١٩٨٣/١/٣ بتخصيص مواقع لاكشاك الخبز في عدة مناطق لشركة مطاحن الدقيق والمخابز الكويتية، بعثت البلدية الى ادارة املاك الدولة والخدمات لاجراء اللازم.

ـ تم على الطبيعة تثبيت الموقع المخصص لسكن الامام والمؤذن بمسجد مركز ضاحية صباح الناصر بناء على قرار لجنة شؤون البلدية رقم ١١٧٩ المتخذ بتاريخ ٨٩/٦/٢٠. وطلبت البلدية من وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية الايعاز لمن يلزم لمراجعة البلدية لاستلام الموقع واستكمال الاجراءات اللازمة.

ـ تم تجهيز مخطط تنظيمي لموقع مسرح بمنطقة جنوب الصباحية بعد ان تم تثبيت علامات حدود الموقع على الطبيعة.

واوعزت البلدية الى وزارة الاشغال العامة بمراجعة ادارة التنظيم لاستلام الموقع المذكور، كما تم تسليم توسعة المحجر البيطري لعزل الحيوانات بمنطقة المليبية الى ممثل الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية.

ـ وافقت لجنة شؤون البلدية بقرارها رقم ١٦ المتخذ بتاريخ ٨٩/١٠/٣ على طلب الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية تحويل الموقع المخصص لساحة لعب ضمن القطعة (٣) بضاحية عبدالله السالم الى حديقة عامة، على ان يخصص جزء من الحديقة لالعاب الاطفال.

ـ بناء على قرار لجنة شؤون البلدية رقم ١١٨٧ المتخذ بتاريخ ١٩٨٩/٦/٢٠ بالموافقة على تخصيص موقع بمساحة ١٠٠ متر مربع لاتحاد منتجي الالبان الطازجة وجمعية مربي الدواجن وقد اخطرت بلدية الكويت الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية ان المواقع سوف تسلم لاصحاب العلاقة بعد الانتهاء من تثبيتها على الطبيعة.

ـ في كتاب موجه الى بنك التسليف والادخار، افادت بلدية الكويت انه لم يصدر قانون من لجنة شؤون البلدية يسمح بفرز القسيمة البالغ مساحتها ٧٥٠م² الى قسيمتين منفصلتين. ولكن يمكن انشاء فيلتين متلاصقتين على القسيمة التي لا تقل مساحتها عن ٧٥٠م².

ويذكر ان شروط فرز القسائم السكنية قد حددها قرار لجنة شؤون البلدية رقم ٣٤ المتخذ بتاريخ ٨٨/٢/٩ وفق ما يلي:

ـ في مناطق السكن الخاص يتعين بالنسبة للقسيمة الناتجة عن الفرز الا تقل مساحتها عن ٤٠٠ متر مربع والا يقل طول واجهتها عن ١٦ مترا وان تطل على شارع تخديمي.

ـ في مناطق السكن الاستثماري يتعين بالنسبة للقسيمة الناتجة عن الفرز الا تقل مساحتها عن ٥٠٠ متر مربع ولا يقل طولها عن ٢٠ مترا وان تطل على شارع تخديمي.

ـ عقد يوم الاربعاء الماضي اجتماع تنسيقي بين وزارة الاشغال العامة وبلدية الكويت ترأسه وزير الدولة للشؤون البلدية وحضره وزير الاشغال العامة وكبار المسؤولين في الوزارتين وذلك للتنسيق بين الوزارتين بشأن المواضيع التالية:

ـ تنظيف بلاط الارصفة.
ـ التقاطع المروري لمدخل شارع فهد السالم مع الطريق الدائري السريع.
ـ تجديد مواقع المسارح في المحافظات.
ـ المرحلة الخامسة للواجهة البحرية.
ـ المواصفات الفنية للاطفاء للابنية ذات الطابع النمطي.

وقد اتخذت التوصيات اللازمة بشأن هذه المواضيع على ان يعقد الاجتماع التنسيقي الرابع بين الوزارتين في النصف الثاني من شهر يناير سنة ١٩٩٠.

في ندوة بجمعية الاصلاح الاجتماعي بالرابية

اجراءات جديدة لتطوير خدمات مؤسسة التأمينات الاجتماعية

كتب محمود عبدالقادر:

قال مدير المكتب الفني للشؤون التأمينية بالمؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية راشد الفرحان ان الكويت بدأت في تطبيق انظمة المعاشات التقاعدية في اول يناير عام ١٩٥٥، وفي عام ١٩٦٠ صدر اول قانون مستقل للمعاشات طبق في ١٩٦٠/٤/١ وشمل موظفي الحكومة من مدنيين وعسكريين ثم تبعه قانون مستقل لمعاشات ومكافآت التقاعد للعسكريين طبق في ١٩٦١/٩/٩.

ووصف نظام التأمينات الاجتماعية بانه احدى النقاط البارزة في المجتمعات الحديثة واشار الى ان المجتمعات القديمة عرفت التأمينات ايضا عن طريق تقديم المساعدات للمواطنين، وقال ان قصة سيدنا يوسف تؤكد ذلك عندما فسر الحلم بان سبع سنوات رخاء ستعقبها سبع سنوات من القحط (عجاف) تم التخزين للسنوات العجاف، كما ان الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه وسع الزكاة بصرف المعونات لكل من يحتاج وهو اول حاكم في التاريخ يقرر الاعانات الاجتماعية. وقال راشد الفرحان في المحاضرة التي القاها امس الاول بفرع جمعية الاصلاح الاجتماعي بالرابية لقد عرفت اوروبا التأمين عام ١٩٨٤ ضد الاصابة الناشئة عن العمل ثم نشأت التأمينات الاجتماعية بمعناها الحديث.

● راشد الفرحان

● عبدالكريم الخليفي

قانون متكامل

واضاف راشد الفرحان: لقد صدر اول قانون متكامل للتأمينات الاجتماعية في ١٩٧٦/٩/٢ وذلك بالامر الاميري بالقانون ٦١ لسنة ١٩٧٦ والذي انشئت بموجبه المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية لتتولى تطبيق النظام الصادر به، وبصدور هذا القانون بدأت مرحلة جديدة اذ بمقتضاه توحدت الجهة القائمة على تنفيذ نظام التأمينات الاجتماعية وذلك في المؤسسة بما يعنيه هذا التوحيد من مزايا كما اشتمل هذا القانون على معظم انواع التأمينات الاجتماعية المعمول بها في العالم وبما يتناسب مع الظروف الخاصة لدولة الكويت.

انواع التأمينات

واشار راشد الفرحان الى انواع التأمينات الاجتماعية التي تشمل تأمين الشيخوخة والعجز والمرض والوفاة للعاملين المدنيين في القطاع الحكومي وفي القطاعين الاهلي والنفطي، وتأمين الشيخوخة والعجز والمرض والوفاة لغير العاملين لدى الغير من المشتغلين لحسابهم الخاص ومن في حكمهم، وتأمين اصابات العمل. ثم اشار الى مواعيد التطبيق حيث طبقت في ٧٧/١٠/١ للمدنيين في القطاعين الاهلي والنفطي وتأجل تأمين اصابات العمل وفي ١٩٨١/٣/١ طبق على غير العاملين لدى الغير ومن في حكمهم وبدأ التطبيق اختياريا لمدة لا تجاوز خمس سنوات اعتبارا من ٨١/٣/١ واصبح هذا التأمين الزاميا من ١٩٨٦/٣/١ وفي ١٩٨٠/١٠/٢٩ صدر قانون معاشات التقاعد للعسكريين والذي شمل العسكريين من رجال الجيش والقوات المسلحة وافراد قوة الشرطة ومتطوعي الحرس الوطني حيث بدأ سريانه عليهم من ١٩٨١/٣/١، وتم تطبيق نظام التأمينات من ٨٨/١٠/١ على الكويتيين العاملين لدى صاحب عمل غير مخاطب بقانون التأمينات داخل وخارج الكويت. وبعد ذلك اشار الى السياسة العامة للاستثمارات المحلية والاجنبية بكافة انواعها.

الجانب الانساني

وتحدث مدير ادارة العلاقات العامة والاعلام بالمؤسسة عبدالكريم الخليفي عن الخدمة التأمينية للمواطنين وكيفية تقديمها وتنظيمها، واشار الى تجربة المؤسسة في هذا المجال وكيفية اختيار الكادر المناسب لتقديم الخدمة للمواطنين مع التركيز على الجانب الانساني في تقديم الخدمة.

وقال الخليفي في الندوة التي عقدت امس الاول بفرع جمعية الاصلاح الاجتماعي في الرابية ان المؤسسة تتبع نظام الثواب والعقاب مع الموظفين بهدف الوصول الى تقديم افضل الخدمات للمواطنين، واوضح ان هناك دراسات في مجال الاستثمار حيث ستشارك المؤسسة الهيئة العامة للاسكان في بناء المساكن للمواطنين، وان مؤسسة التأمينات الاجتماعية ستطبق مستقبلا نظام الاستفسار الآلي، كما ان النية متجهة لدراسة نظام آلي للمعلومات عن التأمينات الاجتماعية للحصول على المعلومات بواسطة رقم سري لضمان سرية المعلومات، واذا طبق هذا النظام سيكون في استطاعة المواطن طلب شهادة ما آليا في اي وقت يشاء ويمر على المؤسسة لاستلامها فقط.

العلاقات العربية والاجنبية

وعن علاقات المؤسسة بالعالم العربي والدولي قال الخليفي ان المؤسسة تحرص على التعاون مع المنظمات العربية والدولية والهيئات المتخصصة وتبادل الخبرات والتجارب في مختلف ميادين التأمينات الاجتماعية.

فقد شاركت بالندوات العربية للتأمينات الاجتماعية التي تنظمها منظمة العمل العربية والتي تعقد دوريا بمشاركة مؤسسات وهيئات التأمينات الاجتماعية العربية، كما تشارك في اجتماعات منظمة العمل العربية سنويا حيث تناقش قضايا التأمينات الاجتماعية في العالم العربي.

الباب المفتوح — إعداد: احمد شمس الدين — شارك في الاعداد: سعد الخلف

القبس ـ ص.ب ٢١٨٠٠ الصفاة ـ الرمز البريدي 13078 هاتف: ٤٨١٢٨١٩/٥ خطوط ٢٠-٢١-٢٢-٢٣-٢٤

تجاوب المسؤولين

رد من الجمارك

موظف بريد الصفاة لم يخالف قواعد واجبات العمل

● ابراهيم الغانم

من مدير عام الادارة العامة للجمارك ابراهيم عبدالله الغانم تلقينا الرد التالي:

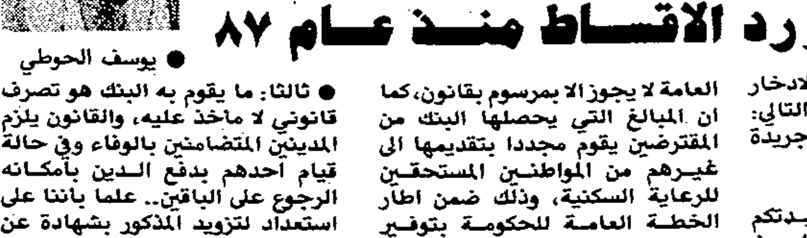
السيد المحترم رئيس تحرير جريدة «القبس»:

السلام عليكم ورحمة الله..

ايماء الى ما نشر بجريدتكم الغراء بالعدد رقم (٦٢٦٩) الصادر بتاريخ ٨٩/١٠/٢٢ بالصفحة الخامسة منها تحت عنوان «الى مدير عام الجمارك: موظف بريد الصفاة خالف القوانين».

يرجى الاحاطة بأن ما نشر بخصوص هذا الموضوع جاء بعيدا عن الواقع، اذ ان ما حدث هو ان تقدم مندوب صاحب العلاقة لاستلام الطرد للتعرف على محتواه وفقا للاجراءات المتبعة في هذا الشان، حيث تبين ان الطرد يحتوي على مطبوعات ورقية وصور لشخصيات سينمائية، فوضح له موظف الجمارك ضرورة احالة الطرد الى وزارة الاعلام والتي هي جهة الاختصاص في مثل هذه الاحوال. الا ان المندوب امتعض معترضا وطالب بضرورة استلام الطرد مخالفا بذلك اللوائح الجمركية والنظم المعمول بها.

وتم تسليم الطرد الى المندوب وذلك بعد اتباع الاجراءات الجمركية المعمول بها في مثل هذه الحالة.



رد من بنك التسليف والادخار

تصرف البنك قانوني.. وصاحب العلاقة يورد الاقساط منذ عام ٨٧

● يوسف الحوطي

من مدير عام بنك التسليف والادخار يوسف علي الحوطي وردنا الرد التالي:

السيد المحترم رئيس تحرير جريدة «القبس»:

تحية طيبة وبعد،

بالاشارة الى ما ورد بجريدتكم الغراء (العدد ٦٢٨٤ بتاريخ ١٩٨٩/١١/٦ تحت عنوان: من مواطن الى مدير عام بنك التسليف والادخار ـ أفيدوني عن مدى قانونية الخصم، يرجى التكرم باخذ العلم بالآتي:

● اولا: نشكر الصحيفة على اهتمامها بقضايا المواطنين لما فيه المصلحة العامة التي نعمل لها جميعا. ونود ان نوضح ان ديون بنك التسليف والادخار هي ديون حكومية لا يجوز التنازل عنها لان ذلك يعتبر تنازلا عن الاموال العامة لا يجوز الا بمرسوم بقانون، كما ان المبالغ التي يحصلها البنك من المقترضين يقوم مجددا بتقديمها الى غيرهم من المواطنين المستحقين للرعاية السكنية، وذلك ضمن اطار الخطة العامة للحكومة بتوفير الرعاية والاستقرار السكني للجميع، وتمشيا مع اغراض البنك في توفير الائتمان العقاري لجميع المستحقين.

● ثانيا: صاحب العلاقة الاخ عبدالعزيز خالد البلوشي هو احد ورثة المرحومة منيرة جاسم محمد البلوشي، ومستفيد من تركتها، وقد توفيت وبذمتها رصيد دين لقرض سابق مقدم من البنك، وهذا الدين يلتزم به الورثة حسب شروط العقد واحكام القانون. وقد حاول البنك بمختلف الوسائل ـ ومنها مراسلة الهيئة العامة للمعلومات المدنية ـ التوصل الى معرفة عناوين باقي الورثة البالغ عددهم حوالي عشرين وريثا، وذلك في محاولة لتوزيع الخصم عليهم او الاتفاق معهم على كيفية سداد الاقساط، ولم نتوصل الى نتيجة، ولذلك تم الخصم عليه بمعدل (٤٧,٥٠٠ دينارا) شهريا ثم تعدل القسط الى ١٨ دينارا اعتبارا من شهر ديسمبر ١٩٨٩ خاصة وانه كان يقوم بتوريد الاقساط منذ عام ١٩٨٧ دون اعتراضه كما افاد بان المرحومة تركت لديه مبالغ نقدية وغيرها.

● ثالثا: ما يقوم به البنك هو تصرف قانوني لا ماخذ عليه، والقانون يلزم المدينين المتضامنين بالوفاء وفي حالة قيام احدهم بدفع الدين بأمكانه الرجوع على الباقين.. علما باننا على استعداد لتزويد المذكور بشهادة عن المبالغ التي سددها للبنك.

● رابعا: سبق لصاحب العلاقة مراجعة البنك وطلبنا منه التعاون معنا وتزويدنا باية بيانات عن باقي الورثة حتى يمكن النظر في كيفية توزيع الخصم.. وللاسف لم تجد منه التعاون المطلوب.

تعقيب

طارق عبدالوهاب الزيدان مدير عام المدينة الترفيهية في تطبيق نظم الادارة الحديثة والنهوض والتقدم بهذا المشروع الترفيهي الحيوي الكبير وفي وقت قصير مما جعل هذا المشروع في صفوف المشاريع الاخرى المماثلة عالميا.

معجب

رد من المواصلات

من مكتب ادارة العلاقات الخارجية بوزارة المواصلات جاءنا الرد التالي:

ردا على الشكوى المنشورة بجريدة القبس في عددها رقم ٦٢٦٦ الصادر بتاريخ ١٩٨٩/١٠/١٩ تحت عنوان (هموم الخيران) بشان الاستفسار عن الجهة المسؤولة عن انارة مدخل الخيران البحري، نود الافادة بان الركائز المثبتة داخل وخارج مدخل خور المفتح والمؤدية الى منتزه الخيران كانت ضمن ادارة ومسؤولية المنتزه والشركة المنفذة لتلك الركائز. ونظرا لتكرار عطل الانارة قررت ادارة المنتزه تسليم مسؤولية وادارة الركائز للجهات المختصة بوزارة المواصلات. وقد قامت الوزارة بطرح ممارسة لتصليح وصيانة الركائز البحرية بالممر المائي لخور المفتح في منطقة الخيران، وقد شملت توريد وتركيب أجهزة جديدة للاضاءة وكذلك توسعة قواعد وعمل دهان لجميع الركائز بهدف زيادة خدمة وفعالية الركيزة. وتم الانتهاء من الاعمال الكلية للصيانة والتركيب لعدد ١٩ ركيزة اضافية الى ضوئي الارشاد وهي تعمل الان بصورة سليمة منذ تاريخ ١٩٨٩/١٠/١٦ كما طلبت الوزارة بيانا حول ما ذكر في الصحيفة من حدوث تصادم بعض الزوارق بالاعمدة أو تعطل بعض الاضواء الجديدة فلم نتلق أية بلاغات في هذا الشان، ووزارة المواصلات لا تالو جهدا في توفير أكبر قدر من الخدمة والسلامة الملاحية لاكبر قطاع من الهواة ورواد البحر في كافة المياه الاقليمية.

احد رجال وزارة الداخلية والذي كان يستقل سيارته المدنية رقم ٧١٨ف ك قام في الساعة السابعة من صباح يوم السبت باصلاح اطار سيارة احدى السيدات الكبيرة في السن رغم وقوفها في شارع مزدحم بمنطقة حولي، فتحية لهذا الشرطي الذي ادى واجبه على اكمل وجه، رغم الازدحام الشديد الذي كان يشهده الشارع في تلك الفترة.

بوعيون فتانة

رسائل الباب

الى هيئة الزراعة حديقة «هدية» تحولت الى مواقف لموظفي الطرق السريعة

● الشيخ ابراهيم الدعيج

نحن اهالي منطقة «هدية» نأمل من المسؤولين بالهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية اتخاذ ما يلزم تجاه المساحة الواقعة في مركز الضاحية بالقرب من الجمعية التعاونية ومقر دوريات الطرق السريعة فهذه المساحة بدأت تتحول الى مكان لوقوف سيارات موظفي الطرق السريعة والعمل جار حاليا لجعلها مواقف، علما بانها كانت مخصصة لانشاء حديقة عامة تخدم اهالي المنطقة الذين لا يجدون متنفسا طبيعيا لاولادهم، الامر الذي يضطرهم للذهاب الى مناطق اخرى، ولقد استبشروا خيرا بهذه المساحة الموجودة في موقع ممتاز وقريب لمركز الضاحية.. ولكن مع الاسف الشديد تحولت الى مواقف للسيارات بدلا من جعلها حديقة عامة مكسوة بالخضرة لتصبح ملتقى للعائلات ومكانا مناسبا وآمنا للاطفال بدلا من اللعب في الشوارع والتعرض للحوادث المرورية، لذا نأمل بالعمل على انشاء حديقة والتعاون مع البلدية في هذا الامر.

عبدالله الموسى

كلام الباب

الحدائق.. والساحات

الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية تتجاوب باستمرار مع شكاوى واقتراحات قراء «الباب المفتوح» وهذا امر يدل على الحرص في ايضاح الامور المتعلقة بالزراعة لاصحاب الاستفسارات يشكر عليه المسؤولون في الهيئة.. ولكن لدينا ملاحظات حول مجموعة من الردود تحمل المضمون نفسه والمتعلقة بطلبات اهالي المناطق السكنية بانشاء حدائق عامة، بالقرب من اماكن سكنهم، فلقد نشرنا طلبات لانشاء حدائق عامة في مناطق السالمية واليرموك والصليبية والجهراء وغيرها من المناطق ولكن الرد كان لجميع هذه الاستفسارات بان الهيئة لم تستلم مواقع لانشاء حدائق عامة في هذه المناطق.. والمفروض ان تبادر هيئة الزراعة الى تقديم طلبات لدى البلدية لتخصيص مواقع في هذه المناطق وغيرها لانشاء حدائق عامة لخدمة الاهالي وللمساهمة في خطة التخضير التي تقوم بها الهيئة لجعل الكويت خضراء.. والهيئة مطالبة باستغلال الساحات الموجودة في المناطق المختلفة لانجاز حدائق قبل ان تقوم جهات اخرى باستغلال تلك المساحات مثلما حصل حاليا في منطقة «هدية» حيث ان تأخر الهيئة في انشاء حديقة عامة بالقرب من الجمعية التعاونية جعل المساحة تستغل لانشاء مواقف للسيارات

ونحن نأمل ان تقوم هيئة الزراعة بحصر المساحات الموجودة في المناطق الجديدة عن طريق التعاون مع البلدية لمعرفة تلك المواقع والعمل على سرعة انشاء الحدائق فيها قبل ان تستغل لاقامة كراجات ومواقف للسيارات او حتى ملاعب وبالتالي يحرم الاهالي من رؤية اللون الاخضر.

المحرر

المشمولون بالدفعة السادسة من بيوت القرين ـ قطاع ب ٢

اعلنت الهيئة العامة للاسكان، بانها ستقوم بتوزيع الدفعة السادسة من البيوت الحكومية التي انجزتها بمنطقة (القرين ـ قطاع ب٢) والبالغ عددها (٢٥٤) بيتا حكوميا، وهذه البيوت من اصل المشروع الاسكاني بهذه المنطقة، والبالغ عدد وحداته السكنية (٧٤٥١) بيتا، وذلك وفقا للمواعيد التالية:ـ

● اولا: يوما الثلاثاء والاربعاء ١٤، ١٥ نوفمبر الجاري، لتوزيع بطاقات القرعة الساعة التاسعة صباحا.

● ثانيا: يوم الاحد ١٩ نوفمبر الجاري لاجراء عملية القرعة الساعة الثامنة والنصف صباحا.

وطلبت الهيئة من المواطنين المخصص لهم بيوت في هذه الدفعة، والمدرجة اسماؤهم في ما يلي الحضور شخصيا الى مجمع الوزارات قاعة الاجتماعات الكبرى الدور الاول، مصطحبين معهم شهادة الجنسية الاصلية، او البطاقة المدنية، لاستلام البطاقات واجراء عملية القرعة في المواعيد المبينة اعلاه، علما بان من يتخلف عن استلام بطاقة القرعة الخاصة به خلال اليومين المحددين فان الهيئة ستقوم باستبعاد اسمه، وادخال الاسماء التي تلي في التخصيص.

وطلبت الهيئة من المواطنين المخصص لهم بيوت حكومية في هذه المنطقة، والواردة اولويتهم حتى ١٩٨٠/١٠/١٥ ولم ترد اسماؤهم الحضور الى مجمع الوزارات قاعة الاجتماعات الكبرى الدور الاول في الساعة العاشرة صباح السبت الموافق ١٨ نوفمبر الجاري مصطحبين معهم شهادة الجنسية الاصلية او البطاقة المدنية وصورة من قرار التخصيص، وفي ما يلي اسماء المشمولين بالدفعة السادسة.

نوال خلف عبدالله ارملة المرحوم محمد سعيد محمد المحمد وابنائها منه: شيخة وعالية واحمد، سعيد عوض محمد العجمي وزوجته والابناء، ناصر راشد ناصر المري وزوجته والابناء، حسين محمد مسرع سالم فهد عظيمات العجمي وزوجته والابناء، ناصر حسن فاهد بداح الهاجري واسرته، نايف محمد عبدالله صقر واسرته واخيه ناجي واسرته،

متعب زيد سطام العتيبي وزوجته والابناء، فيحان براك فندان عبود العازمي وزوجته والابناء، جعفر راضي حسن مشاري وزوجته والابناء، مسفر عوض مليان العازمي وزوجته والابناء، شهاب محمد شباب محمد السبيعي وزوجته والابناء، محيميد محمد فايز العتيبي وزوجتيه والابناء،

عبدالرضا علي حسين علي بوحمد وزوجته والابناء، محمد مختار حسن حاجيه علي وزوجته والابناء، صالح سعد عبدالله القطامي وزوجته والابناء، سلطان عبدالله سلطان جوهر واسرته والابن عرفان واسرته، محمد سيف مبارك فرج الرشيدي وزوجته

والابناء، نقاع رجاء مديبغ الرشيدي وزوجتيه والابناء ولمطلقته حق السكن، عبيد متلع صايل العازمي وزوجته والابناء، اسرة المرحوم هاشم سالم هاشم سالم الارملة السيدة عواطف محمد سعد عيسى العريبد والابناء: مشعل وآمنة، علي زايد علي فريز العازمي وزوجته والابناء، حسين غلوم علي كمشاد وزوجته والابناء، عيد ابراهيم عبيد حاشي العتيبي وزوجته والابناء، علي حسن سلمان محمد الرامزي وزوجته والابناء، صقر فلاح حسين سحيب وزوجته والابناء،

فيصل يوسف جاسم سيف بوطيبان وزوجته والابناء، موزة علي عثمان أشوز والسيد شفيق حميد علي وزوجته نوال عبدالعزيز المعتوق، وليد احمد سعود الهزاع الوقيان وزوجته والابناء، سالم محمد هادي زبيان العجمي وابنائه وحق السكن لزوجته،

زقان نافع نافل نماي الرشيدي وابنائه وحق السكن لزوجته ومطلقتيه، ابراهيم غلوم محمد يوسف الكندري وزوجته والابناء، سمرة حميدي عماد العازمي وابنها هادي عوض مسفر مليسان العازمي وزوجته والابناء، عبدالله مسعود ثويران جاعد

المطيري وزوجته والابناء، محمد عبدالله عبيد فرج المطيري وزوجته والابناء، محمد هادي خليوي العازمي وزوجته والابناء، احسان محمد ملا خضير ملا علي وابنائه وحق السكن لكل من زوجته ومطلقته، سيف زيد خليف العازمي وزوجته وابنه

مبارك واسرته، حزران دوخي عطية المطيري وزوجته والابناء، هادي عايض مطيع مرعي ملهي العجمي وابنائه وحق السكن لزوجته، اسماعيل احمد حسن الكندري وزوجته والابناء، ماص بشير الماص وابنائه: بشير وشذا ويوسف وصالحة ونرجسية وزوجته، هجدة عيد فلاح والابنة مرزوقة والابن مطر وزوجته ابناء المرحوم صباح منصور مطلق،

عبدالمحسن رجب حسن علي بولند واسرته، يوسف بدر ابراهيم عبدالله الخبيزي وزوجته والابناء، سعد بطاح سعد ثايب العازمي وزوجته والابناء وحق السكن لمطلقته، محمد عامر حمد عبيد نوطان المري وزوجته والابناء،

حمدان خصيوي فراج العازمي وزوجته والابناء، حمد عامر حمد عبيد نوطان المري وابنائه وحق السكن لزوجته، شيخة سعيد سليمان وابنها يوسف علي احمد حسين صالح وزوجته والابناء، خالد عيد حمود

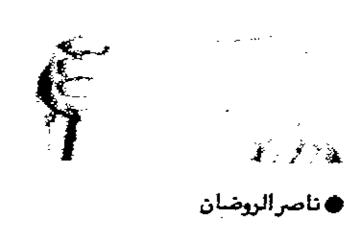
البريكي وزوجته والابناء، صالح علي صالح رشيد العازمي وزوجته والابناء،

فهد بداح فهيد هادي العجمي وبناته حصة وعبير ومنى وأمل، بدر سليمان خليوي عايد الديحاني وزوجته والابناء، عبدالحميد عباس جوهر شهاب وزوجته والابناء، صويان حميد صويان غازي المطيري وزوجته والابناء، مبارك فهيد هادي عايد

العجمي وزوجته والابناء، محمد احمد محمد الانصاري وابنائه وحق السكن لزوجته، علي زيد علي عبدالرحمن المنير وزوجته والابناء،

عبدالسلام حسين عبدالوهاب غافل الفوديري وزوجته والابناء، خالد احمد





● ناصر الروضان

علي الفريح وزوجته والابناء، بدر علي سلطان يوسف وزوجته والابناء، جاسم يوسف عبدالوهاب اليوسف وزوجته والابناء، جمال علي عطا الله مبارك وزوجته والابناء، محمد هاشم حسن محمد الجزاف وزوجته والابناء،

سعود مسلم الجعيدان وزوجته والابناء، عبدالواحد مهنا عبدالله المهنا وزوجته والابناء، خالد عبدالمحسن عبدالله بادي وزوجته والابناء، عيد جمعان مسلم الزقع الرشيدي وزوجته والابناء، قاسم رمضان قاسم حسن وحق السكن لزوجته، عبداللطيف علي حسين ملا مرتضى وزوجته والابناء، عبدالله صالح حمد عبدالله الجطيلي وزوجته والابناء وحق السكن لمطلقته، محمد احمد

محمد عبدالله المسفر وابنائه وحق السكن لكل من زوجته ومطلقته، احمد فالح سليمان باهي الظفيري وزوجته والابناء، فهد فلاح بلال جوشان الخالدي وزوجته والابناء، يوسف يعقوب مبارك نايف وزوجته والابناء، عيد عياد عايد محسن طحيلة المطيري وابنائه وحق السكن لزوجته،

بدرية عباس علي المقامس وابنيها: جلال وعبدالعزيز من المرحوم عباس عبدالرضا محمد شيشتر، ناصر محمد ناصر جمال وابنائه وحق السكن لزوجته ومطلقته، خالد صالح محمد احمد الخباز وزوجته والابناء،

سليمان شعيب سعد محمد الاستاذ وابنائه وحق السكن لزوجته، عبدالله محمد عيد راعي القويطر وزوجتيه والابناء، عليان علي جهزيطي وزوجته والابناء، صفرى غلام اسحاقيان وابنائها حسن وسارة وابراهيم من المرحوم احمد احمد العبد، عبدالمناف عبدالله سالم عبدالعزيز الراشد واسرته، فلاح منصور فهيد العازمي وزوجته وابنه جمعان فلاح منصور فهيد العازمي وزوجته والابناء، ظاهر

ابراهيم الزند العتيبي وزوجته والابناء، فيصل داود سلمان عنبر التركي وزوجته والابناء، عبدالرضا محمد عبدالله الشيخ وزوجته والابناء، دعس فهاد سالم ناصر علي الدوسري وابنائه وحق السكن لزوجته، نافع حبيب تركي قطامي الخالدي وابنائه وحق السكن لزوجته، مشعل مبارك سهيل فهيم وزوجته والابناء، سامي فرحان عبدالله فرحان البيلش وزوجته والابناء، سعود صالح فالح الطويل الرشيدي وزوجته والابناء، فاضل حسن علي بوفتين وزوجته والابناء، عبدالرضا عامر ابراهيم العلي البلوشي وزوجته والابناء، طالب عبدالرحمن غلوم حسين وزوجته والابناء، جاسم محمد احمد حسن الكندري وزوجته والابناء، عبدالله عبدالفتاح عبدالله اسماعيل وزوجته والابناء، سعود دواس عيد مبارك العازمي وزوجته والابناء، نايف مفلح دهلوس هادي الرشيدي وزوجته والابناء، فلاح ذياب هادي ذيبان العازمي وابنائه وحق السكن لزوجته، سعد خنيفر القعيط الرشيدي وزوجته والابناء، نعار عبدالرحمن عبدالعزيز العتيبي وزوجته والابناء، حبيب فهد صفوق سالم العازمي وزوجته والابناء، مجبل فهد صفوق سالم العازمي وزوجته والابناء، عبدالرزاق محمد صالح يوسف بهبهاني وزوجته والابناء، جاسم احمد جاسم البالول وزوجتيه والابناء وحق السكن لمطلقته، مصطفى يعقوب يوسف غلوم وزوجته والابناء، ابراهيم محمد ابراهيم صالح الصقعبي، وزوجته والابناء، ناصر محمد ابراهيم البديوي وزوجته والابناء، يوسف صالح ابراهيم صالح الصقعبي وزوجته والابناء، زايد مسعود حسين عبدالهادي ابوجمه العجمي والابناء وحق السكن لزوجته، عبيد ضنيفر القيط الرشيدي وزوجته والابناء، عبدالله محمد هادي العجمي وابنائه وحق السكن لزوجته، محمد هدروس راشد البذالي وزوجته والابناء، محمد سلمان محمد حسين وزوجته وابنائه، محمد مطر عبدالله مطر العيدان وزوجته والابناء، غالب انخيلان بركه المطيري وزوجته والابناء، فؤاد احمد صالح عبدالحي بوقريص وزوجته والابناء، ضويحي حسين احمد الدوسري وزوجته والابناء، طارق عبدالله محمد عبدالله الشعيب وزوجته والابناء، احمد غلوم سند وحق السكن لزوجته، محمد عبيد جارالله محمد جريح العجمي وزوجته والابناء، حسن عبدالرسول حسن محمد علي وزوجته والابناء، فالح سحمي سند جري العجمي وزوجته والابناء.

عيد مرزوق مجبل نقام العازمي وزوجته والابناء، هميم جاسم خلف محسن وزوجته والابناء، خليل ابراهيم حسين علي محمد وزوجته

والابناء، راكان سلمان سلطان العجمي وزوجتيه وأبنائه، فالح وبران مبارك العازمي وزوجته والابناء، حديد وبران مبارك العازمي وأبنائه وحق السكن لزوجته، عبداللطيف عبدالرضا مراد محمد وزوجته والابناء، سعد راضي مساعد الكفيدي العازمي وزوجته والابناء، سعود سيف فهيد سمير العازمي وزوجته والابناء، حمود محمد طلق عبيد العازمي وزوجته والابناء، فهيد محمد فهيد سفر الهاجري وزوجته والابناء، سالم فهد هايف سلطان العجمي وزوجته والابناء، جاسم حسين علي عبدالله الابراهيم وزوجته والابناء وحق السكن لمطلقته، علي بندر علي المطيري وزوجته والابناء، عبدالعزيز عبدالله سلطان البطي بوطيبان ـ وزوجته والابناء، بخيت فرج السعيد ـ وأبنائه وحق السكن لزوجته، مبارك صالح حرزان مليس وزوجته والابناء، سليمان عبدالعزيز سليمان الراشد المطير ـ وزوجته والابناء، عبدالله متعب مسفر العرادة وزوجته والابناء، محمد مناور حمود الحجيلان وزوجته والابناء وحق السكن لمطلقته، زيد خلف زيد الفرج وزوجته والابناء، عبدالرحمن مبارك محمد حيدر الحيدر وزوجته والابناء، توفيق سليمان جاسم محمد العبدالهادي وزوجته والابناء، ناصر ابراهيم يوسف ناصر التناك وأبنائه وحق السكن لزوجته، مبارك عوض مسفر مليان العازمي وزوجته والابناء، عبدالرحمن ناصر مطلق ناصر وزوجته والابناء، شقران شلهوب سعيد بن حضرم وأسرته، عماش سعد دغيم صايل العازمي وزوجته والابناء، سامي محمد يوسف البالول وزوجته والابناء، عبدالخالق حسين غلوم حسين دشتي وزوجته والابناء، راشد شافي بداح العجمي وزوجته والابناء، محمد عوض جعدان صنيتان وزوجته والابناء، فهد عبدالرحمن محمد حسن وزوجته والابناء، موسى عودة عبدالرحمن محمد المسعوسي ـ وزوجته والابناء، جاسم ابراهيم جاسم عباس الشطي وأبنائه وحق السكن لزوجته، خليفة جاسم علي قاسم وزوجته والابناء وحق السكن لمطلقته، حمد ناصر الحميد الناصر السعيد وزوجته والابناء، ابراهيم بدر ابراهيم عبدالله الخبيزي وزوجته والابناء، جاسم سيف جاسم سيف بوطيبان وزوجته والابناء، عبدالله فلاح حطاب الهمشر العازمي وزوجته والابناء، علي حسن عبدالله حسن عرب وزوجته والابناء، محمد عبدالله محمد صالح وزوجته والابناء، أحمد شهاب أحمد الوهيب وزوجته والابناء، فارس سعود فارس غنام الجويان وزوجته والابناء، سيف مجبل عوض سيف الحعم الرشيدي وزوجته والابناء، عبدالرزاق ميرزا

علي محمد وزوجته والابناء، عادل عيسى صالح عبدالحي بوعويص وزوجته والابناء، عبدالله أحمد علي حسين ـ وزوجته والابناء وحق السكن لمطلقته، نبيل خالد جمعة مسلم الفرحان وزوجته والابناء، محمد عبدالعزيز أحمد ابراهيم القطان وزوجته والابناء، علي سعد حمود حجيلان العازمي وأبنائه وحق السكن لزوجته، راضي محمد جاسم أحمد المهنا وزوجته والابناء، عواد غدير عواد فرج الرميلي وزوجته والابناء، حسين محمد علي زنبل وزوجته والابناء، محمد علي جاسم حمد الحساوي وزوجته والابناء، علي حسين علي جراغ أحمد جراغ وزوجته والابناء، محمد خليل ابراهيم محمد بوحمد وأسرته، عادل يوسف حسن بوناشي وزوجته والابناء، عبدالسلام فهد عبدالكريم ناصر الملا وزوجته والابناء، ضاحي علي ابراهيم ضاحي الضاحي وزوجته والابناء، علي جاسم علي جاسم البناي وزوجته والابناء، حيدر يعقوب يعقوب المحميد وزوجته والابناء، كاظم محمد حسين جلال الحسيني وزوجته والابناء، يوسف حسين صفر العبدالرحمن وزوجته والابناء، بنورة مجيد أحمد القديحي أرملة المرحوم مسلم عبدالله القديحي وأبنائها: يوسف وحميدة ونادية وعقيل ومحسن ومريم وتهاني، هادي حنيف هديان العازمي وزوجته والابناء، بدر عباس حسين شموه عباس وزوجته والابناء، نواف علي ساري محمد المطيري وزوجته والابناء، قاسم محمد حسين علي شريف وزوجته والابناء، حسن عبدالرحمن حسن عبدالله وأبنائه وحق السكن لزوجته، عبدالله مطر عباس خلف العنزي وزوجته والابناء، ناصر خالص عبدالله مهيلان وزوجته والابناء، محمد عيسى أحمد عيسى العود وزوجته والابناء، أحمد حمد محمد صالح الشايجي وزوجته والابناء، عادل عبدالرحمن عبداللطيف عبدالرحمن بوعلوا وزوجته والابناء، حمد علي سلطان عايد بورسلي وأبنائه وحق السكن لزوجته، محمد صالح فرج المطيقي وزوجته والابناء، سعد خلف محمد حدران العتيبي وزوجته والابناء، محمد ابراهيم خزام العتيبي وأبنائه وحق السكن لزوجتيه، خضر عبدالله بردى الفضلي وأبنائه وحق السكن لزوجته، فهد حميد عيد عبدالمحسن المجمي وزوجته والابناء، عباس سلطان عطوان وزوجته والابناء، عدنان محمد حسن عبدالله محمد علي وزوجته والابناء، عبد الله فراج صقر مرشاد الرشيدي وزوجته والابناء، فوزي ابراهيم محمود ابراهيم الشويربان وزوجته والابناء، محمد ناشي صايل نمران المطيري وزوجته والابناء وحق السكن لمطلقته، خالد

مبارك صالح عبدالله العويس وزوجته والابناء، ابراهيم جاسم أحمد جاسم الخليفة وزوجته والابناء، راشد بطيحان لنيفذ العازمي وزوجته والابناء، مرزوق فهد صفوق العازمي وزوجته والابناء، سعد سيف فهيد سمير العازمي وأبنائه وحق السكن لزوجته، فهد محمد غنيم سيف العجمي وزوجته والابناء، محمد السيد عباس السيد يوسف وزوجته والابناء، مريم حسين يوسف مدوه وأبنائها هشام وبدر وليلى ويسرى ونواف وهذال وتهاني من السيد أحمد محمد عبدالهادي، نورة هجاج سلطان الدوسري وابنها مطلق سعود مطلق، سعد محمد علي المطيري وزوجته والابناء، عبدالحميد موسى جعفر محمد حسين الفيلي وزوجته والابناء، عبدالرزاق أحمد محمود أحمد الاشول وزوجته والابناء، غريب ربيع ادريس وزوجته والابناء، عبدالله عبدالرحمن سيد عمر العاصم وزوجته والابناء، فهد فراج بركة جبر العازمي وزوجته والابناء، محمد فيصل مناور العتيبي وأبنائه وحق السكن لزوجته، عبدالله خليفة حسين علي حيدر وزوجته والابناء، عيسى حسن محمد علي القطان وزوجته والابناء، عدنان صالح أحمد الدويسان وزوجته والابناء، سليمان عبدالمحسن سليمان المحسن وزوجته والابناء، خيرالله عطوف محمد عبدالله المطيري وزوجته والابناء، عبدالله محمد أحمد سالم وزوجته والابناء، فيحان مرزوق عواض المطيري وزوجته والابناء، عبدالنبي جمعة غلوم عبدالله دشتي وزوجته والابناء، نجم عبدالله مال الله حسن وزوجته والابناء، عبدالله عيسى عبدالله علي الحمد وزوجته والابناء وحق السكن لمطلقته، حبيب اسماعيل عبدالله مراد وزوجته والابناء، عويد محمد عويد ناصر الرشيدي وزوجته والابناء وحق السكن لمطلقته، سامي مجبل سعد العزام العازمي وزوجته والابناء، عبدالوهاب أحمد عبدالله بوقريص وزوجته والابناء وحق السكن لزوجته الثانية، عدنان عبدالرحمن مجبل وزوجته والابناء، مجيد محمد حسين عاشور وزوجته والابناء، مبارك عجاج ضبيب العازمي وأبنائه وحق السكن لزوجته، عبدالمحسن عيسى أحمد عبدالله وزوجته والابناء، أحمد عبدالعزيز حمد البرجس وزوجته والابناء، عادل عبدالواحد شيخان دابي وزوجته والابناء، علي سعد عبدالله وزوجته والابناء، جاسم محمد عبدالله العنزي وزوجته والابناء، فرحان منشد حسن الهندال وزوجته والابناء، محمد ناصر بريك العازمي وزوجته والابناء، جاسم محمد محمد عبدالله الشعيبي وزوجته والابناء، سعد عثمان محمد عثمان المطيري وزوجته والابناء، عبدالرزاق عبدالرزاق اللهو وزوجته والابناء.

ضبط ٤ اشخاص تخصصوا في السرقة عن طريق الكسر

القى رجال مباحث حولي القبض على كل من المدعو عمر. ي. والمدعو صلاح. ع. اردني الجنسية والمدعو طاهر. خ. كويتي الجنسية والمدعو وليد م. لبناني الجنسية بتهمة القيام بعدة سرقات عن طريق الكسر.

ففي ضوء المعلومات التي توافرت لدى رجال المباحث عن قضايا سرقة وقعت بمنطقة النقرة تم ضبط المتهم الاول بتهمة سرقة دراجة نارية والذي اعترف بمشاركة المتهمين الثاني والثالث له في السرقة ولدى استدعائهم من قبل رجال المباحث اعترفوا بقيامهم باربع عشرة قضية سرقة عن طريق الكسر وتمت احالتهم الى جهة الاختصاص.

وضبط شخصين تخصصا في سرقة السيارات

كما القى رجال مباحث محافظة حولي القبض على كل من المدعو محمد.س غير كويتي والمدعو منصور ص. كويتي بتهمة سرقة سيارتين.

ففي ضوء تحريات المباحث التي اشارت الى نشاط المتهمين في سرقة السيارات بقصد التجول بها، تم ضبطهما بعد ان تركا السيارتين المسروقتين باحدى المناطق واعترفا بواقعة السرقة وارشدا الى كيفية قيامهما بفتح السيارتين وتشغيلهما. وتمت احالتهما الى جهة الاختصاص.

بمناسبة اقتراب موسم السفر في اجازة نصف السنة

القنصلية المصرية تدعو المسافرين إلى القاهرة لطلب التأشيرة قبل وقت كاف من موعد السفر

■ السعيد سلطان: الشاب المتخلف عن التجنيد مطالب بدفع ٢١٨٢ دولارا لتسوية موقفه

ناشد القنصل العام المصري السعيد سلطان المواطنين العرب بالكويت والذين يطلب اليهم الحصول على تأشيرة لدخول مصر أن يتقدموا بطلباتهم للحصول على التأشيرة في وقت مبكر قبل موعد السفر بحيث تكون هناك فرصة كافية أمام القنصلية



● السعيد سلطان

العامة لاجراء الاتصالات اللازمة في هذا الصدد مع الجهات المصرية المختصة بالقاهرة بحيث تعطى التأشيرة لطالبيها في الوقت المناسب، دون أن يؤثر ذلك على الموعد الذي حددوه لسفرهم.

وقال الوزير المفوض السعيد سلطان لـ «القبس» ان من المهم اتباع تلك التعليمات من أجل تيسير سفر الاخوة العرب سواء للسياحة أو لانجاز ما يخصهم من أعمال ومهام خاصة مع اقتراب موسم السفر في اجازة نصف السنة الدراسية، مما يتطلب التقدم بطلبات التأشيرة قبل شهر على الاقل من موعد السفر لتقوم القنصلية العامة بدورها بارسال برقية بالطلب وتلقي الجواب من السلطات المختصة وهو أمر يتطلب وقتا.

وقال ان النظر في الحالات الاضطرارية والعاجلة للمتقدمين يخضع للسلطة التقديرية ولا يبت في الحالات الاستثنائية الا في أضيق الحدود، والاستثناء لا يمكن أن يتحول الى قاعدة. ورحب القنصل العام بزيارة جميع المواطنين العرب لمصر مؤكدا أن تلك التعليمات تستهدف تيسير سفرهم واستيفاء ما يلزم من اجراءات في هذا الشأن.

من جهة أخرى دعا القنصل العام المواطنين المصريين المتخلفين عن التجنيد وتجاوز عمرهم الثلاثين عاما والذين انتهت جوازات سفرهم ويرغبون في استخراج جوازات جديدة أو تمديد صلاحية الجواز القديم لمراجعة القنصلية ودفع غرامة التجنيد في الحساب المخصص لوزارة الدفاع بالقنصلية وقيمتها ٢١٨٢ دولارا.. وقال السعيد سلطان ان هؤلاء سيمنحون فترة ٦ أشهر أو تمدد جوازات سفرهم لنفس المدة لحين تسوية موقفهم التجنيدي من قبل لجنة التجنيد التي تزور الكويت سنويا الا اذا أرادوا انهاء معاملاتهم في مصر فهذا أمر يخصهم لتسوية موقفهم من التجنيد والحصول على شهادة المعاملة العسكرية.

كما دعا المواطنين المصريين بالكويت بشكل عام الى التنبه لمواعيد انتهاء صلاحية جوازاتهم والتي حددت مدة صلاحيتها بسبع سنوات.. وقال انه يتعين على المواطن المصري تجديد جواز سفره قبل انتهاء تلك المدة باسبوعين على الاقل، حتى لا توضع القنصلية في حرج نتيجة مخالفة قانون الاقامة في الكويت، فالاقامة تسقط تلقائيا بانتهاء جواز السفر.

قرارا تكليف بمحافظة الاحمدي

اصدر مدير امن محافظة الاحمدي العميد فؤاد مساعد الصالح امرا اداريا بتكليف ضابط مخفر شرطة ميناء عبدالله الرائد عبدالمحسن علي شاقي الحربي بالاضافة الى عمله القيام باعمال رئيس مخفر شرطة الشعيبة الصناعية المقدم حمزة عباس الحداد خلال فترة اجازته، كما اصدر امرا اداريا بتكليف رئيس مخفر شرطة الصباحية الرائد حمد عبيد الدريع بالاضافة الى عمله القيام باعمال رئيس مخفر شرطة ابو حليفة النقيب حمود عبدالله العتيبي خلال فترة اجازته.

ندوة حول «المواد العازلة الكهربية» بالدراسات التكنولوجية

ضمن الموسم الثقافي ١٩٩٠/٨٩ لكلية الدراسات التكنولوجية، يلقي الدكتور احمد حسام الدين عضو هيئة التدريس بقسم تكنولوجيا الهندسة الكهربائية محاضرة بعنوان «تدهور وانهيار المواد العازلة الكهربية عند درجات الحرارة المرتفعة» وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة صباح غد بقاعة الندوات بمقر الكلية بالشويخ.

اصابة ٣ اشخاص في ١٢ حادثا مروريا

شهدت ثلاث محافظات امس الاول وقوع ١٢ حادثا مروريا منها ٣ حوادث بمحافظة العاصمة و٧ حوادث بمحافظة الاحمدي وحادثان بمحافظة الجهراء.

ونتج عن هذه الحوادث اصابة ثلاثة اشخاص بالاضافة الى بعض الاضرار المادية للسيارات المتصادمة.

د. بدرية العوضي تفتتح الحلقة الدراسية لوضع استراتيجية تنمية المناطق الساحلية

حذرت المنسق العام للشؤون الفنية والادارية في المنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية الدكتورة بدرية العوضي من اتلاف وتدمير المناطق الساحلية، وقالت في كلمة افتتحت بها الحلقة الدراسية لوضع استراتيجية تنمية وتطوير المناطق الساحلية في المنطقة البحرية صباح امس ان المناطق الساحلية تتعرض الى ضغط تنموي شديد، نتيجة التوسع في انشاء العديد من الصناعات ومصافي التكرير ومحطات تحلية المياه وتوليد الكهرباء والنشاطات الاخرى، واضافت بان تلوث البيئة الساحلية ناتج عن المخلفات الصناعية والمنزلية وحفر ابار النفط ونقله وغيرها من الاعمال والنشاطات التنموية.

واشارت الى امكانية تنفيذ بعض المشاريع دون ان يؤدي ذلك الى اتلاف البيئة الساحلية، وذلك نتيجة اتباع بعض الاجراءات اللازمة بهذا الشأن.

ودعت الدكتورة بدرية العوضي الى اخذ البعد البيئي بالاعتبار عند التحدث عن تنمية المناطق الساحلية.

وقالت الدكتورة بدرية العوضي ان بيئتنا الساحلية تحتوي ضمن مكوناتها انواعا لاحياء بحرية مهددة بالانقراض من قبل التلوث الذي يؤثر عليها من مصادر مختلفة، واضافت بان الخطوة الاولى لتحقيق اهداف خطة عمل الكويت التي اتفقت عليها الدول الاعضاء بالمنظمة تكمن في تنفيذ المبادىء والقواعد التوجيهية لتطوير وادارة المناطق الساحلية من خلال الدورات التدريبية.

وأشارت الى أن الدورة الحالية تهدف الى دراسة تخطيط وادارة المنطقة الساحلية البحرية، متضمنة وضع سياسات للتحكم في النشاطات الساحلية البحرية الرئيسية، وتحديد اولويات العمل الفعلية المناسبة لتطوير المناطق الساحلية، والتاكيد على اهمية الجوانب الاجتماعية والاقتصادية للموارد المحلية والصناعية، واشارت الى ان اهداف الحلقة تشمل ايضا تشجيع الدول الاعضاء وحثها على تبني سياسات محددة وواضحة لحماية وتطوير المنطقة الساحلية دون تدميرها.

● د. بدرية العوضي

سفير دولة فلسطين لدى الكويت في مؤتمر صحفي

الانتفاضة مستمرة لتحقيق الحرية والعودة وتقرير المصير

■ شعبنا قدم ١٠٢٢ شهيداً و٤٨ ألف جريح و٥٣ ألف معتقل في مواجهة آلة الحرب الاسرائيلية لاخماد الانتفاضة ■ مشروع التكافل الأسري انجاز نأمل تعميمه عربيا واسلاميا

كتب عمر القناعي:

دعا سفير دولة فلسطين لدى الكويت عوني بطاش الى الاستجابة لنداءات الحق التي تنادي بها الجماهير الفلسطينية الباسلة في الوطن المحتل، كما دعا الى تأمين اكبر قدر ممكن من المشاركة العربية والفلسطينية الفعالة من اجل تحقيق مراحل الانتفاضة المباركة مرحلة تلو الاخرى امام العدوان الصهيوني المستمر والذي يحاول سلب شعبنا حقوقه المشروعة بعد ان استطاع في غفلة من الزمان ووسط حلقات محكمة من التآمر تثبيت كيانه العدواني فوق الارض الفلسطينية.

جاء ذلك في المؤتمر الصحفي الذي عقد في سفارة دولة فلسطين امس، واستهله بطاش بالقول انها مناسبة نستطيع من خلالها التأكيد على بعض الحقائق وسط تصارع الاحداث على الساحتين العربية والدولية.

- وذكر بطاش ان اولى هذه الحقائق هي ان الانتفاضة المباركة مستمرة في دورها العظيم بوصفها ارادة شعب وحركة جماهير في عصر الجماهير الذي يفرض نفسه بشكل او بآخر هنا او هناك، وانها لمفخرة للشعب العربي الفلسطيني ان يكون صاحب الريادة في هذا النمط النضالي الجديد والمتطور، واضاف ان ثانية هذه الحقائق هي ان شعبنا العربي الفلسطيني لن يتوقف عن اداء دوره النضالي مهما بلغت المؤامرة على وجوده وعلى نضاله، وسيبقى متمسكا بمرتكزات نضاله المتمثلة في الحرية والعودة وتقرير المصير واقامة الدولة الفلسطينية المستقلة.

اما الحقيقة الثالثة فهي ان مؤامرة الفصل بين نضال الداخل والخارج التي يسعى العدو الصهيوني وحلفاؤه لتحقيقها في اجواء المؤامرة المستمرة لتمرير المخططات الامبريالية، لم تمر وشعبنا يعي مخططات العدو جيدا ويصعد من انتفاضته الباسلة ليؤكد على حقوقه واهدافه الوطنية المشروعة وفي مقدمتها حق العودة الذي يضمن افشال مؤامرات التوطين والمصادرة. واضاف ان النضال اليومي الذي تخوضه جماهيرنا داخل الوطن المحتل له جوانب اخرى تتعلق باجواء المعاناة اليومية التي تتعرض لها جماهيرنا داخل فلسطين المحتلة في اطار التضحيات الجسيمة والكبيرة التي تقدمها كل يوم ضمانا لاستمرار الانتفاضة الباسلة.

١٠٢٢ شهيدا

وقال عوني بطاش ان تضحيات جماهيرنا داخل الوطن السليب حتى مطلع شهر اكتوبر الماضي ضمت ١٠٢٢ شهيدا منهم ٥١ شهيدا اعمارهم اقل من ٦ اعوام و٣٦٣ شهيدا تتراوح اعمارهم ما بين ٦ و١٣ عاما و٣٤٥ شهيدا تتراوح اعمارهم ما بين ١٨ و٢٥ عاما و٢٤ شهيدا تتراوح اعمارهم بين ٢٥ و٤٠ عاما و٩٢ شهيدا بين ٤٠ و٦٠ عاما و٤٧ شهيدا اعمارهم تزيد على ٦٠ عاما، وهذا يبين لنا شكل الاداء اليومي النضالي الذي تقوده جماهيرنا. وكما هو واضح فان هذا النضال يشمل كافة فئات الشعب مما يؤكد على شمولية هذا النضال داخل الارض المحتلة، وقال ان هناك مسألة على جانب كبير من الاهمية وتعكس مدى وحشية العدو باستخدامه كافة الوسائل المتوازنة مع مصالحه الامنية الاستراتيجية في محاولته لاخماد الانتفاضة فالعدو يدخر جهدا لانهاء الانتفاضة وقد استخدم كل اساليبه وادواته، حيث استخدم السلاح الحي ولا يزال في قمع المظاهرات وواجهته الجماهير بمزيد من الصمود والاصرار على المواجهة وسقط في المظاهرات اليومية بالرصاص الحي ٧١٣ شهيدا على يد جنود الاحتلال الصهيوني و١٣ شهيدا برصاص المستوطنين و١٣٢ شهيدا بالاختناق بالغاز و٣٥ شهيدا بالضرب والتعذيب و٤٣ شهيدا دهسا بالسيارات العسكرية عمدا و١٦ شهيدا تمت تصفيتهم داخل السجون و١٢ شهيدا حرقا بالكهرباء او طعنا بالسكاكين والحراب، و٤٠ شهيدا اصابات قاتلة بالرصاص المطاطي.



● عوني بطاش

● جانب من المؤتمر الصحفي

٤٨٠٠٠ الف جريح

، وقال سفير دولة فلسطين لدى الكويت لقد بلغ عدد جرحى الانتفاضة حتى مطلع اكتوبر الماضي ٤٨ الف جريح منهم اكثر من ٦ الاف معوق، اما المعتقلون فيبلغ عددهم حتى مطلع شهر اكتوبر الماضي ٥٣ الف معتقل وهم موزعون على معتقلات تمت اقامتها في مختلف المناطق .. ويواجه شعبنا الباسل كل صنوف التعذيب والارهاب وبلغ عدد حالات الاجهاض ١٨٥ حالة حتى مطلع شهر اكتوبر ٨٩، وقام العدو كذلك بهدم ١٧٢٠ بيتا لمواطنين فلسطينيين لاشتراكهم بالانتفاضة المباركة كما قام العدو باقتلاع ٨٠ الف شجرة ومصادرة ٤٥ الف دونم في الفترة نفسها.

وبلغ عدد المبعدين ٦٠ مبعدا والجانب الاحصائي هذا لا يشمل العمال والفلاحين الذين نفذوا ارادة الشعب بمقاطعة اعمال العدو رغم الظروف الصعبة التي يواجهونها. وجماهيرنا في الارض المحتلة رفضت نظام البطاقة الممغنطة رافعين شعار نجوع ولا نركع لتحقيق اهداف الانتفاضة المباركة.

التكافل الاسري

واضاف بطاش: والسؤال الذي يطرح نفسه الان هو ما دور جماهيرنا الفلسطينية والعربية والاسلامية لتحقيق المشاركة على قدم المساواة في نضالها الواحد الموحد في مواجهة هذا العدو الصهيوني وعدوانه المستمر؟ وللاجابة على هذا السؤال اريد التحدث بصراحة ووضوح، ان العامل الحاسم في صراعنا مع العدو هو العامل الذاتي واقصد به واجبات الانسان العربي والفلسطيني في ظل الظروف الدولية المحيطة، ان مركز ثقل النضال الفلسطيني اصبح الان فوق الارض الفلسطينية ولكنه غير منعزل عن نضالنا في ساحاته المختلفة، وهو وليد مرحلة سابقة وابن شرعي لها، وتعزيزا لهذا المفهوم سوف نستعرض المجال الحيوي للانشطة التي نتطلع لتحقيقها في هذه المرحلة.

واضاف ان اول هذه الانشطة والفاعليات هو مشروع التكافل الاسري، ففي ٨٨/٢/٢ اتخذت اللجنة التنفيذية قرارا بان يتكفل الشعب العربي الفلسطيني بنفسه لتعزيز مقومات الصمود لشعبنا تحت الاحتلال الاسرائيلي وذلك عن طريق قيام كل اسرة فلسطينية او عربية خارج فلسطين المحتلة بالتكفل باسرة في فلسطين من اهلنا وشعبنا الذين يتصدون للعدو الصهيوني بكل شجاعة وايمان، ونحن هنا في الكويت ومنذ ذلك التاريخ بدأنا في اتخاذ الخطوات الاجرائية لتحقيق هذا العمل الكبير. وتطور هذا المشروع من اقامة صناديق خيرية وكان للقرى التي بلغ عددها في الكويت اكثر من ٩٠ صندوقا هدفها جمع اي مبلغ من المال وارساله الى اهل القرية او المخيم او المدينة نفسها، ومن امثلة هذه الصناديق صندوق نابلس وصندوق القدس.

واضاف بطاش ان هناك صناديق شعبية قام بها اتحاد المرأة واتحاد المهندسين واتحاد العمال واتحاد المعلمين واتحاد الحقوقيين لكننا رأينا ان يعمم هذا العمل على جميع فئات شعبنا بدون استثناء لذلك وضعت لجنة الانتفاضة التي تتألف من جميع القوى الفاعلة في منظمة التحرير الفلسطينية واتحادات شعبية والمجلس الوطني ومسؤولين عن فصائل المقاومة المنضوين تحت لواء منظمة التحرير الفلسطينية، وضعت مشروع التكافل الاسري ليكون احد الانشطة التي تعود بالنفع على اهلنا ولتؤدي بعض الواجب الملقى على عاتقنا تجاه نضال جماهيرنا في فلسطين المحتلة.

واضاف اننا نرى في هذا البرنامج - التكافل الاسري - مساهمة جادة لدعم الصمود وهذه فكرة بسيطة تقوم على اساس تكفل اسرة قادرة باسرة داخل الوطن المحتل، وكذلك يمكن التبرع بدعم مؤسسات او اتحادات او جمعيات خيرية وقد تشكلت لجنة لهذا الغرض سميت بلجنة التكافل الاسري بسفارة فلسطين.

وقال عوني بطاش اريد ان اوضح اننا هنا لدينا اسماء المؤسسات والجمعيات والاتحادات وهي موجودة داخل الارض المحتلة مع ارقام حساباتها ويستطيع المتبرع ان يقدم تبرعه مباشرة لاي اتحاد او مؤسسة يرغب بالتبرع لها. وذكر انه بامكان اي شخص التكفل باعالة اسرة عن طريق ارسال مبلغ ١٠٠ دولار كحد ادنى وذلك بشكل مباشر عن طريق تزويده بكل التفاصيل عن هذه الاسرة من حيث اسمائها وعنوانها، واذا لم يتمكن يستطيع ان يوصل مبلغ التبرع عن طريق السفارة. ودورنا هو الاشراف على عمليات التبرع كي نتحاشى الازدواجية في التبرع.

وذكر انه يمكن لاي شخص متبرع ان يدفع الى طالب داخل فلسطين المحتلة او عائلة عامل توقف عن العمل في مؤسسات العدو الصهيوني، ومن حق اي متبرع ان يختار من يريد ان يحول له مباشرة او الى رقم حساب المؤسسات والاتحادات الموجودة لدينا وهي ارقام سرية.

واضاف بطاش: لقد رفعنا شعارا بتفعيل كل المؤسسات مشاركة لاستمرارية وتصعيد وتطوير انتفاضتنا المباركة واقسمنا ان نتحلى باخلاقها في سلوكنا ومن هذه الانشطة قامت لجنة الذهب والحلي التي شكلها الرئيس ياسر عرفات وكذلك لجنة اسبوع فلسطين الثاني التي تبدأ من ٢٨ نوفمبر الى الثالث من يناير المقبل بالاضافة الى السوق الخيري الذي سيقام على ارض المعارض بمشرف في الفترة ما بين ٢٤ - ٣٠ يناير المقبل ونأمل ان يكون تحت رعاية نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح، واضاف انه توجد هناك لجان اخرى هي لجنة الصندوق القومي ولجنة التعليم ولجنة الاتحادات الشعبية الفلسطينية ولجنة اجتماعية اخرى والانتفاضة الفلسطينية تحتاج الى مبالغ طائلة لضمان صمودها واستمراريتها فهي تحتاج ما بين ٢ الى ٣ ملايين دولار كل يوم.

«كسر» قرارات التضييق الصهيونية

وقال بطاش نحن الان في صراع مع العدو الصهيوني حول «كسر» قراراته للتضييق على سكان الارض المحتلة. وانا احيي اهالي بيت ساحور الذين كسروا قرارات وارادة العدو وانتصرت ارادة شعبنا في الصمود، وبهذه المناسبة فاننا اتفقنا مع لجنة اهالي بيت ساحور على المساهمة في دفع مبلغ ضمن نشاطاتنا اسميناه «دينار لبيت ساحور» وتم خصم ٣,٥ دنانير من رواتب الموظفين في منظمة التحرير لاهالي بيت ساحور. وبالنسبة للاثرياء واصحاب رؤوس الاموال من الفلسطينيين فانه لدينا احصائيات عن اعدادهم والبعض منهم قدم مساعدات بينما البعض الاخرى لم يقدم شيئا بل ان بعضهم يجهل الوضع الفلسطيني تماما.

وامتدح بطاش موقف الكويت وموقف سمو الامير وسمو ولي العهد والشعب الكويتي بكافة فئاته، واضاف ان سمو الامير وسمو ولي العهد لم يدخرا جهدا في دعم انتفاضة ونضال الشعب الفلسطيني منذ انطلاقة الثورة الفلسطينية وحتى الان .. وحيا موقف الامير وولي العهد من اجل تمكين الشعب الفلسطيني بالاشتراك بدفع ضريبة التحرير لتساوي من يعمل بالقطاع الخاص مع من يعمل بالقطاع الحكومي.

في محاضرة بالنادي المصري في فيينا

السفير العوضي: تأسيس مجلس التعاون لم يأت رداً على حرب الخليج

■ نأمل بسلام دائم ومستقر بين العراق وايران

قال عميد السلك الدبلوماسي العربي، سفير دولة الكويت في فيينا عبدالحميد العوضي ان تأسيس مجلس التعاون الخليجي في عام ١٩٨١ لم يات ردا على الحرب العراقية - الايرانية كما يزعم البعض.

واوضح في محاضرة القاها مساء الجمعة الماضي في النادي المصري في فيينا عن انعكاسات الحرب العراقية - الايرانية على منطقة الخليج العربي، ان الفكرة لتاسيس مجلس التعاون الخليجي كانت قد برزت منذ عام ١٩٧١ وذلك قبل اندلاع الحرب العراقية - الايرانية بسنوات عديدة.

الا ان العوضي اشار الى ان الحرب كانت من العوامل التي عجلت انذاك بتجسيد الفكرة وانشاء هذا المجلس للتعاون الاقليمي نظرا للروابط التاريخية والجغرافية والثقافية العريقة والطبيعية بين شعوب دول المنطقة.

واكد العوضي امام جمع غفير من الرعايا العرب المقيمين في فيينا وضواحيها وعدد من الدبلوماسيين ان نجاح التجربة الرائدة التي عاشها مجلس التعاون الخليجي شجعت على تاسيس اتحاد المغرب العربي ومجلس التعاون العربي في المغرب والمشرق العربيين.

واعرب عن تفاؤله ازاء التوصل الى صيغة للتنسيق والتعاون بين مجالس التعاون الثلاثة، مؤكدا ان هذه التجمعات الاقليمية تخدم بالنهاية الوحدة العربية الشاملة.

الا ان عميد السلك الدبلوماسي العربي اكد في هذا السياق على ضرورة العمل قبل كل شيء على ترتيب الاوضاع ومعالجة مختلف المسائل المعلقة داخل كل من المجالس الثلاثة لضمان افضل الفرص والشروط لمثل هذا التنسيق الجماعي.

● السفير عبدالحميد العوضي

واستعرض العوضي النتائج والانعكاسات السلبية للحرب العراقية - الايرانية على المنطقة باسرها في مختلف المجالات السياسية والاقتصادية والامنية، وقال ان تلك الحرب ساهمت في تصعيد التوتر في العلاقات السياسية وحشد طاقات مالية كان من الاجدى ان تخصص للتنمية والبناء الاقتصادي فضلا عن خلق عراقيل عديدة لمسيرة منظمة البلدان المصدرة للنفط «اوبك» واعرب عن امله في التوصل الى سلام دائم ومستقر بين العراق وايران، لا سيما وان اعادة البناء التي بدأت بوضوح في البلدين تشير الى رغبتهما الصادقة في عدم العودة الى الحرب، كما اوضح ان وقف اطلاق النار والجهود الرامية الى احلال السلام الدائم مكن منظمة «الاوبك» من استعادة قوتها ومركزها في سوق النفط العالمية ومعالجة القضايا والمسائل المطروحة في جو من التفاهم ووفقا لمصالح البلدان الاعضاء وقوانين السوق، بعيدا عن التوترات السياسية التي سادت اجتماعات المنظمة طوال سنوات الحرب.

وابرز السفير الكويتي ايضا في المحاضرة المستوى الجيد والمثالي للعلاقات الكويتية المصرية في شتى المجالات، واعاد الى الاذهان المواقف التاريخية المعروفة والمشهودة التي وقفتها مصر الى جانب الكويت في مرحلة تاسيس الدولة الكويتية الحديثة في البداية، واكد ايضا التزام الكويت بدعم مسيرة التنمية الاقتصادية في مصر، مشيرا الى ان قيمة المساعدات والاستثمارات الخاصة والعامة التي قدمتها الكويت منذ انشاء صندوق التنمية العربية قاربت الـ ١٠ بلايين دولار.

واعرب عن قناعته بان الزيارة الرسمية التاريخية التي قام بها سمو امير البلاد لمصر في اغسطس ١٩٨٩ ستساهم في تعزيز هذه العلاقات التقليدية الوثيقة بين الشعبين الشقيقين.

المجلس الوطني للثقافة يتسلم مبنى المركز الثقافي بمنطقة مشرف اوائل العام المقبل

اعلن المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب انه من المتوقع ان يتسلم مبنى المركز الثقافي بمنطقة مشرف اوائل العام المقبل، كما تم الانتهاء من المخططات المعمارية الخاصة بمشروع انشاء قاعة جديدة بصالة الفنون، بينما ينتظر المجلس ان تخصص البلدية موقعا مستقلا لمشروع المركز الثقافي للاطفال بدلا من الموقع المخصص سابقا.

وقال تقرير صدر امس ان المجلس تلقى ردا من وزارة الاشغال العامة يفيد بانه من المتوقع ان يتم تسليم المركز الثقافي بمنطقة مشرف اوائل العام المقبل، ويتكون المركز من مسرح للطفل ومكتبة وقاعة للمرسم وقاعة للفنون التشكيلية وقاعة للفنون الجميلة ومسرح يتسع لحوالي ٢٥٠ شخصا.

واشار التقرير الى ان المجلس بانتظار انعقاد لجنة شؤون البلدية لتخصيص موقع مستقل لمشروع المركز الثقافي للاطفال، وذلك بخلاف الموقع المخصص مسبقا لوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل لاختلاف اهداف مشروع المجلس الوطني مع اهداف مشروع وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل.

وحول مشروع انشاء قاعة جديدة بصالة الفنون بضاحية عبدالله السالم، قال التقرير انه تم الانتهاء من المخططات المعمارية عند وزارة الاشغال وتم توزيعها على الاقسام الاخرى لتكملة العمل.

وذكر التقرير ان المجلس وقع اربع اتفاقيات ثقافية مع كل من جمهورية الصين الشعبية وجمهورية المانيا الاتحادية واتحاد الجمهوريات الاشتراكية السوفيتية وجمهورية مصر العربية والجزائر واليمن الديمقراطي تناولت اوجه التعاون في العديد من المجالات.

واضاف التقرير انه بناء على طلب المجلس بشأن التصديق على الاتفاقية العربية لتيسير انتقال الانتاج الثقافي، لقد اعدت ادارة الفتوى والتشريع مرسوما بالموافقة عليه ورفعته الى مجلس الوزراء الذي احاله الى اللجنة التشريعية.

وكانت الكويت قد وقعت على الاتفاقية في المؤتمر السادس للوزراء والمسؤولين عن الشؤون الثقافية في الوطن العربي الذي عقد بدمشق في ابريل ١٩٨٧.

وقال التقرير ان هناك عدة مشاريع ستدرج في الخطة الخمسية الخاصة بالمجلس الوطني للسنوات ٩٠-٩١/ ٩٤/٩٥ وهي مباني المجلس ومشروع سوق الكتاب ومشروع المراكز الثقافية ومشروع المركز الثقافي للطفل.

وحول البرامج والمشاركات الداخلية، قال التقرير ان المجلس شارك في اللجنة الوطنية الكويتية الدائمة للاحتفال بيوم الطفل العربي، وساهم في الفعاليات التي اقامتها اللجنة لهذا الغرض كما شكل لجنة للاعداد والتخطيط لاقامة المهرجان الحادي عشر لكتب ولعب الاطفال المزمع اقامته في شهر مارس ١٩٩٠ على ارض المعارض لكي تتولى اعداد خطة العمل ووضع المقترحات والتوصيات المتعلقة باسلوب العمل بشكل عام ومباشرة التنفيذ.

واضاف التقرير ان الامانة العامة للمجلس نظمت المراسم الحرة لهذا اليوم وزادتها الى ستة مراسم توزعت على مناطق الروضة والرميثية وهدية وفيلكا والجهراء وجنوب الرابية.

واشار التقرير الى ان المجلس استضاف فرقة نبيه الخطيب للتراث الفنائي في لبنان خلال الفترة من ٢١ - ١٩٨٩/١٠/٢٤ وقد تميزت عروض الفرقة بالاصالة وجودة المستوى الفني الرفيع مما جعلها تلاقي نجاحا كبيراً.

واكد ان المجلس وجه الدعوة لكافة الدول العربية الشقيقة للمشاركة بلوحات اطفالها في المعرض العربي السادس لرسوم الاطفال العرب الذي يقيمه المجلس خلال شهر مايو ١٩٩٠.

واوضح التقرير ان صالة الفنون بضاحية عبدالله السالم شهدت معارض الفنان فاضل العبار والجمعية الكويتية للفنون التشكيلية والفنان راكان الصوفي.

لجنة تأليف الكتب الموحدة والمطورة تواصل اعمالها

اختتمت لجنة تأليف الكتب الموحدة والمطورة في الرياضيات للصفين السادس والتاسع والمنبثقة عن المركز العربي للبحوث التربوية لدول الخليج اعمالها صباح امس باقرارها عددا من التوصيات والتعديلات.

واشتمل التقرير الختامي على تعديلات مقترحة في بنية الموضوعات المؤلفة وتوصيات حول موضوعات المؤلفات لا بد من مراعاتها عند اعادة صياغة الاجزاء المطلوب اعادتها. كما اشتمل على توصيات خاصة بالكتاب الموحد في الرياضيات للصف التاسع ومواعيد تسليم اعمال لجنة التأليف للتحرير للبدء في عملية التحرير والطباعة لتجريب الكتب المذكورة في العام الدراسي ١٩٩١/٩٠.

ومن المقرر ان تبدأ اليوم اجتماعات لجنة تقويم الكتب الموحدة والمطورة في الرياضيات للصفين الرابع والسابع والمنبثقة عن المركز وذلك لتقويم الادوات التعليمية الموحدة والمطورة في الرياضيات للصفين.

وستناقش اللجنة في اجتماعاتها والتي تستمر حتى يوم الاربعاء المقبل نتائج التقويم في الدول الاعضاء بالمركز بعد تجربة الكتابين في العام الدراسي الماضي ١٩٨٩/٨٨، كما ستناقش نتائج التقويم التي اعدتها ادارات المناهج بالدول الاعضاء للكتب المذكورة.

الادارة العامة للطيران المدني

بوادر انتعاش اقتصادي في حركة الشحن الجوي

ذكرت الادارة العامة للطيران المدني امس ان اجمالي عدد الركاب القادمين على الرحلات المنتظمة والاضافية خلال شهر اكتوبر الماضي بلغ ١٠٦٦١٨ راكبا بنسبة تقل ٣ بالمائة عن الشهر نفسه للعام الماضي.

وقالت الادارة في تقريرها الشهري مقارنة بالشهر نفسه من العام الماضي ان عدد الركاب المغادرين على الرحلات المنتظمة والاضافية بلغ ٩٣ الفا وراكبا واحدا بنسبة تقل ٣ بالمائة، وذكرت ان اجمالي عدد الرحلات المنتظمة والاضافية بلغ ٢٢٦٣ رحلة بزيادة قدرها ٤ بالمائة، في حين بلغ عدد الرحلات المنتظمة ٢١٧١ رحلة بزيادة قدرها ٧ بالمائة، كما بلغ عدد الرحلات الاضافية ٩٢ رحلة بنسبة تقل ٢٨ بالمائة.

وبينت الادارة ان اجمالي حركة الشحن الجوي بلغ ٧,٦٣٣,١١٩ كيلوغراما بزيادة قدرها ١٦ بالمائة، في حين بلغ الشحن «الصادر والوارد» على الرحلات المنتظمة ٦,٩٩٠,٣٤٤ كغم بزيادة قدرها ١١ بالمائة، كما بلغ الشحن «الصادر والوارد» على الرحلات الاضافية ٦٤٢٧٧٥ كغم بزيادة قدرها ١٢١ بالمائة عن الشهر نفسه من العام الماضي.

واشارت الادارة في احصائيتها الى ان هناك بوادر لانتعاش الحركة الاقتصادية النشطة في حركة الشحن الجوي اذ بلغ اجمالي الحركة المنقولة ٧٦٣٣ طنا.

وارجعت الاحصائية انخفاض عدد المسافرين الى انخفاض عدد الرحلات الاضافية المسيرة بنسبة ٤٣ بالمائة لسببين رئيسيين، الاول ويتمثل في زيادة عدد الرحلات المنتظمة بنسبة ٧ بالمائة، وهو ما يعادل ١٥٠ رحلة خلال هذا الشهر، اي بمعدل خمس رحلات يوميا، وهذا يعني تلبية التشغيل المنتظم لاحتياجات السوق على مدار الاسبوع، مما يجعل شركات الطيران تحجم عن تشغيل عدد كبير من الرحلات الاضافية لعدم الجدوى الاقتصادية من وراء تشغيلها، خاصة وان نسبة الامتلاء العالية على مثل هذه الرحلات يكون في اتجاه واحد فقط وقالت ان السبب الثاني هو ان كلا من شهري اكتوبر في عامي ١٩٨٨ و ١٩٨٩ تضمنا عطلة عيد المولد النبوي الشريف وكانت مدة هذه العطلة في اكتوبر عام ١٩٨٨ اربعة ايام مما شجع مكاتب السفر على تسويق عدد كبير من رحلات نهاية الاسبوع والتي تشمل قيمة تذكرة السفر والاقامة في الفندق ثلاث ليال بسعر شامل منخفض، فكان الاقبال على السفر في حين كانت مدة العطلة في اكتوبر ١٩٨٩ يوما واحدا فقط.

برنامجان تدريبيان بجامعة الكويت

ينظم قسم الادارة العامة بجامعة الكويت برنامجين تدريبيين حول مهارات التعامل مع المعينين الجدد واساسيات الادارة لغير التجاريين.

ويهدف البرنامج الاول الى تنمية معارف المتدربين الذين يتولون مسؤوليات اشرافية وتزويدهم بالمهارات العملية الاساسية اللازمة للتعامل مع المعينين الجدد وذلك لخلق التوافق والتكيف بين المنظمة وهؤلاء المعينين، بما يساعدهم على تحمل المسؤولية والانجاز الجيد الذي تستمر مدته اسبوعا.

ويشارك في البرنامج ١٦ مشاركا ومشاركة من وزارات المالية والاعلام والشؤون الاجتماعية والعمل والدفاع والداخلية والاشغال والتربية بالاضافة الى الهيئة العامة لشؤون القصر والهيئة العامة للزراعة والثروة السمكية والمؤسسة العامة للموانىء.

اما البرنامج الثاني فيهدف الى تنمية معارف المتدربين في مجال الوظائف والانظمة الاساسية للادارة وتنمية المهارات التطبيقية للمتدربين في بعض المهارات الادارية والاشرافية.

ويشارك في البرنامج ١٧ مشاركا ومشاركة من وزارات الدفاع والداخلية والتربية والصحة العامة والاشغال وكذلك المؤسسة العامة للموانىء والهيئة العامة للاسكان وجامعة الكويت والادارة العامة لمنطقة الشعيبة.

أيام قرطاج المسرحية في دورتها الرابعة ٣

صرخة جزائرية في وجه الشعارات الزائفة نالت رضا الجمهور وجائزة لجنة التحكيم

البساطة والوضوح في النص والعرض

خلقا إيقاعا لا يطاله الملل

كتب وليد ابوبكر :

اشترك زياني شريف عياد في ثلاث دورات من ايام قرطاج المسرحية، ولم يخرج من اي منها خالي الوفاض، فقد حصل على جائزة الاخراج في الدورة الاولى عن مسرحية (قالوا العرب قالوا)، وحصل على جائزة افضل عرض في الدورة الثالثة عن مسرحية (الشهداء يعودون هذا الاسبوع) ثم حصل على جائزة افضل عرض في الدورة الرابعة عن مسرحية (العيطة)، وهو لم يشارك بعرض مسرحي في الدورة الثانية، وكان عضوا بلجنة التحكيم .

ومسرحيات زياني جميعا تتخذ الخط ذاته، فهي مسرحيات واقعية انتقادية حادة في نقدها، سواء كان على المستوى العربي كما في المسرحية الاولى (الماخوذة عن المهرج لمحمد الماغوط)، او المستوى الجزائري المحلي كما في المسرحيتين التاليتين (الاولى عن قصة للطاهر وطار، والثانية كتب نصها محمد بن قطاف) .

وكان زياني يشارك في المهرجان باسم المسرح الوطني الجزائري، لكنه هذه المرة شارك باسم الفرقة الجديدة التي اسسها مع عدد من زملائه، وهي (فرقة مسرح القلعة)، وكانت العيطة (بمعنى الصرخة) باكورة اعمالها .

(العيطة) تكاد تكون صورة - في مضمونها - من مسرحيتي زياني السابقتين، وان جاءت في شكلها على مستوى النص، وعلى مستوى العرض، اكثر انضباطا، فهي من ناحية النص تركز على قضية محددة، تشكل المركز الذي تتسرب منه الى مختلف القضايا العامة، بينما كانت المسرحيتان الاخريان تدخلان في القضايا العامة من خلال اطار اكثر اتساعا .

(العيطة) تدور احداثها حول عامل يشرف على آلة تصاب بالعطل، ويقضي وقته في محاولة اصلاحها، لكنه خلال ذلك يصطدم بالروتين والبيروقراطية، ويكتشف بالتدريج ان كل الشعارات التي يسمعها ليست سوى اصوات، لا اثر لها في التطبيق. ومن خلال هذا الاكتشاف يقوم بمحاكمة كل المنجزات التي سمع عنها ولم يرها، محاكمة هزلية مباشرة، تلقى استجابة مباشرة ايضا، وهي تتوجه الى المشاهد بكشف الاخطاء التي ارتكبت، واعلان الرفض لها، ورفع شعار الدعوة للتغيير. وتكون محصلة المسرحية (صرخة) تهدف الى هذا التغيير، على كل مستوى، تتجاوب مع تلك الصرخة التي حدثت على مستوى الاحداث . واستلزمت تغييرا اساسيا، ربما كان ميلاد الفرقة ذاته نتيجة له .

هذه (الصرخة = العيطة) اعتمدت اساسا على النص، وهو نص مباشر، لا يقدم نفسه بدلالات متعددة، ولا يقرأ على اكثر من مستوى. وقد اختيرت له لهجة عامية مبسطة الى حد كبير، لم يكن وصولها صعبا على احد، بعكس بعض المسرحيات التونسية في المهرجان، وربما (اللثام)، مسرحية فرقة وهران الجزائرية، التي قدمت خارج المسابقة من اخراج عبدالقادر علولة، ويمكن احالة النص الى بعض المسرحيات الشهيرة، التي يبدو انه استفاد منها، دون ان (ياخذ)، ومنها مسرحية كافكا (المحاكمة)، والمسرحية السوفيتية (حالة حرجة)، مع فارق اساسي في علاقة الانسان بالالة، وفي نتيجة هذه العلاقة بعد ذلك. لكن هذا لا ينفي ان تكون للنص خصوصيته التي تنبع من الجزائر، ومن التجربة التغييرية الاخيرة فيها على وجه الخصوص، وان كان يصلح ان يكون صرخة في وجه الروتين والبيروقراطية المعطلة في اية بقعة من هذا الوطن الكبير .

زياني شريف عياد حاول ان يحد من مباشرة النص من خلال خلق اجواء موحية في المعرض المسرحي، استند فيها الى ثلاثة امور اساسية : الثبات النسبي في معظم الديكور، مع امكانية تحريك بسيطة، خاصة في الآلة التي اتخذ تشكيلها ما يوحي بالانسان ذاته، ليقول العرض ان البيروقراطية تعطل الانسان بقدر ما تعطل الآلة التي يعمل عليها، والتي كانت ترمز الى كل آلآت الانتاج المعطلة، رغم الاصوات التي تؤكد الحرص على الانتاج، من قبل كل جهة - او فكر - لها في السلطة يد .

اما الاساس الثاني فقد تمثل في الاضاءة التي لعبت دورا كبيرا في ابراز المكان الذي يجري فيه (الحوار - الحدث)، وهي تحول الامكنة الاخرى الى ظلال وبذلك خلقت جوا يسمح بالتركيز على الحوار حتى يصل .

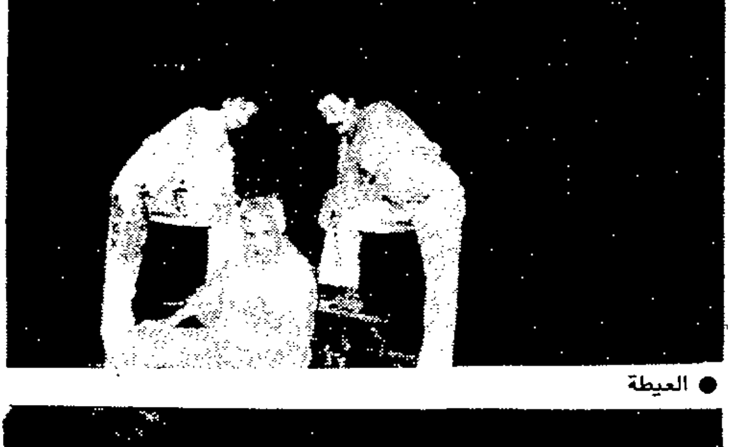
والاساس الثالث، الاكثر اهمية، تمثل في الممثلين الثلاثة الذين ادوا الادوار في المسرحية : سونية ، محمد بن قطاف، عزالدين محبوبي، فهؤلاء الممثلون لديهم امكانات صوتية وحركية جيدة، استطاعوا من خلالها ان يقتربوا من الجمهور، وان يشدوا انتباهه طيلة العرض، بالمحافظة على توتر الحوار من ناحية، وعلى الحس الكوميدي فيه من ناحية اخرى، كما استطاع المخرج تقديمهم في تشكيلات سريعة، ومتغيرة باستمرار، حول ديكور ذي مستويين، يساعد على خلق هذه التشكيلات. كما تميز الممثلون الثلاثة بتنويع طبقات الصوت حسب الموقف. بدءا من الالقاء العادي، وانتهاء بالالقاء الموقع الذي يتحول الى ما يشبه الاداء الغنائي في بعض الاوقات. وبذلك تضافرت مرونة الاداء الصوتي، مع مرونة الاداء الحركي، لتجعل ايقاع المسرحية منسجما، وتجعل استجابة الجمهور لها مستمرة من البداية الى النهاية، وهو ما تميزت به هذه المسرحية عن عروض المسابقة الاخرى، التي لم يخل واحد منها من عائق او آخر، تجاه الجمهور كله، او تجاه جزء من هذا الجمهور .

واذا كانت هذه المسرحية - كمضمون - تسير في النهج الذي سارت فيه مسرحيات اخرى كثيرة ناقدة، الا ان ما تميزت به عن هذه المسرحيات، هو انها لم تكتف بالطرح السياسي المثير. الذي غالبا ما يكون شديد العمومية، ولكنها دخلت فيما هو «نظام» شامل، بالمعنى الثقافي، الذي يضم الاقتصادي والسياسي (وغير ذلك) دون تغليب جزئية على اخرى. وقد كان لتحديد «المسالة» التي يدور حولها الحوار الكاشف - عطل الالة - اثر في توسيع دائرة النقد. وشموليتها «للنظام» ككل، باعتباره اساسا في كل خلل، صغيرا كان او كبيرا، وباعتباره - كنتيجة قضية المطالبة بالتغيير الشامل، حتى تسير آلية المجتمع، كما يجب ان تسير، كما تصورها الشعارات الفارغة .

ان المسرحية في نصها تقليدية، وفي اخراجها تقليدية ايضا، ولكن تماسك النص مع الاخراج جعل العرض ذاته غير تقليدي، في علاقته مع الجمهور، وهو الاسلوب الذي نجح فيه زياني شريف عياد، في كل عروضه حتى الآن .

هل يمكن القول انه نوع من المسرح يحل المشكلة التي يعاني منها المسرح العربي مع جمهوره ؟

من الصعب اعتبار هذا العرض نموذجا لذلك، لانه في التقييم النهائي يمكن ان ينظر اليه كعرض بسيط، منسجم مع نفسه، ولكنه ليس عرضا كبيرا، يمكن ان يكون نموذجا يحتذى، خاصة وان الاساسيات التي قام عليها بسيطة : نص مباشر يتحدث عن قضايا مباشرة، باسلوب ليس فيه الكثير من التامل او الجدة، وان اتسم بالكوميديا العالية . وهو خال من المجاميع التي تحتاج الى تحريك، ومن الادوات المسرحية الكثيرة التي تحتاج الى توظيف، او تملا الفضاء المسرحي بشكل مكثف. مع ذلك، فهي مسرحية قريبة الى القلب، قريبة الى الفكر، تملك جمالياتها التي تناسبها، والتي تنطلق من انسجام المخرج مع ما يقدمه .



● العيطة



● الآلة - الانسان

من أخبار الفن الغنائي

هل يحقق نبيل شعيل طموحاته ؟

العمل الجاد لا بد وان يكون النجاح حليفه، والمحافظة على مستوى النجاح هو بالتاكيد اصعب من السعي اليه، والمتابع لاعمال نبيل شعيل يجد ان هذا الفنان يعمل المستحيل ليحافظ على ما حققه من نجاح وشهرة في مجال الاغنية الكويتية والعربية .

منذ ايام دخل نبيل شعيل الى الاستديو ليبدأ مرحلة انتاج عمل جديد سوف يرى النور مع اطلالة عام ١٩٩٠ والذي يأمل نبيل ان يحقق بعض طموحاته الكبيرة التي يتطلع اليها ويشارك نبيل في هذا العمل الجديد عدد من كتاب وملحني الاغنية الكويتية منهم الكاتب الغنائي احمد الشرقاوي والملحن محمد البلوشي اللذان تعاونا على وضع كلمات والحان اغنية (يا دنيا) التي تقول كلماتها :

يا دنيا وديني
مشتاق انا اخذيني
يمكن يراعيني
مره ولو باحسان
وديني للغالي
بشكيله احوالي
جايز يحس تالي
يعطف على الحيران
بالصد يعاملني
همه يعاندني
دائم يغالطني
وهو الذي غلطان .

اطفال عمان يغنون لزعماء قمة التعاون

اطفال عمان لن تفوتهم فرصة المشاركة في احتفالات سلطنة عمان بمناسبة عقد اجتماع زعماء قمة مجلس التعاون الخليجي الذي يصادف يوم الاثنين ١٨/١٢/١٩٨٩ حيث كتب لهم الشاعر الغنائي بدر بورسلي كلمات اغنية ترحب بمقدم الزعماء الخليجيين الى السلطنة، وقام الدكتور عبدالرب ادريس بعمل الحان تلك الاغنية التي قام بعمل التسجيل الموسيقي لها مهندس الصوت محب ميلاد .

وسوف تقوم الفنانة الصاعدة (ايمان) باداء هذه الاغنية الى جانب عدد كبير من اطفال عمان، وتقول الاغنية :

عمان اسم بلدنا
بلدنا الحبيبة
عمان.. عمان
ع.. عين الله ترعاكم
م.. من ودنا لقياكم
أ.. الف اهلا حياكم
ن.. نورتو عمان
اهلا.. اهلا.. بحريني
يا السعودي.. حياك
والقطري.. وياك
وانت يالكويتي يسرنا ملقاك

الاغنية الكويتية بحناجر عربية

النجاح الذي حققته الاغنية الكويتية على المستوى العربي.. والاقبال المتزايد عليها جعل ترديدها من قبل الفنانين الشباب يزداد يوما بعد يوم، فبعد ان غنت (منى عبدالغني) في آخر شريط كاسيت لها اغنية نبيل شعيل «لايق عليك لايق» التي كتبها احمد الشرقاوي، طرح هذا الاسبوع شريط جديد من اداء المطربة (عزة) والفنان (شريف) وهو من اللون الخفيف المحبب ويحتوي على ٢٦ اغنية خفيفة، منها مجموعة من انجح اغنيات نبيل شعيل وعبدالله الرويشد مثل : يا شمس، صادني، قلبي معك، انامنساك، ورحلتي. حيث استطاعت عزة ان تجيد هذه الاغنيات بشكل اثار الاعجاب.

ولدى سؤال الفنان عبدالله الرويشد عن ظاهرة قيام الفنانين الشباب بترديد اغانيهم قال : هذا شيء يسرني كما يسر نبيل شعيل فيما اعتقد، ويدل على مدى نجاح الاغنية الكويتية وانتشارها في الوطن العربي، ونأمل ان نسمع معظم الاغاني الكويتية وهي تؤدى باصوات عربية .

الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية تستعد لاقامة معرضها العام الثاني والعشرين

تستعد الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية لاقامة معرضها العام الثاني والعشرين الذي تقرر ان يقام في الفترة من ١٧ - ٢٧/١٢/٨٩ وقد وجهت اللجنة المنظمة خطابات خاصة لكثير من الفنانين المقيمين في الكويت الذين شاركوا في معارض سابقة، كما انها بدأت ايضا حملة اعلامية للاعلان عن موعد وشروط المشاركة في المعرض عن طريق الصحافة المحلية واجهزة الاعلام المرئية، ومما جاء في تقديم اللجنة المنظمة للمعرض الجديد «وكما تعلمون، فان هذا المعرض قد قام على فكرة انه من الفنان واليه. فهو بقدر ما يهيىء للفنان الجاد من فرصة للالتقاء بالجمهور فان المناسبة ذاتها تكتسب مكانتها وتقديرها من رقي المعروضات وارتفاع مستواها الفني والتقني. ومن هنا كان حرص الجمعية على وضع المعايير والضوابط التي من شانها ان تكفل المستوى المطلوب في المعروضات حتى يستمر المعرض في الارتقاء من نجاح الى آخر عاما بعد عام» .

شروط الاشتراك

تقبل الاعمال بحد اقصى (ثلاثة اعمال) من كل فنان، ويجب الا تكون الاعمال قد سبق عرضها في الكويت سواء في معرض شخصي او معرض جماعي، وترفض الاعمال المنقولة او المنسوخة، كما يجب ان تكون الاعمال جاهزة للعرض وموضحا عليها (اسم الفنان - اسم العمل - مقاس اللوحة - السعر - الخاصة) .

وتستقطع الجمعية نسبة ١٠٪ من قيمة المبيعات لصالحها .

اما موعد استلام الاعمال فهو ما بين الساعة الخامسة والثامنة مساء من ١١/١ وحتى ١/١٢/١٩٨٩ في مقر الجمعية - بحولي . ولن تقبل اية اعمال تقدم قبل او بعد الايام المحددة .

يوميات السينما

بيتي دايفيز.. الممثلة التي لم تهزم

سيرة حياة وذكريات ولحظات مهمة من العمر



● بيتي دايفيز في مطلع حياتها الفنية.

● لقطة من دورها في «ثعالب صغيرة» (١٩٤١).

من باب الواجبات الصحفية تتسارع الكتابات الانشائية في الظهور حالما يغيب الموت وجوه الفن او الثقافة عموما. من ناحية يؤدي الكاتب دوره حيال المطبوعات التي تؤدي كذلك دورها حيال القارىء، لكن من ناحية اخرى كثيرا ما تكون تلك الكتابة السريعة هي المناسبة الوحيدة التي تتاح للقارىء للاطلاع على حياة الراحل.. بعدها تدفن كذلك ذكراه. لكن بيتي دايفيز هي من اولئك السينمائيين الذين يستحقون التوقف مطولا عند حياتهم المهنية واعمالهم. لم تكن في حياتها مجرد عابرة، لذلك يجب ان لا تنتهي حياتها كذلك. التالي مقتطفات من هذه الحياة يمكن الوثوق منها والرجوع اليها.

«اعتقد اني اكبر من الحياة ـ هذه مشكلتي»

رحلت بيتي دايفيز كما تمنت: نجمة.

هل شاهدت احد تلك الافلام القديمة التي تدور حول ممثل (او ممثلة) يستعيد عرشه بعد معاناة طويلة فيقف بين جمهور حافل شاعرا بحبه ومرتجفا من فرط تاثير اللحظة؟ بيتي دايفيز عاشت تلك اللحظات ثلاثة ايام قبل وفاتها. لم تمت الا بعد ان جالت البصر في جمهور احبها في كل يوم من ايام مهنتها الممتدة لثمان وخمسين سنة.

ولدت في ٥/٤/١٩٠٨ وتوفيت في ٦/١٠/١٩٨٩. ولدت في اميركا وكان من المتوقع لها ان تموت فيها، لكن دعوة وصلتها من مهرجان سان سيبستيان الاسباني حملتها مسافة ٦٠٠٠ ميل. لم تكن في عافيتها، فبالاضافة الى عمرها المتقدم وما يرافقه من وهن كانت مصابة بالسرطان وعلى موعد مع الموت غير بعيد. لكن المهرجان اراد تكريمها وهي ارادت مثل هذا التكريم مستاءة من تقلب الايام وتجاهل هوليوود لها ولمعيارها من الممثلين الكبار. ارادت هذا التكريم لانها تستحقه وتشعر بانه في مقامها. هناك على خشبة المهرجان وقفت تتطلع في الوجوه الهاتفة والايدي المصفقة. الصالة ـ كما اعرفها ـ مؤلفة من ثلاثة طوابق وهي اكتظت بالمتفرجين في تلك الليلة. المخرج السوفيتي اندريه كونتشالوفسكي («سايبريا»، «قطار الهروب») تقدم منها وركع عندها. الاضواء الساطعة. عدسات المصورين و«لمباتهم» المشعشعة. الهالة. التاريخ. التخليد. اللحظات النادرة في حياة من وهب طويلا. كلها لابد انها مرت بين خلجاتها واسعدتها. كانت حفلة وداع كبيرة لممثلة قالت مرة انها تعتقد نفسها اكبر من الحياة..

«من دبر لي هذه الفعلة»

حياتها الاولى ـ اي قبل الانخراط في التمثيل ـ لم تكن عادية الا من حيث المظهر. ولدت لاب محام كان غريب الاطوار ومنعزلا. لم يكن يرغب في الاولاد وعندما رزق بها وبشقيقتها باربرة كان منزعجا ثم ازداد انطواؤه (كان ياكل وحده في البيت) وفي عام ١٩١٥ ترك العائلة بكاملها واختفى. التاثير النفسي على بيتي كان كبيرا. لقد تشربت من والدها روح الرفض. كبرت وفي بالها صورة الرجل القوي كافضل خيار عاطفي (عقدة الكترا؟) ومكونات هذا التشرب جعلتها بدورها اكثر ميلا للوحدة.

في سن السابعة عشرة تركت اول حب في حياتها من اجل خاطر التمثيل وظهرت في عداد اعمال مسرحية لجمعية صغيرة، لكن المخرج جورج كيوكر (لاحقا ما صار مخرجا سينمائيا كبيرا) طردها غير مؤمن بمواهبها. في عام ١٩٢٩، وقد بلغت الحادية والعشرين من العمر، ظهرت بدور مسرحي في نيويورك في عمل بعنوان «الارض الفاصلة». ناقد صحيفة «نيويورك تايمز» بروكس اتكنسون كتب عنها معجبا. ذلك قادها لاول بطولة مسرحية في «صحون مكسورة».

في العام نفسه ظهرت في احدى مسرحيات ابسن («الوزة المتوحشة») وبين الحاضرين كان والدها الذي قال بها بعد العرض بطريقته غير الودودة «تصلحين لان تكوني سكرتيرة قديرة». لكن النقاد رأوا فيها «ممثلة صنعت من اشعاع الضوء»، كما قال احدهم.

ساموبل غولدوين طلبها لامتحان سينمائي ثم صرخ «من دبر لي مثل هذه الفعلة» فدافيز لم تكن جميلة. في الحقيقة لم تكن ـ جماليا ـ جذابة: ضئيلة الحجم، ذات عينين جاحظتين وانوثة لم تتبلور الى مقاييس جين هارلو او دوروثي لامور.

كنت اود تقبيلك لكني صففت شعري»

شركة يونيفرسال عرضت عليها عقدا بـ ٣٠٠ دولار في الاسبوع. بيتي وامها انتقلتا الى لوس انجلوس (من نيويورك) في حافلة معهما ٥٧ دولارا فقط. عندما قابلها رئيس يونيفرسال حينها (كارل ليمل) علق «لديها من الانوثة ما لدى سليم سمرفيل» (عانيا ان لا انوثة لديها مطلقا). لكن يونيفرسال التزمت بعقدها فقدمتها في «اخت شريرة» عام ١٩٣١.

عندما شاهدها الممثل البريطاني جروج ارليس في ذلك الفيلم اقترحها بطلة لفيلمه «الرجل الذي ظن نفسه الها» وذلك عني ان يتنتقل من عهدة يونيفرسال الى عهدة شركة وورنر. في ١٩٣٤ كادت ان تفوز بالاوسكار (عن فيلم «حول العرى الانسانية» لكنها حصلت على تلك الجائزة في العام التالي عن فيلم «خطرة».

ادوار دايفيز الاولى لم تقدمها الى الشاشة كامرأة شريرة (لعبت دور الاخت الطيبة في فيلمها الاول مثلا) لكن الادوار الشريرة زحفت اليها منذ اواخر الثلاثينات. انها من قالت احد تلك الافلام «كنت احب ان اقبلك، لكني انتهيت للتو من تصفيف شعري». ولم يكن الامر مجرد كلمات مكتوبة، بل حالما وصلت الى مصاف من الشهرة صارت تختار حوارها بنفسها وكثيرا ما كانت اكثر توفيقا في اختيارها مما كان مكتوبا في السيناريوهات.

حياتها افلام واهات..

في الحقبة التي قضتها مع وورنر لعبت افلاما اخرى مهمة من بينها «ماري، ملكة الاسكتلنديين» و«الغابة المتحجرة» و«امرأة ملحوظة» و«جيزابيل» الذي نالت عنه اوسكارها الثاني. «جيزابيل» كان من اخراج ويليام وايلر الذي ارتبطت معه كذلك بعلاقة عاطفية وسط مشاكلها الشخصية. امها اعتاشت على ظهرها وزوجها الاول هام (حبها المدرسي القديم) اخذ يستغلها ثم وجدت نفسها تصرف كذلك على علاج شقيقتها التي انهارت عصبيا عدة مرات. ما نذكره هنا ليس سوى القليل من مشاكلها الخاصة، لكن كل تلك المشاكل التي لم تخذلها في طلب ما تراه مناسبا لها من ادوار في زمن كانت كلمة الاستديوهات هي الاعلى في هوليوود.

في سبيل ذلك حاربت دايفيز شركة وورنر من اجل رفع راتبها كما من اجل اختيارها ادوارها بحرية. خسرت دايفيز القضية في المحكمة لكنها ربحتها في مباحثاتها المباشرة وظهرت في افلام اخرى مشهودة حتى الخمسينات عندما اخذ القطار يبطيء بها.

في ١٩٦٢ عادت الى الاضواء مجددا في «ماذا حدث للطفلة جين؟»: دراما نفسية موحشة جمعتها والممثلة جوان كروفورد والمخرج روبرت الدريتش. معظمنا مازال يذكرها في هذا الفيلم، ربما عنوة عن افلامها الاخرى.

بعده خسرت دور البطولة في «صانعة المعجزة» امام ان بانكروفت، لكنها وبعد افلام معدودة، ظهرت امام اوليفيا دي هافيلاند في «شارلوت العذبة»... احد اهم اداءاتها الى اليوم.

في الخمسينات اتجهت الى التلفزيون مقاومة الوهن والسرطان. كانت تاتي على الوقت تماما وهي حاضرة للتمثيل ولو كان الوقت مبكرا في الصباح، ولم تكن لتتصرف الا عندما تتاكد انها باتت حرة من الارتباط بها.

اخر فيلم لها كان امام ممثلة تكبرها سنا بقليل ومازالت بيننا الى اليوم هي الخالدة ليليان غيش. الفيلم هو «حيتان اب» وفيه تلعب دور عمياء عجوز تعيش واختها (غيش) في بيت يطل على خليج تزوره الحيتان مرة في العام. دور مؤثر وغير وديع في ان. ايحاء بما عرفت دايفيز سر تجسيده على الشاشة دون الجميع.

لوس انجلوس ـ محمد رضا

عشرة اطفال عرب في لجنة تحكيم مهرجان سينمائي ايطالي للطفولة

● سعدالدين وهبه

تم الاتفاق اخيرا بين رئيس الاتحاد العام للفنانين العرب ورئيس مهرجان القاهرة السينمائي الدولي. سعد الدين وهبه، وبين رئيس مهرجان جيوفني السينمائي الدولي لافلام الكرتون وافلام الاطفال الروائية القصيرة والطويلة على اشتراك عشرة اطفال من البلاد العربية اعضاء الاتحاد ضمن لجنة تحكيم المهرجان سنويا ابتداء من العام المقبل .

وصرح سعدالدين وهبه بانه سيتم اختيار الاطفال العشرة من الفائزين في مسابقة (وطني الاكبر) التي ينظمها الاتحاد سنويا في مجالات الرسم والقصة والشعر والمقال في احدى العواصم العربية . والتي تقام لاول مرة في القاهرة هذا العام .

والمعروف ان مهرجان جيوفني في جنوب ايطاليا تتكون لجنة تحكيمه من ثلاثين طفلا يمثلون القارات الخمس ويصدرون نتيجة المهرجان دون اي تدخل من الكبار .



● من المعرض



● تماثيل

معرض لوحات وتماثيل اسبانية تعود الى القرن الماضي

تحت رعاية الامين العام للمجلس الوطني، الدكتور فاروق العمر وبحضور السفير الاسباني ومجموعة من الدبلوماسيين والمهتمين بالفنون، افتتح في قاعة الثريا، بالدور السادس عشر، في فندق المريديان، معرض الفنون والمشغولات الاسبانية، وشمل المعرض مجموعة من اللوحات الزيتية، التي تمثل مناظر من اسبانيا، مثل الاسواق الشعبية، والازقة، والمناطق الساحلية، وكذلك عرضت تماثيل من البرونز، وهي تحمل طابع «الارت نوفو» ويستمر المعرض لمدة اسبوع.

معرض للصور الفوتوغرافية في ابو ظبي

تنظم مؤسسة الثقافة والفنون بالمجمع الثقافي في ابوظبي خلال الفترة من ١٢ الى ٢٨ نوفمبر الحالي، المعرض الرابع للصور الفوتوغرافية الذي يشارك فيه اكثر من ٤٠ فنانا من بينهم ٢٢ مواطنا بحوالي ١٨٠ عملا فنيا .

وتم تشكيل لجنة تحكيم لإعلان الاسماء الفائزة في نهاية المعرض حيث ستقدم لها الجوائز التشجيعية في مجال التصوير الفوتوغرافي .

مؤسسة عربية للابداع الفني والادبي

قرر المشاركون في الملتقى الثاني للإبداع العربي الادبي والفني الذي اختتم في طرابلس. اقامة مؤسسة تحت اسم (المؤسسة العربية للانتاج الادبي والفني ـ ابداع) يقدمون فيها جهودهم من اجل انتاج ابداع متميز في جميع الاشكال الفنية والادبية .

وتهدف هذه المؤسسة الى انتاج اعمال متنوعة في كافة الحقول الابداعية وذلك بتغطية المجالات الثقافية والاجتماعية والاقتصادية والتراثية بهدف ترسيخ القيم الاساسية للشخصية الحضارية للامة العربية والتواصل بين ثقافة الامة العربية وتراثها من ناحية وتراث الانسانية والعصر من ناحية اخرى .

عبدالرحيم حسن وجه جديد في فيلم «الذل»

استعان المخرج محمد النجار بالوجه الجديد عبدالرحيم حسن في احد ادوار فيلم (الذل) الى جانب يحيى الفخراني وليلى علوي واحمد بدير .

ويشترك عبدالرحيم حسن في مسرحية (عباس في الباي باي) التي يخرجها مصطفى الدمرداش ويمثل ادوارها احمد بدير، شيرين، محمود مسعود، جليلة محمود وممدوح وافي. ويتوقع المخرجون للوجه الجديد آن يكون احد فرسان السينما والتلفزيون والمسرح في المستقبل .



● عبدالرحيم حسن في مشهد من فيلم (الذل)

خمسة وخمسون اديبا اردنيا في مهرجان المربد

يشارك خمسة وخمسون من المفكرين والباحثين والادباء والكتاب والشعراء الاردنيين في مهرجان المربد العاشر الذي يفتتح في بغداد في الرابع والعشرين من الشهر الحالي .

وسيقدم عدد من المفكرين والباحثين الاردنيين دراسات في مجالات الادب العربي والنقد الادبي، كما سيلقي الشعراء الاردنيون قصائد في المهرجان الذي تستمر فعالياته ثمانية ايام .

جائزة المكتب العربي لدول الخليج

يستعد مكتب التربية العربي لدول الخليج للإعلان عن نتائج جائزته التي يمنحها لاكثر البحوث ابتكارا او اصالة وفقا لخطط منطقة الخليج التنموية .

ومن المقرر ان يعقد يوم الاحد (امس) الاجتماع الاخير للجنة برئاسة وزير التربية والتعليم بدولة قطر عبدالعزيز بن عبدالله تركي، حيث ينتظر ان تتوصل اللجنة المكونة من مجموعة مختارة من كبار مفكري وعلماء المنطقة الى قرارها النهائي في جلسات هذا الاجتماع .

وتهدف الجائزة التي يمنحها المكتب ويبلغ مقدارها مائة الف ريال سعودي مع براءة منح الجائزة، المساهمة في تشجيع البحث والابتكار في مجالات التربية واللغة العربية والدراسات الاسلامية والعلوم الاجتماعية والعلوم التقنية .

إعلانات مبوبة — هاتف مباشر ٤٨٣٤٣٦١ / ٤٨٣٤٣٠

فرصة للشراء / بالاقساط بدون فوائد
مطابخ معدنية والمنيوم تصاميم حديثة

مطابخ ستيل
سعر المتر ١٧٥ دينار
مطابخ المنيوم
سعر المتر ٩٠ دينار
مطابخ حديد مدهون
سعر المتر ٩٠ دينار

جودة عالية - كفالة لمدة طويلة - دقة في التصميم والتنفيذ
شركة الحميضي لمواد البناء
حمامات - سيراميك - مطابخ مدنية - مغاسل ضيوف
الشويخ - مقابل معرض بي.ام.دبليو - وقرب الجوازات - ☎ ٤٨١٤٤٩٩ / ٦ خطوط

مفاجأة
مؤسسة وج...
تعلن عن وصول دفعة جديدة
من السيارات الأمريكية.
موديلات - مواصفات - ألوان
تناسب مع جميع الأذواق.
مؤسسة وجيه الم...

...يه بالمـ...
كما يسر المؤسسة أن تعلن عن بيع الس...

* شفر كابرس ٨٥ ابتداء من ١٧٠٠ د.ك
* بويك لوسابر ٨٥ ابتداء من ٢٠٠٠ د.ك
* شفر بوكس ٨٦ ابتداء من ٢٢٥٠ د.ك
* شفر كلاسيك ٨٦ ابتداء من ٢٢٠٠ د.ك
* بروجهام ٨٦ ابتداء من ٢٧٥٠ د.ك
* بونتياك بريزيان ٨٦ ابتداء من ٢٤٥٠ د.ك

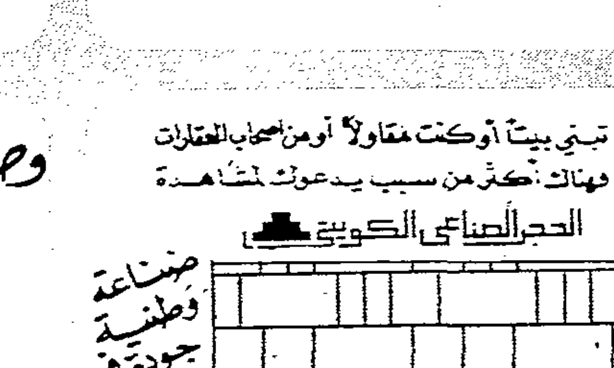
علماً بأن جميع السيارات مستوردة من : ش...
...دني / حولي - بجانب سينما الأندلس / ش...

دني...
...يارات للأفراد بسعر الجملة

* فورد فكتوريا ٨٦ ابتداء من ٢٤٠٠ د.ك
* كابرس كلاسيك ٨٧ ابتداء من ٢٦٠٠ د.ك
* كارد 228 ٨٧ ابتداء من ٣٩٠٠ د.ك
* فورد كوجر LS ٨٧ ابتداء من ٣٢٠٠ د.ك
* شفر كابرس ٨٨ ابتداء من ٢٨٠٠ د.ك

...ركة رامزكو «رمزي البابا» تكساس
...اع المثنى / مجمع فارعة -
ت/ ٢٦٤٧٥٢٣ / ٢٦٦٤٧٤٧ / ٢٦٤٧٥٢٤

شركة أنظمة البناء
وكلاء أصباغ سيجما العالمية
* البديل الأنسب والأفضل للحجر والرخام.
SIGMA PAINTS — سيجما للأصباغ
توريد وتركيب اصباغ سيجما بأنواعها للواجهات الداخلية والخارجية
لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال على
ت ٤٧١٨٠٧٩ / ٤٧١٨١٠١ مكتب الري ص.ب ١٢٠٧ الرمز البريدي 13013 الكويت



مخازن مسقوفة للايجار
تبدأ من ١٠٠ م٢
العدد محدود
شركة المخازن
ت: ٤٦٧٩١٢٢ - ٤٦١٢٠٧٨

معهد سـ...
يقدم دوراته الجديدة في:
* **دورات الكمبيوتر:**
— علوم الكمبيوتر الشاملة
— أساسيات الكمبيوتر
— ادخال البيانات ومعالجة الكلمات (عربي+انجليزي)
— نظام التشغيل (DOS)
— البرمجة بجميع اللغات (بيسك، كوبول، فورتران، باسكال).
* **دورات تطبيقية:** — 3 + داتابيس، 123 لوتس، التصميم الهندسي (AUTO CAD)
المواصلات متوفرة
للمراجعة والاستفسار: شارع ابن خلدون

...قر...اط الثقافي
* **دورات تجارية:**
— السكرتاريا، الطباعة، التلكس، الاختزال، المراسلات التجارية مبادىء المحاسبة ومسك الدفاتر.
* **اللغة الانجليزية:**
— محادثة (مستويات) — التوفل (TOEFEL)
* **اللغات** : الالمانية، الفرنسية، الاسبانية، الايطالية (مستويات).
* **حجز وبيع تذاكر الطيران:** (نظري، عملي، مستويات)
* **فن التفصيل والخياطة** (نظري وعملي)
لكافة المناطق
قرب دوار صادق ٢٦٦١٤٩٠ ☎ ٢٦٤٩٢٧٤

إن كنت
تبني بيتاً أو كنت مقاولاً أو من أصحاب العقارات
فهناك أكثر من سبب يدعوك لمشاهدة
الحجر الصناعي الكويتي
صناعة وطنية - جودة في الصنع - تعدد القياسات - أسعار مناسبة
اتصل بنا فنحن نوفر عليك الوقت والجهد والمال
الحجر الصناعي الكويتي
الشويخ / شارع البنوك / الادارة: ت: ٤٨٤١٦٣٩ / ٤٨٤١٧٢٥

وصلت أجمل الثريات من الكريستال
مؤسسة عبدالنبي حسن الصراف الكهربائية
المعرض الرئيسي / المرقاب / شارع الغزالي / ت ٤٧٣٧٧٣٠٥
فرع حولي / مجمع الرحاب / ت ٢٦٣٠٩٨٤

• غرفة نوم فاخرة تبدأ من	٢٣٠ دينار
• مطابخ خشب فاخرة تبدأ من	١٢٠ دينار
• سرير طابقين بوعلاقي	٣٥٠ دينار
• سرير طفل كروم	٢٢٠ دينار

نبيع جملة ومفرق — نفتح ايام الجمع والعطل
معرض **عبدالوهاب العيسى للأثاث**
حولي / شارع تونس / بناية عبدالوهاب العيسى
ت/ ٢٦١٣٨٠٥ - ٢٦٣٨٩٧٢

مع خزانة ٦ أبواب
٢٨٠ دينار
LORY
نتعامل بالأقساط - نفتح الجمعة
بنتا BANTA - عبدالعزيز بودي - طريق المطار
بجوار علي عبدالوهاب - ☎ ٤٣٣٤٢٢٨ - ٢٤٣٧٩٨٩



مطبخ المنيوم كامل باسطح رخام مع المفاصل ٢٢٥ د.ك
مطبخ ستيل كامل ٣٩٠ دينار
لدينا كل أنواع المطابخ ستيل، المنيوم، حديد، مدهون، خشب
مع تشكيلة من غرف النوم تبدأ من ٢٣٠ دينارا
مطابخ بنتا: القروانية شارع المطار بجوار علي عبدالوهاب
☎ : ٢٤٣٧٩٨٩ - ٤٣٣٤٢٢٨

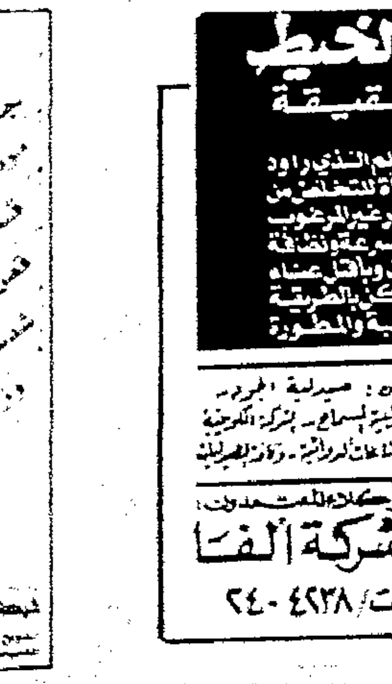
شركة البيت الأوتوماتيكي
أبواب رول اوتوماتيكية
☎ : ٤٨٤٨٤١٠ - ٤٨٤٩٤٤٩ - ٤٨٣٨٦٦٩

تتوفر قسائم وبيوت وعمارات
للبيع وللشراء
كما يوجد ادوار وفلل وشقق
للايجار
في كافة مناطق الكويت.
المراجعة :
مركز الطام العقاري
٢٤٠٦٦٩٠ ☎ ٢٤٠٦٦٩١

بمناسبة الموسم الشتوي
اغتنمي فرصة لا تعوض
مؤسسة بيبي تقدم فرصة شراء مغرية
ادفعي ثمن قطعة واحدة واحصلي على الثانية
مجاناً من الأصناف التالية:
* قمصان نوم أمريكي حديثة ... دراعات أمريكية
* دراعات خياطة الكويت ودراعات خليجية
* ملابس داخلية - بيجامات - وشالات
واكسسوارات أوروبية ومصرية وعطورات
العنوان: مجمع المثنى - دور الميزانين
محل رقم ١١ و١٢ - ☎ : ٢٤٠٥١٩٩

كراج مؤسسة الليفان الهندسية
بالتعاون مع
*** كراج القادسية ***
يعلن عن وصول مكائن وجيرات ومكائن اليابانية المستعملة بأسعار مناسبة، يوجد مكائن ديزل وباور ستيرنك وكذلك يقوم الكراج بتجهيز مكائن وجيرات أميركية مجفتة محليا مع كفالة ويقوم الكراج بحدادة وصبغ جميع أنواع السيارات.
الشويخ الصناعية ☎ ٤٨١٢٦٨١
منطقة السكراب ☎ ٤٧٧٢٧٣٨

الحفافة بالخيط
الحلم الذي اصبح حقيقة



مطلوب ولدينا
قسائم وقلل وأدوار من قلل وعمارات، شقق في جميع مناطق الكويت
٢٤٨٨٥٥٥ ☎ ٢٤٩٩٥٥٥

من المتحدث؟
اختراع تكنولوجي خارق يعرف بالشخص الذي يتصل بك قبل أن تصل باتهاتفك ...
CCS COUNTER SPY SHOP
62 SOUTH AUDLEY STREET, LONDON W1
TEL: 01-408 0287 FAX: 01-629 9538 TELEX: 8814709
35 rue Danielle Casanova 75001 Paris, France
Tel: 42 60 33 25

لا حيرة بعد اليوم عند فقدان المفتاح
يعلن معرض الخالد
عن تصليح وصيانة جميع أنواع الاقفال وصب المفاتيح
شرق / شارع خالد بن الوليد / عمارة الكاظمي رقم ١٠
ت/ ٩٠١٩١٢٦ / ٢٤٢١٣٤٦

شركة **القطامي** لمواد البناء
الخرسانة الجاهزة
بالأقساط المريحة

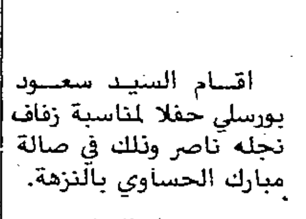
افراح آل بورسلي



● المعرس يتوسط ذويه



● المعرس ناصر سعود بورسلي



اقام السيد سعود بورسلي حفلا لمناسبة زفاف نجله ناصر وذلك في صالة مبارك الحساوي بالنزهة.

حضر حفل الزفاف عدد من كبار المدعوين ولفيف من الاهل والاصدقاء الذين تمنوا لآل بورسلي دوام الافراح وللمعرس حياة الرغد والهناء.

● جانب من المهنئين

افراح آل الجلال



● عبد الرحمن الحوطي ومحمد السيد الرفاعي مع المعرس وذويه



● محمد ناصر الحمضان



● فهد الرجعان يهنيء





● جانب من المهنئين



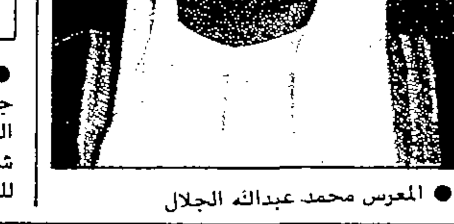
اقام السيد يوسف عبد الله الجلال حفلا لمناسبة عقد قران اخيه محمد، وذلك في قاعة الحفلات بفندق الشيراتون.

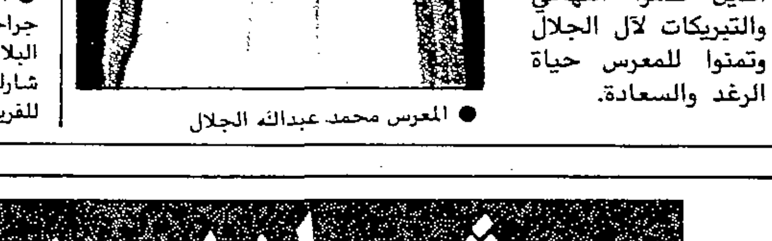
حضر الحفل عدد من الوزراء وكبار المدعوين والاهل والاصدقاء الذين قدموا التهاني والتبريكات لآل الجلال وتمنوا للمعرس حياة الرغد والسعادة.











● المعرس محمد عبدالله الجلال

من وحي الشارع

امان يا ماما امان

الشعور بالامان يصبح مفقودا عندما تنطلق بسياراتنا ليبتلعنا الشارع، ويزداد الشعور بفقدان الامان، عندما يقوم شاب ارعن «بالتحرش» بالسائقات الحسناوات والنص نص، وحتى فاقدات الحسن.

العديد من السيدات كدن ان يفقدن صوابهن، لان في السيارة المجاورة من يحرك يديه وحاجبيه وعينيه، معبرا عن مشاعره الفياضة، وهو مستعد لان يركب الرصيف ويعانق عامود النور ليعبر للسائقة المرتبكة، بفضل حركاته الصبيانية، بانه معجب حتى الثمالة.

روت لي احداهن، كيف انها تعرضت لمعاكسات «شوارعيه» من قبل مراهق في سن احفادها، وبعد ان يئست من تجاهله، اطلت برأسها من نافذة السيارة، لتقول:

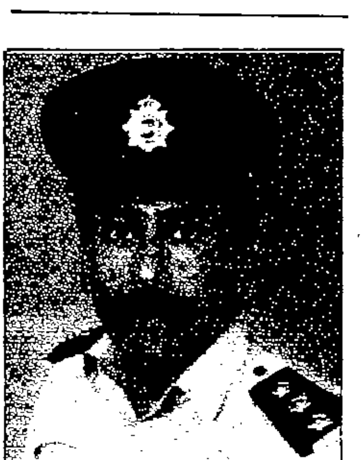
ـ يا ولدي لا يغرك شعري الاسود المصبوغ، او المساحيق التي تخفي عمري، فانا في سن امك.

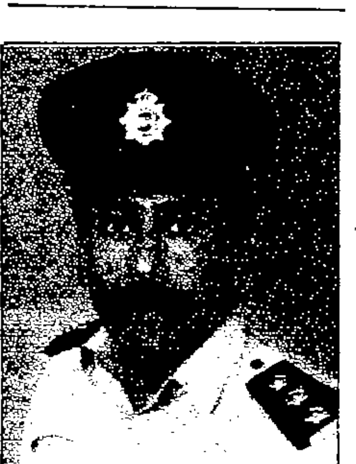
وفي الحال اجابها الباحث عن الحب الطائر:

ـ عز الطلب يا مدام، فانا يتيم، وفي حاجة الى ام وينقصني الحنان والامومة ..

.. وامان يا ماما امان.

ثريا البقصمي



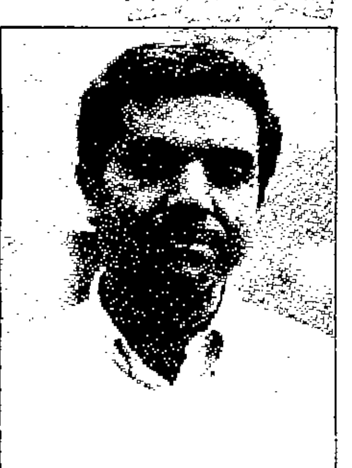






● النقيب عبد الرحمن خلف العنزي، تلقى التهاني والتبريكات من الاهل والاصدقاء لمناسبة ترقيته الى رتبة رائد.









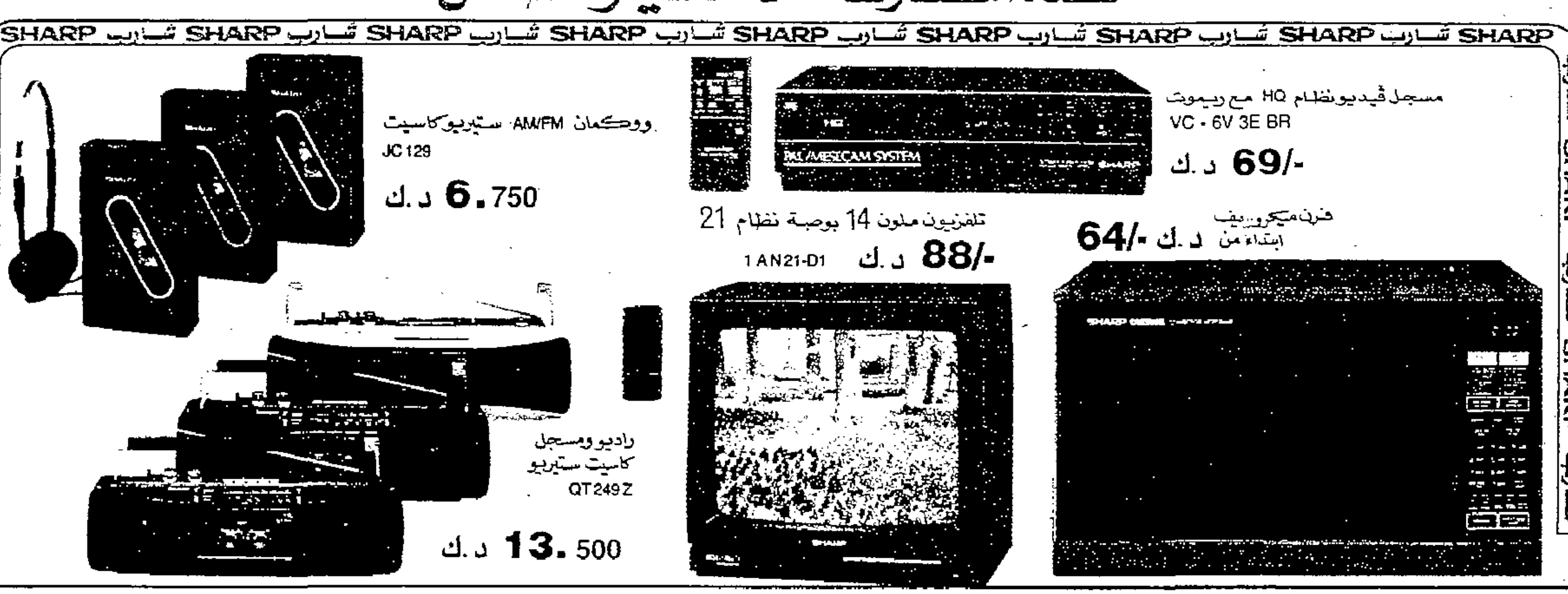
● الدكتور نجيب الياس، اخصائي جراحة العظام والطب الرياضي يغادر البلاد اليوم عائدا الى سوريا بعد ان شارك في بطولة الصداقة والسلام مرافقا للفريق السوري.

تخريج دارسات الخياطة باتحاد المرأة الفلسطينية

اقام الاتحاد العام للمرأة الفلسطينية حفل تخريج دارسات خياطة وطباعة في مقره بالجابرية، بلغ عددهن خمسا وثلاثين خريجة فلسطينية وعربية.

ابتدأ الحفل بالوقوف دقيقة لقراءة الفاتحة على ارواح شهدائنا الابرار تلتها كلمة القتها سهام الدباغ رئيسة الاتحاد العام للمرأة الفلسطينية ـ فرع الكويت ـ اثنت فيها على الخريجات لمواظبتهن على الحضور وحثت فيها الاخوات الفلسطينيات والعربيات على مد يد العون والمساعدة لاخواتهن داخل الوطن المحتل، كما رحبت بكل اخت فلسطينية وعربية ترغب في الانضمام والاستفادة من دورات الاتحاد التي تقام في فروعه الثلاثة: الجابرية ـ الفروانية والفحيحيل، وذلك للارتقاء بالمرأة وتاهيلها لتحمل مسؤوليتها تجاه اسرتها ووطنها، هذا وتشمل الدورات: فن التفصيل والخياطة، الطباعة باللغتين العربية والانكليزية، صنع وتنسيق الزهور من السراميك، الدبكة الفلسطينية، محو الامية، الرسم على الحرير والارجنزا.





اعلانات مبوبة — هاتف مباشر ٤٨٣٤٣٦١/٤٨٣٤٣٦٠

اعلان عن مشروع

يعلن/ علي خليل ابراهيم الراشد - وهو المالك لاربع عمارات على الطريق الساحلي بالمهبولة على البحر مباشرة عن مشروع شقق سكنية للايجار لاحدى الشركات مثل الكويتية للطيران أو لاجنبية أو السفارات أو الشركات الاخرى التي ترعى مصالح موظفيها وتحتوي الشقة على ٣ غرف نوم قياس ٥×٥ م وعدد ٢ حمام ديلوكس مع صالة وصالون قياس ١٠×٥ م ومطبخ قياس ٥×٤ م كما يوجد عدد ٢ ماكينة تكييف سنترال في كل شقة مع تغطية كاملة على أحسن مستوى من الرخام الكرارة والالمنيوم وهم أمام الحضانة الكويتية الاميركية.
للمراجعة أو الاستفسار الاتصال على هاتف المؤسسة
☎ ٢٤٣١٣٢٨-٢٤١٩٣٠٦/ علي خليل ابراهيم الراشد

تحذير

تعلن/ شركة ديكو كويت
ان العمال الفلبينيين التالية أسماؤهم:



جيسوس الوفيرا (جواز رقم ٢٨١٦٠٠)، بيبيتو ديلابيتا (جواز رقم ٣٠٩٢٩٢)، ارنولفو بوريليو (جواز سفره بحوزته)، قد تركوا عملهم في الشركة منذ ٨٩/١٠/١٢ ولم يعودوا الى عملهم حتى الآن ولا تزال اقامتهم على الشركة، لذلك نحذر من يتستر عليهم أو يستخدمهم يتحمل المسؤولية القانونية، ونطلب ممن يعرف عنهم شيئا الاتصال بأقرب مخفر للشرطة.

تحذير



تعلن مؤسسة السالمية لتأجير معدات الافراح بان التالية اسمائهم: كاشي لال و فاتيه لال و ناتو لال و راميش شندرا من الجنسية الهندية قد تركوا عملهم لدى المؤسسة بعد ان حصلوا على جوازات سفرهم من اجل استخراج البطاقة المدنية ولم يعودوا لعملهم حتى الان واقامتهم لا تزال بكفالتنا. لذا نحذر من استخدامهم والتستر عليهم بتحمل المسؤولية القانونية ويرجى ممن يعرف عنهم شيئا ان يتصل بهاتف: ٣٩٢٠٠٦٢.

مطلوب فوراً

للايجار فيلا صغيرة أو طابق أرضي مع مدخل خاص وحديقة وسنترال من المالك شخصيا - المناطق: سلوى - بيان - مشرف - الجابرية - السرة - قرطبة.
☎ ٥٣٢٤٨٤٨
مؤسسة الدلائل العقارية

مطلوب

ايجار فلل وعمارات وأدوار من فلل بجميع مناطق الكويت.
مؤسسة سعد الدبوس العقارية
٢٤١٨٩٦٣ ☎ ٢٤١٨٩٦٩

مطلوب

مدير انتاج
لشركة انتاج فني
٢٤٥١٨٤٤
☎ ٢٤٥١٨٤٥
٩٠٢٤٢٦٥

خدمات عامة

اتصلوا بنا
يصلكم مندوبنا
☎ ٤٧٧٤٣١٠
٤٣١٧٠٣٦

كافة أعمال الكهرباء للقسائم والفلل والعمارات

مواصفات وزارية - اسعار تنافسية - اتصل بنا يصلكم مندوبنا
مؤسسة الربوة الخليجية لاعمال الكهرباء وصيانتها
☎ ٤٧٣٠٤٢٨-٤٧٤٤٢٢١

مطلوب

لشركة مقاولات
للعمل بنصف دوام مهندس زراعي لديه خبرة لا تقل عن خمس سنوات يرجى الكتابة الى ص.ب: ٨٨٣٩ السالمية رمز 22059 مرفقا بها الشهادات العلمية والعملية

دوب بحرية

لدينا وسائل نقل
لنقل البضائع من الكويت الى دبي
الاتصال بالسيد/ حسن جاسم
☎ ٤٨١٢٣٠٥-٤٨١٦٢٧٤

للايجار

شقة مكونة من غرفتي نوم + حمام + مطبخ الكهرباء والماء مدفوعة. «الايجار ١٤٠ د.ك» - الصليبخات قطعة ٤.
☎ ٢٦٥٥٦٦٨/٢٦٥٥٧٠٧

للبيع

شقة مكونة من ثلاثة غرف وصالة ومطبخ وحمام مع ثلاثة مكيفات والموكيت الايجار الشهري ١٥٠ دينارا مع الماء، حولي قطعة ٤ شارع ١١٠
☎ ٢٦٤٣٢٩٨
بعد الساعة الرابعة مساء.

مطلوب مخزن

شركة تجارية بحاجة الى مخزن مسقوف يصلح لتخزين اواني منزلية والعاب اطفال في منطقة الري او العارضية وبمساحة ٧٠٠م٢ تقريبا.
☎ ٥٦٣٧٤٢٠
من الساعة ٤-٨ مساء

مؤسسة الأهرام

ترميم - صيانة - أصباغ - جبس - أسقف صناعية - رخام - أبواب حديد - أسوار حديد - شبرات المنيوم - حجر أردني. تنفيذ أعمال الديكور.
☎ ٤٧٦١٩٨٠-٤٧٦١٩٨١

مطلوب

نشتري محل بمساحة ٣٠م٢ تقريبا مع بخار على ان يصلح لعمل مصبغة وفي المناطق التالية: الجهراء - الاندلس - جليب الشيوخ - الحساوي والمناطق المجاورة لها.
☎ ٤٨٧-١٢٥
من ٨ صباحا - ٦ مساء

مكتب الشيماء للخدمات الروضة

☎ ٢٥٢٤٣٦٢
أبو محمد

يعلن

مكتب العراف العقاري
اننا على استعداد لبيع وشراء وايجار واستئجار العقارات فرع خاص للادارة.
☎ ٢٤٢١٣٣٥
٢٤٢١٣٣٦

اصلاح تواكي الفيبرجلاس

تنظيف التاكي
٦ دينار
الشركة الخليجية
☎ ٤٣١٥٢١٥

للايجار - شقة

عبارة عن نصف دور من ثلاث غرف نوم وصالة كبيرة ومطبخ وحمامين. تكييف مركزي وانتركم وايريال مركزي في العارضية المتحدة (صباح الناصر) خلف مستشفى الفروانية - الايجار ٢٠٠ د.ك شامل الكهرباء.
المراجعة: ٤٨٩٠٥٧٥
خالد خليفة

معرض تجاري للبيع

المساحة حوالي ١٠٠م٢ - في موقع ممتاز - سوق المتحدة - الصالحية.
الاتصال هاتف:
٢٤١٨٤٩٢

تعلن

الشركة التجارية العامة لصناعة المواد اللاصقة الكائنة في منطقة صبحان عن تغيير ارقام هواتفها لتصبح كالتالي:
٤٧٦١٠٢٠/٤٧٦١٠٢١/٤٧٦٢٢٩٢/٤٧٦٤٦٧٤
٤٧٦٢٧٧٩ - فاكس ٤٧٦٢٢٩١

مطلوب

* مراقبي حركة تاكسي يجيدو اللغة الانكليزية * سائقين لديهم اجازات عامة
☎ ٥٣٢٣٤٢٣

للبيع بسعر مغر

محل يصلح لاي عمل تجاري مساحته ٤٥م٢ في مجمع المثنى - دور الميزانين محل رقم ١١. السعر المطلوب: ٣٥٠٠ دينار بدون مساومة والايجار: ٣٢٠ دينار. (المراجعة شخصيا).
☎: ٢٤٠٥١٩٩

مطلوب ولدينا للايجار فوراً

شقق - ادوار - فلل
في الشامية - الخالدية - الجابرية - كيفان - السرة - سلوى والمناطق الاخرى. بيع وشراء ومبادلة الاراضي والبيوت والعمارات.
☎ ٢٤٠٣٣٨٨-٢٤٠٣٣٩٩

مكتب السنافي العقاري

يعلن للزبائن الكرام عن تبديل ارقام هواتف المكتب لتصبح ٤٨٠٧٠٨٤/ ٤٨٠٩٧٢٩
ويوجد لدينا فلل واراض في الاندلس وصباح الناصر وجميع مناطق الكويت.

للبيع أو للضمان

محل أزياء
بالسالمية شارع سالم المبارك مجمع راقي.
☎ ٥٧٥٠٣٤٤

خادمة تطلب عملا

خادمة وطباخة هندية تتقن الطبخ الكويتي تطلب عملا.
☎ ٤٧٤٤٨٠٤

كراج دسمان أكسات

إختصاصيون لتصليح سيارات هوندا
يعلن عن وصول أكسات هوندا نوع ياباني جديدة تبدأ من ٢٠ دينار مع التركيب وأكسات هوندا نوع الماني جديدة تبدأ من ٣٠ دينار مع التركيب والكفالة شهرين وأكسات ميتسوبيشي جديدة بسعر مغر جدا.
ملاحظة: يوجد كراج آخر بجانبنا باسم كراج دسمان - تأكد من كراج دسمان الاصلي (الرئيسي) واسأل عن/ منصور حمزة
العنوان: الشرق/ مقابل مدخل وزارة الصحة بجانب مرآب الشرق الاوسط - ت ٢٤٥١٧٢٢/
منصور حمزة

مطلوب ولدينا

فلل وأدوار من فلل
مؤسسة الجابرية العقارية
٥٣١٦٦٩٥ ☎ ٥٣١٦٢٢٤

مطلوب

دور من فيلا
مؤسسة الجلاهمة العقارية
☎ ٤٧١٠٦١٤
٤٧١٣٤٩٠

للبيع

محل ومكتب
المراجعة:
☎ ٢٦٢٧٥٤١-٢٦٢٧٥٤٣
٤٧٦١٨٧٨-٤٧٦١٨٩٨

للبيع

سيارة مرسيدس
٣٠٠ أس.اي طراز ٨٧ وارد المانية، اللون فضي بدون ارقام المراجعة
☎ ٥٣١٤٠٢٣ صباحا - ٢٤٠٧٣٧٨ بعد الساعة ٥ مساء

مطلوب فيلا

عائلة صغيرة تطلب
فيلا
في احدى المناطق التالية: مشرف - بيان - الجابرية - السرة - سلوى.

مطلوب لمشغل

خياطين او خياطات
درجة اولى براتب او على الانتاج يشترط الخبرة.
☎ ٥٣٣٢٣١٠
٤٧٤٣٦٩٧

مطلوب

فيلا ديلوكس
في سلوى لسكن دبلوماسي - الايجار ٩٥٠ دينارا والدفع سنوي.
☎ ٢٤٥٢١٩٨-٢٤٥٢١٩٩

SALESLADY REQUIRED
ENGLISH SPEAKING WITH TRANSFERRABLE RESIDENCE FOR SHOP IN ZAHRA COMPLAX.
TEL.: 571.7821
9.30-1.00 & 4.30-9.00

مطلوب للايجار

• فيلا بحمام سباحة لسكن سفير أجنبي.
• فيلا دور أو دورين لعائلة عربية.
• فلل وأدوار في كافة المناطق.
مؤسسة النبهان العقارية
☎ ٢٤٦٩١٩١-٢٤٦٨٣٨٠

الشبكة الألمانية
أسعارنا لا مثيل لها
أزهار السالمية

بشرى سارة
مطابخ الحيان
٤٧٤٠٣٦٥

نقل نفايات
دلما للتنظيف
٤٧١٩٦٧٠/٤٧٤٥٣٣١

للبيع

جيب تويوتا لاندكروزر موديل ٨٥ خرجت من الوكالة ٨٦ السعر المطلوب ٣٣٠٠ دينار أو للتبديل بسيارة صالون.
☎ ٤٨٨٦٢١٧

الإيكونوميست

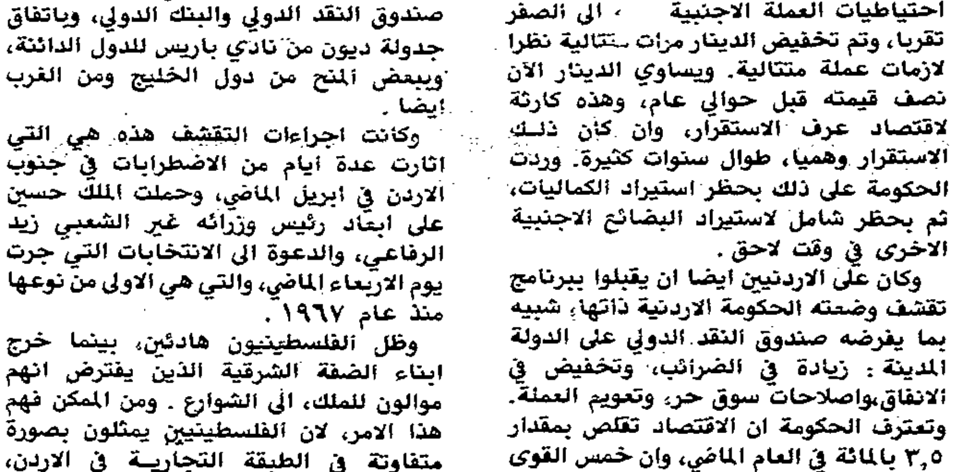
رغم كل الدعم الدولي والعربي والمحلي الذي يتمتع به معوض

سياسات عون تسير بلبنان نحو التقسيم

«مات العماد (عون)، يحيا الرئيس». هذا العنوان الذي ورد في احدى الصحف الموالية لسوريا، لم يكن في الواقع، سوى ضرب من التفكير الرغبي. اذ لن يكون بوسع المحامي المسيحي الذي اختاره البرلمان اللبناني في الخامس من شهر نوفمبر الحالي، رئيسا للجمهورية، الانتقال الى قصر الرئاسة في بعبدا. فهذا القصر يقع تحت سيطرة العماد ميشال عون، الذي ظل، خلافا لما تتمناه سوريا والعديد من معارضيه اللبنانيين، حيا وقويا ويوجه الاذى للذين يتهمهم بخيانته.

لقد تم انتخاب الرئيس معوض في ظروف شاذة حتى بالمعايير اللبنانية. وكان يتعين على البرلمان اختيار الرئيس في شهر سبتمبر من عام ١٩٨٨، مع انتهاء فترة رئاسة امين الجميل وعندما لم يتم ذلك، عين الجميل العماد ميشال عون رئيسا لحكومة عسكرية موقتة لم تحظ باعتراف النواب المسلمين، فصارت للبنان حكومتان متنافستان: احداهما مسيحية والاخرى اسلامية، وتوقف البرلمان عن عقد الاجتماعات، واختفى اعضاء البرلمان (الذين انتخبوا قبل سبعة عشر عاما) الى ما يشبه حالة التقاعد.

وحافظ هؤلاء النواب على حكمتهم وتعقلهم، حتى عندما استمر عون يدير «حرب التحرير» ضد سوريا لمدة ستة اشهر. فخطة عون كانت ترمي لجذب انتباه العالم، وبالتالي احراج، او اجبار، القوات السورية على الخروج من لبنان. وبالفعل نجح في لفت الانظار، ولكن المحصلة لم تكن كالتوقعات وفي نهاية شهر سبتمبر الماضي، دعت جامعة الدول العربية الى وقف اطلاق النار، وجمعت النواب في مدينة الطائف بالمملكة العربية السعودية، وهناك وافقوا على دستور جديد وضع حدا لهيمنة المسيحيين الرسمية على السياسات اللبنانية، ولكنه فشل في اخراج القوات السورية، مما اثار غضب العماد عون.



● رينيه معوض ● ميشيل عون ● سمير جعجع

واتهم العماد عون النواب بالخيانة، ووصف اتفاقية السلام بانها «جريمة لاتغتفر»، وبلغ غضب العماد عون درجة جعلت معظم النواب المسيحيين يفضلون التوجه الى باريس بدلا من العودة الى منازلهم في الجيب المسيحي الخاضع لسيطرةعون. ومما يدعو الى العجب، ان ذلك اعطاهم الفرصة للمضي في تحديهم خطوة يائسة اخرى.

وعندما تنامى الى اسماع العماد عون خبر مفاده ان ستة وعشرين نائبا مسلما يستعدون لمغادرة بيروت الغربية، ربما لعقد جلسة للبرلمان اصدر العماد عون مرسوما بحل البرلمان. ورفض البرلمان هذا المرسوم، ومن ثم طار ثلاثون نائبا مسيحيا من باريس الى مطار القليعات الواقع تحت سيطرة القوات السورية في شمال لبنان، وعقدوا اجتماعا مع زملائهم المسلمين، وصادقوا على الدستور الجديد الذي وافقوا عليه في الطائف، وانتخبوا معوض رئيسا للجمهورية. وفي غضون دقائق اعلن عون «عدم دستورية» ماقام به النواب «وكانه لم يكن».

ولكن السؤال الذي ظل ماثلا بعد ذلك: وماذا بعد؟ فالرئيس الجديد يحظى بتاييد البرلمان اللبناني، وسوريا، وجامعة الدول العربية، والفاتيكان، ومعظم القوى الدولية الكبرى، بما فيها الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة. كما يلاقي الرئيس الجديد قبولا لدى المسلمين السنة (على الرغم من ان بعض امراء الحرب من الشيعة والدروز يرون الدستور الجديد بانه «عروبي» بشكل غير كاف). ولكن حتى هذه اللحظة، يحظى العماد عون بدعم الجيش اللبناني، وبالتالي يسيطر على بيروت الشرقية والجيب المسيحي. وليس في وسع الرئيس معوض الدخول الى الجيب (المسيحي) ولذلك فهو يقيم الان في بيروت الغربية تحت الحماية السورية.

طرد المحتل:

ولم تكن للبنان حكومة مناسبة منذ سنوات. ولكن اذا ظل العماد عون مصرا على اعتبار الرئيس معوض «رجل سوريا»، واجباره بالتالي على اقامة سلطته خارج الجيب (المسيحي)، فسوف تخطو البلاد خطوة عملاقة نحو التقسيم. وللحيلولة دون وقوع ذلك. فان كلا من السوريين والرئيس الجديد يرحبان بشدة باختفاء مفاجيء للعماد عون.

وليس من السهل قتل العماد عون الذي لايخرج من ملجئه في قصر بعبدا. واذا ما اراد خصومه تقويض سلطته في الجيب المسيحي دون استخدام الوسائل العسكرية، فان عليهم استغلال الانقسامات المتنامية داخل الجيب.

وبعد يوم واحد من انتخاب الرئيس الجديد، احتشد الالاف من المتظاهرين الشبان حول قصر بعبدا المدمر للاعراب عن تاييدهم للعماد عون. ولكن التضامن بين المسيحيين بدأ يضمحل. فالنواب المسيحيون لم يكونوا وحدهم الذين قطعوا حبال المودة مع عون، فقد رحبت محطة اذاعة حزب الكتائب بانتخاب الرئيس معوض، وكذلك فعل انطوان لحد، قائد قوات «جيش لبنان الجنوبي» المدعوم من قبل اسرائيل في جنوب لبنان. وعندما رفض البطريرك صفير انتقاد عملية الانتخاب في «القليعات» اقتحم عدد من الموالين لعون مقر اقامته في بكركي. وفر البطريرك الذي تعرض للاهانة الى بلدة الديمان الخاضعة لسيطرة القوات السورية في الشمال. ووصف الرئيس جورج بوش المعاملة التي لقيها البطريرك من قبل انصار عون بانها «مهينة بصورة عميقة».

وسوف يفتقده لبنان، فالبطريرك كان يسعى الى المصالحة دائما، ليس فقط بين المسيحيين والمسلمين ولكن ايضا بين مدرستين من التفكير داخل الجيب المسيحي. واحدى هاتين المدرستين تحبذ الحوار والحلول الوسط مع المسلمين اللبنانيين، والاخرى تعتقد ان المسيحيين في لبنان يواجهون تهديدا من جانب المسلمين الذين يحيطون بهم، وبالتالي فهي تفضل انشاء كانتون مسيحي منفصل، او بمعنى اخر (نادرا ما يتم استخدامه علنا) تقسيم لبنان.

والمفارقة ان العماد عون ينتمي الى المعسكر الاول. وربما تدفع افعاله لبنان باتجاه التقسيم، ولكنه يعلن رغبته لكل من يستمع له بانه يريد لبنانا موحدا ومتحررا من المحتلين الاجانب: ويتركز معظم الانفصاليين المسيحيين الحقيقيين في «الجبهة اللبنانية» التي هي عبارة عن تحالف في الاحزاب اليمينية بزعامة سمير جعجع، الذي يقود الميليشيا المعروفة باسم «القوات اللبنانية». وقد تبنى جعجع وعون قضية واحدة ضد الوجود السوري، ولكنهما خصمان لدودا. فالعديد من رجال جعجع شعروا بالاستياء ازاء الدمار الذي الحقه العماد عون بالجيب المسيحي بسبب حربه مع سوريا. وكانت استراتيجية الجبهة اللبنانية تتمثل في تعزيز قوة الجيب المسيحي الاقتصادية والعسكرية استعدادا «للفيدرالية».

وقد يكون جعجع اداة يستطيع الرئيس اللبناني الجديد استخدامه للاستيلاء على الجيب المسيحي من يد العماد عون. ولدى القوات اللبنانية العشرات من القضايا لتسويها مع جنود العماد عون. ولكن يتعين على الرئيس معوض التقدم بحذر. فبالرغم من الخرق الذي تتسم به استراتيجيته، لايزال العماد عون ينظر اليه من قبل العديد من المسيحيين - والقليل من المسلمين - على انه الرجل الذي تجرأ على القتال من اجل لبنان الموحد «المتحرر» من الوجود السوري وهذا هو محور الحرب التي دارت حول لبنان عبر تاريخه.

وول ستريت جورنال

ضمن امكانات محدودة ومصاعب اقتصادية كبيرة

الاردن يكافح للخروج من عنق الزجاجة

ظلت المملكة الاردنية الهاشمية احد العناصر الدائمة في دوامة سياسات الشرق الاوسط. ومنذ ان اعتلى الملك الحسين العرش عام ١٩٥٣، تمكن من الصمود امام تعاقب الناصرية، والوطنية الفلسطينية، والبعث، والتشدد الاسلامي، بالاضافة الى الصهيونية وغيرها من الحركات التي اقصت الكثيرين من زملائه الاقوياء.

واسفرت احداث العام الماضي عن عدم استقرار في المملكة الهاشمية لاول مرة منذ عدة سنوات. وتدهور الاقتصاد الاردني بسرعة خلال الثمانية عشر شهرا الماضية، الامر الذي ادى اضطرابات لعدة ايام بسبب زيادات في الاسعار في شهر ابريل الماضي، وقد هزت هذه الاضطرابات الحكومة، وكشفت عن عدم رضا يمكن ان يطفو الى السطح مرة اخرى وتكون له نتائج اكبر.

وجاء الكثير من استقرار الاردن في العام الماضي على حساب الازمة الحالية. فبالرغم من افتقاره الى مصادر طبيعية وصناعية اكتسب الاردن شهرة وكانه مملكة ذات دخل نفطي، بما كان يأتيه من منح من دول الخليج العربي بسبب دوره كدولة مجابهة في الحرب مع اسرائيل، ومن الدولارات التي ظل يرسلها مئات الآلاف من المواطنين الاردنيين العاملين في الدول النفطية الى الوطن.

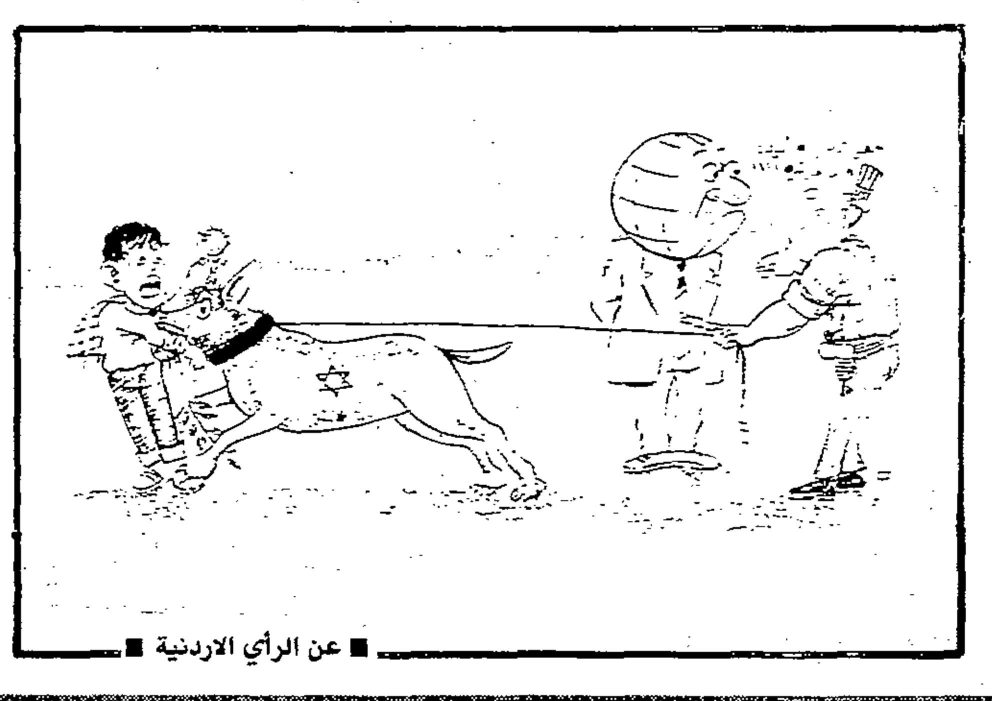
وذهبت معظم الاموال التي تدفقت على الاردن في تلك السنوات الجيدة الى تطوير البنية التحتية التي تنتج عائدا ماليا، والى رواتب العاملين في الخدمة المدنية المتضخمة، والى الحفاظ على استقرار الدينار الاردني حتى عندما عانى الاردن من عجز كبير في ميزان التجارة باستيراده بضائع استهلاكية. وهدف استقرار الدينار الى تشجيع المغتربين الاردنيين على ارسال اموالهم الى الوطن بدلا من اوروبا، وابقاء التضخم منخفضا ضد منطق الجو الاقتصادي الذي خلقته الحكومة. وقدرت الحكومة هذا الاستقرار كثيرا لدرجة انها اخذت قروضا من الغرب عندما توقفت اموال النفط عن التدفق بقوة كافية، ولهذا اصبحت البلاد مدينة الآن لدائنين غربيين بحوالي ٨,٥ مليارات دولار.

ومع نهاية عام ١٩٨٨، انهارت اسعار النفط، وانتهت الاتفاقيه التي كان الاردن يحصل بموجبها على مساعدات بصفته دولة مواجهة ضد اسرائيل، ولم تعد البنوك الغربية ترغب في اقراضه اموالا. وانخفضت احتياطيات العملة الاجنبية الى الصفر تقريبا، وتم تخفيض الدينار مرات متتالية نظرا لازمات عملة متتالية. ويساوي الدينار الآن نصف قيمته قبل حوالي عام، وهذه كارثة لاقتصاد عرف الاستقرار، وان كان ذلك الاستقرار وهميا، طوال سنوات كثيرة. وردت الحكومة على ذلك بحظر استيراد الكماليات، ثم بحظر شامل لاستيراد البضائع الاجنبية الاخرى في وقت لاحق.

وكان على الاردنيين ايضا ان يقبلوا ببرنامج تقشف وضعته الحكومة الاردنية ذاتها، شبيه بما يفرضه صندوق النقد الدولي على الدولة المدينة: زيادة في الضرائب، وتخفيض في الانفاق،واصلاحات سوق حر، وتعويم العملة. وتعترف الحكومة ان الاقتصاد تقلص بمقدار ٣,٥ بالمائة في العام الماضي، وان خمس القوى العاملة بدون عمل، وان الاسعار ارتفعت بنسبة ٤٠ بالمائة. وابقت عمان صندوق النقد الدولي بعيدا، مفضلة تنفيذ العملية المؤلمة بنفسها، ولكنها كوفئت منذ ذلك الحين باعتمادات من صندوق النقد الدولي والبنك الدولي، وباتفاق جدولة ديون من نادي باريس للدول الدائنة، وببعض المنح من دول الخليج ومن الغرب ايضا.

وكانت اجراءات التقشف هذه هي التي اثارت عدة ايام من الاضطرابات في جنوب الاردن في ابريل الماضي، وحملت الملك حسين على ابعاد رئيس وزرائه غير الشعبي زيد الرفاعي، والدعوة الى الانتخابات التي جرت يوم الاربعاء الماضي، والتي هي الاولى من نوعها منذ عام ١٩٦٧.

وظل الفلسطينيون هادئين، بينما خرج ابناء الضفة الشرقية الذين يفترض انهم موالون للملك، الى الشوارع. ومن الممكن فهم هذا الامر، لان الفلسطينيين يمثلون بصورة متفاوتة في الطبقة التجارية في الاردن،



■ عن الرأي الاردنية ■

ومحميون من التضخم وتخفيضات الميزانية اكثر من ابناء الضفة الشرقية، الذين غالبا ما يعينون لدى الحكومة او في الجيش. وهكذا، انفجرت السياسة القائمة منذ فترة طويلة على اساس شراء ولاء سكان الضفة الشرقية بوظائف في الحكومة والجيش.

وتمكن الملك من المناورة والتغلب على تحديات اكثر خطرا على حكمه في الماضي، ولكن الاردن بلد مختلف الآن عما كان عليه قبل عشر سنوات، ومن الممكن ان لا يجد سهولة هذه المرة في ترتيب شؤونه وتنظيمها. فالتطور الاقتصادي الذي عززته الحكومة في الفترة الانتقالية الماضية رافقه زيادة في الوعي والتطور السياسي بين الاردنيين. كما ان النظام القبلي القديم لم يعد قائما. فالشباب الاردنيون اكثر تعليما وتمدنا، وهناك طبقة جديدة من البيروقراطيين ورجال الاعمال نشأت خارج النظام القبلي، والكثيرون من هؤلاء الاردنيين اكثر ولاء للدولة ولمؤسساتها ممن عداهم. وفي تفكير هؤلاء، ان النظام القائم يمثل افضل البدائل الواقعية جميعها، ولكن استمرار سوء الادارة الاقتصادية، واستمرار الازمة لفترة طويلة، سيجعل الامر الواقع اقل جاذبية، والحقيقة ان من الممكن ان يؤدي استمرار الحال الراهن الى مزيد من الاضطرابات والى تفكك النظام السياسي، حتى وان كان معظم الاردنيين يعرفون ان ذلك ضد افضل مصالحهم.

ومن المؤكد ان الرفاعي كان محور تحرر القائمين بالاضطرابات من الوهم، بدلا من الملك نفسه. فقد كان رئيس الوزراء السابق متشددا حتى بالمقاييس الاردنية، وحمل مسؤولية الفساد الذي تزايد في السنوات الاخيرة، بالاضافة الى الازمة الاقتصادية. ولكن لا بد من ادراك ان ركودا اقتصاديا لفترة طويلة، يرافقه تغيير سياسي، يمكن ان يعرض الوضع للخطر. ومن المحتمل ان قرار الملك بالتخلص من الرفاعي (واستبداله بزيد بن شاكر)، والدعوة الى انتخابات، اتخذ وهذه الاعتبارات في ذهنه. وترك مسؤولون كبار آخرون في اعقاب ترك الرفاعي فيما يرقى الى تنظيف داخلي واضح في المملكة قبل الانتخابات.

غير انه لايبدو ان هناك استعدادا للتخلي عن جوهر النظام الذي خدمهم جيدا طوال سنوات كثيرة جدا، حتى وان كان ذلك يعني السباحة ضد تيار البلاد السياسي، وبعد الاضطرابات، سافر الملك حسين الى جميع ارجاء المملكة ليقوي علاقاته وروابطه القبلية القديمة. ومن الممكن ان يكون الاختبار الحقيقي جاء مع الانتخابات الحرة التي جرت يوم الاربعاء الماضي. ففي الوقت الذي جرت فيه الانتخابات في جو احتفالي، فانه سيكون على الحكومة التعامل مع مجلس نواب سيكون بلا شك صعب المراس. وسيضم المجلس مجموعات ذات ايديولوجية تتراوح ما بين الشيوعيين والمسلمين المتشددين واعد ائتلاف يساري معارض منذ الآن اقتراحا يدعو عمليا الى ملكية دستورية. وهاجم مسلمون متشددون ويساريون صندوق النقد الدولي، واتفاقيات اعادة جدولة الديون.

وتشهد مكانة الاردن في معادلة الشرق الاوسط تغييرات في الوقت الحاضر، بسبب مشاكله الاقتصادية. ولكنها قربت الاردن اكثر نحو العراق، وكانت وراء استعداد الاردن للمخاطرة بمشاكل مع سوريا بعمله كقناة لارسال الاسلحة الى الجنرال المسيحي اللبناني ميشال عون. ويبدو ان السوريين ردوا على ذلك بالسماح لفلسطينيين بالعبور الى اسرائيل من خلال الاردن، مثيرين الاضطراب فيما كانت جبهة هادئة بصورة تقليدية. ولكن العراق مدين للاردن بحوالي ٥٠٠ مليون دولار على شكل اعتمادات تجارية، كما ان اعادة البناء التي بدأها بعهد الحرب تعتبر «مسمار العجلة» في الجهود لانتعاش الاردن، وهكذا، فمن الممكن ان يشعر الاردن ان مجاله في المناورة ضئيل، حتى وان كان ذلك يعني اغضاب جارته في الشمال.

ومن المؤكد ان ينصرف الملك حسين عن اية مبادرات سلام. فهو مشغول بشؤونه المحلية. وقد نأى بنفسه عن المسرح، على المدى القصير، على اية حال بتخليه عن الضفة الغربية. ولكن على المدى البعيد، من الممكن ان يكون الشريك الاكثر جدارة بالاعتماد عليه والاكثر رغبة في السلام، كما كان في الماضي.

ديفيد روزنبيرغ

نيوزويك

من المبكر تقدير اثرها على العلاقات الاميركية ـ الصينية

زيارة نيكسون لبكين هيمن عليها البرود

في الاشهر التي اعقبت قمع الحكومة الصينية الدموي لحركة الديمقراطية في ميدان «تيان ان مين» ببكين، وفي غيرها من المدن الصينية، خدم كثيرون من الشخصيات البارزة في العالم الثالث زعماء الصين المتشددين بالظهور معهم على شاشات التلفزيون القومي. ولهذا قبل ان يزور ريتشارد نيكسون بكين في الاسبوع الماضي، وضع شرطا قاسيا. فخشية من ان يستخدم رئيس الوزراء الصيني «لي بينغ» الزيارة لتعزيز مكانته ووضعه، وافق الرئيس الاميركي الاسبق على الاجتماع مع «لي» بعد ان وعد الصينيون بان لاتسجل الكاميرات هذا الحدث، فقط. ولكن عندما وصل نيكسون الى بيت ضيافة الحكومة في «دياو اوي تاي»، استقبله «لي» باسما برفقة طاقم تلفزيوني صيني.

وفي ذلك المساء، حين كان نيكسون جالسا بلا حول ولا قوة اثناء مادبة اقامها على شرفه رئيس الوزراء، شاهده ملايين المشاهدين الصينيين وهو يصافح «لي» خلال بث نشرة الانباء المسائية. وقال مصدر اميركي «ان نيكسون كان غاضبا ومستاء جدا، وان الوضع كان اشبه مايكون بالتعامل مع جمهورية موز».

لقد كان الوضع مختلفا جدا عن تلك الايام التي كانت مليئة بالنشاط والحماس عندما زار نيكسون الصين عام ١٩٧٢ لفتح فصل جديد في العلاقات الصينية - الاميركية. وساءت هذه العلاقات بعد القمع الذي جرى في الصين في شهر يونيو الماضي، ولم تتحسن في الاسبوع الماضي. فخلال اربعة ايام من الاجتماعات واللقاءات، اتهم زعماء الصين الولايات المتحدة المرة تلو الاخرى، بالتدخل في شؤون بلادهم الداخلية. واستنكر نيكسون بدوره مذبحة «تيان ان مين»، وانسحاب الصين الواضح ايضا من الشؤون العالمية. وبدا كلا الجانبين وهما يبحثان عن حل لما اسماها نيكسون «اعظم ازمة» منذ التقارب بينهما. وبدا الرئيس الاسبق وهو يحاول ايضا تعزيز وتقوية زعماء الصين الاصلاحيين الذين يكافحون من اجل الحفاظ على برنامج دينغ هسياو بينغ الاقتصادي الجريء.

وبالرغم من ان نيكسون كمواطن عادي لا يتمتع باية صفة رسمية، فان كلا من واشنطن وبكين اعتبرته وسيطا بينهما. فقد تشاور نيكسون مع الرئيس جورج بوش ومستشاره للامن القومي، برينت سكوكروفت، قبل زيارته لبكين. ولما كان الصينيون يعتبرون نيكسون اقدم صديق اميركي لهم، فانه استطاع ان يتحدث اليهم بقسوة وشدة دون ان يصد ويوصف بانه محارب رأسمالي بارد. ولهذا لم يتردد في وصف ماحدث في الصين في شهر يونيو الماضي بانه «مأساة»، ولم يتردد في استنكارها وشجبها. فقد اخبر نيكسون دينغ امام طاقم تلفزيوني اجنبي بان الاميركيين فقدوا احترامهم لزعماء الصين وهذا تعنيف علني مذهل في مجتمع يحرص على حفظ ماء الوجه بقوة، ولديه حساسية شديدة من فقدان ذلك. ولهذا واجه الصينيون مازقا في التوافق مع هذا الخط المتشدد غير المتوقع. وقال دبلوماسي غربي «ان انتقاد ما فعله نيكسون وما قاله، مثل القول بان الرئيس ماو ورئيس الوزراء شو ان لاي كانا مخطئين (عندما اجتمعا عام ١٩٧٢)».

وبدا نيكسون تواقا الى الدخول مباشرة في السياسات الصينية، محتفظا باقسى وابرز ملاحظاته لرئيس الوزراء «لي» فبعد ان خرق «لي» اتفاق عدم وجود كاميرات عند اجتماعهما، قدم الضيف الاميركي «نخبا» انتقد فيه بشدة معارضة «لي» للديمقراطية، حيث قال: «ان الفوارق الثقافية والسياسية والايديولوجية بيننا ياسيادة رئيس الوزراء - انت صيني شيوعي تؤمن بحكم لينيني وانا اميركي محافظ اؤمن بالرأسمالية والديمقراطية - كبيرة وعظيمة جدا بحيث لا تتيح فهما مشتركا بيننا للمأساة». وكان هذا القول، بالنسبة للصينيين الحساسين من الناحية السياسية، صفعة مباشرة لرئيس الوزراء «لي».

التقارير التلفزيونية

ولم يستطع معظم الصينيين ان يفهموا طبعا لغة نيكسون وما قاله، وعرفوا من خلال ما شاهدوه في التلفزيون، او قرأوه في الصحف المحلية، ما قاله زعماؤهم له فقط. اذ لام «دينغ» على سبيل المثال الولايات المتحدة لانها «تورطت جدا» في الاضطرابات، وقال ان الصين كانت الضحية.. ويأمل نيكسون في ان ينشر النص الكامل لبياناته في النهاية ضمن المطبوعات والمنشورات التي توزع داخليا، وان تؤثر في الزعماء الصينيين رفيعي المستوى. وقال دبلوماسي غربي «كل واحد في دائرة القيادة الصينية سيحاول استخدام هذه الرحلة لاغراضه واهدافه الذاتية، ونيكسون يعرف هذا».

ويقول مسؤولون اميركيون في بكين انه لايمكن قياس نجاح زيارة نيكسون قبل عدة اشهر، ولكن الصينيين لايظهرون اشارات على تخفيف موقفهم تجاه الولايات المتحدة. اذ لايزال الزعماء المتشددون يصرون على ان يذهب الفيزيائي الفلكي المنشق «فانغ لي زهي» الذي لايزال لاجئا مع زوجته في السفارة الاميركية ببكين، الى السجن بسبب جرائم مضادة للثورة تقول السلطات الصينية انه ارتكبها. ويحيط بالسفارة جنود صينيون مسلحون باسلحة اوتوماتيكية منذ يونيو الماضي. وبالرغم مما يقال من ان نيكسون طلب تخفيف الحراسة على السفارة، فان اشارة حسن النية التي ابدتها الحكومة كانت استبدال الجنود برجال شرطة اثناء اقامة نيكسون هناك. لكن عدة سيارات مليئة برجال امن وقفت خارج مقر اقامة السفير، حيث يقال ان «فانغ» يعيش هناك، وكانت تتبع كل السيارات التي تخرج من المجمع.

ومن المقرر ان يقدم نيكسون تقريرا للرئيس بوش حول زيارته للصين، فور عودته، ومن المحتمل ان لاتكون رسالته مشجعة. فقد وجد الزعماء الصينيين متشددين وغير مرنين. ويقول عضو من الفريق المرافق لنيكسون «لقد شعرنا ان الزعماء الصينيين يعتقدون بان الصين وجدت لوحدها طوال ٤ الاف سنة، وان بامكانها ان تفعل ذلك ومرة اخرى اذا دعت الضرورة لذلك». ومن الواضح ان الصينيين، الذين استاءوا جدا من الاستنكارات الاميركية التي اعقبت القتل الذي جرى في ميدان تيان ان مين، يعتقدون ان الولايات المتحدة هي التي يجب ان تقوم بالخطوة الاولى لاصلاح العلاقات بينهما. وخلال اجتماع غير رسمي في السفارة الاميركية قال الرئيس الاسبق ان حفيدته الصغيرة سألته عن سبب ذهابه الى الصين اذا كان الصينيون لايفهمون الانكليزية، وانه قال لها «انهم لن يفهموني حتى اذا تكلمت اليهم بالصينية».

دوريندا اليوت

درشبيغل

اسرائيل تصرح للمستوطنين بالقتل

● الجنرال مردخاي الحاكم العسكري للضفة الغربية

يوما بعد يوم يتعاظم دور المستوطنين اليهود في عملية التصدي للانتفاضة الفلسطينية في الاراضي العربية التي تحتلها اسرائيل منذ اكثر من اثنين وعشرين عاما. فقد تسلم هؤلاء المستوطنون وظائف ومهام شاقة جديدة فيما يتعلق بالخدمة العسكرية الالزامية في تلك المناطق. ومع استمرار الانتفاضة التي على وشك ان تكمل عامها الثاني في شهر ديسمبر المقبل، تم اختيار مجموعة من المستوطنين اليهود، الذين يعيشون في مستوطنة بالقرب من مدينة رام الله في الضفة الغربية لنهر الاردن، لاداء الخدمة العسكرية، والقيام بدور جنود الاحتياط لمدة ستين يوما في المناطق العربية المحتلة، بدلا من القيام بها في قلب اسرائيل.

وهذا القانون الجديد سيسمح للمستوطنين اليهود بالقيام باية اعمال عسكرية وقتل اي فلسطيني يشارك في الانتفاضة، طالما ان هؤلاء المستوطنين يلبسون الملابس العسكرية الاسرائيلية، حتى ولو كانوا من جنود الاحتياط، او ممن يؤدون الخدمة العسكرية الالزامية.

والمستوطنون اليهود، بمن فيهم اعضاء الميليشيات المدنية المسلحة تسليحا جيدا، كانوا يطالبون منذ زمن طويل «بالدفاع عن الوطن» بالملابس العسكرية الرسمية. ولكن قائد القوات الاسرائيلية السابق في الضفة الغربية، الجنرال متصناع، رفض هذه المطالب لسبب رئيسيي، وهو ان الجيش الاسرائيلي لم يخطط بعد لتصعيد المواجهات المسلحة بين المحتلين وبين الخاضعين للاحتلال.

الا ان القائد الجديد للقوات الاسرائيلية في الضفة الغربية، الجنرال موردخاي، اجاز الان للمستوطنين اداء الخدمة العسكرية في الضفة الغربية وقطاع غزة بلباسهم العسكري وبكامل اسلحتهم، نتيجة للضغوط المتواصلة التي تعرض لها من جانب قادة وزعماء المستوطنين المتطرفين، ونتيجة لضغوط مماثلة من جانب بعض كبار السياسيين والمسؤولين في الحكومة الاسرائيلية. ويبدو ان هذا الاجراء لقي معارضة قوية من جانب فئات وتيارات سياسية اسرائيلية يسارية، حيث تصاعدت عملية الاحتجاجات على هذه الخطوة داخل اسرائيل، كما تم تنظيم العديد من مسيرات ومظاهرات الاحتجاج. واعترض السياسيون اليساريون الاسرائيليون على هذا الاجراء، ووجهوا الانتقادات الكبيرة لكل من وافق عليه قائلين: «ان هذا الاجراء يشكل انتهاكا صارخا لقوات العمل العسكري، ويستهدف اثارة نزاعات وانقسامات داخل الجيش، كما يقلب المفاهيم الايديولوجية العسكرية».

وحذرت حركة «السلام الان» الاسرائيلية اليسارية من ان المواطنين العرب في الاراضي المحتلة سيعتبرون تشكيل وحدات عسكرية من المستوطنين للعمل في مناطقهم بمثابة تصعيد للاستفزازات التي يقوم بها المستوطنون اليهود ضدهم، مما يؤدي بالتالي الى تصعيد انتفاضتهم وتصديهم للاسرائيليين. واما حزب شينوى الليبرالي، فانه يخشى ان يؤدي تشكيل وحدات من الميليشيات المسلحة بالزي العسكري من المستوطنين الى «لبننة اسرائيل» من حيث احداث الشقاقات الداخلية في المجتمع اليهودي وان هذا الاجراء سيكون «بمثابة وصفة جديدة لاراقة مزيد من الدماء».

أسعار العملات

العملة	السعر
الريال السعودي	٧,٩٩٣
الريال القطري	٨٢,٣٥
الريال العماني	٧٧٨,٩٥
الدينار البحريني	٧٩٥,٥٠
درهم الامارات	٨١,٦٠
الجنيه المصري (نقدي)	١٢٥
الريال اليمني الشمالي	٣٠,٧٤٠
الدينار اليمني	٨٧٣,٨٠
الدينار التونسي	٣٢٥,٨٠
الدينار الاردني	٤٣٩,٤٠
الدينار العراقي	٨٨
الليرة اللبنانية	٧٨٨
الليرة السورية	٦٦٥
الدرهم المغربي	٣٦,٥٥
الدولار الاميركي	٢٩٩,٤٥
الدولار الكندي	٢٥٧
الجنيه الاسترليني	٤٧٣,٨٠
الجنيه القبرصي	٦٠٥,٤٠
المارك الالماني	١٦٠,٩٠
الفرنك السويسري	١٨٢,٩٠
الفرنك الفرنسي	٤٧,٥٠
الفرنك البلجيكي	٧,٨٣٥
الليرة الايطالية	٢٢٠
الليرة التركية	١٢٩
الجلدر الهولندي	١٤٢,٦٥
الشلن النمساوي	٢٣,٠٥٥
الدراخما اليونانية	١,٩٩٨
البيزتا الاسبانية	٢,٥٧٨
الروبية الهندية	١٧,٧١٥
الروبية الباكستانية	١٤,١٥٠
الروبية السيلانية	٧,٥٠٠
دولار سنغافورة	١٥٣,٣٠
دولار هونغ كونغ	٣٨,٣٥
التكا البنغلادشي	٩,٩٩٠
الين الياباني	٢,١٠٠
البيسو الفلبيني	١٣,٧٨٠
سعر الكيلو ذهب ٩٩٩	٣٧٤٠
سعر الكيلو ذهب ٩٩٥	٣٧٢٥
سعر كيلو الفضة	٦٨,٥٠٠
سعر الغرام عيار ٢٢	٣,٨٠٠
سعر الغرام عيار ٢١	٣,٧٠٠
سعر الغرام عيار ١٨	٣,٦٠٠
سعر ذهب عشر تولات	٤٣٧,٥٠٠
سعر الاونصة	١١٩
سعر الدولار الاميركي (شراء)	٢٩٩
سعر الدولار الاميركي (بيع)	٢٩٩,٤٥

* المزيني (١٩٨٩/١١/١١)

أسواق المال العالمية

(٨٩/١١/٩)

	آخر سعر
● الولايات المتحدة:	
سعر الفائدة للعملاء الرئيسيين	١٠ ١/٢
الاموال الفدرالية	٨,٣٧
سندات الحكومة (٩٠ يوما)	٧,٦٨
سندات الحكومة (٣٠ عاما)	١٠٢ ٣٦/٣٢
● بريطانيا	
سعر البنوك الاساسي	١٥
انتربانك (اسبوعان)	١٤ ١٥/١٦
سندات الخزينة (٩١ يوما)	١٤ ١/٢
● اليابان	
سعر الخصم	٣ ٣/٤
انتربانك (اسبوعان)	٥ ٢١/٣٢
انتربانك (٩١ يوما)	٦ ١٩/٣٢

بورصة نيويورك

أسعار الاقفال في بورصة نيويورك كما زودتنا بها «ميريل لينش انترناشيونال»

اسم الشركة ١٩٨٩/١١/٩	سعر السهم بالدولار
بوينغ كوربوريشن	٥٥ ٧/٨
بوردن انك	٣٣
نيويورك كيميكال	٣١ ٣/٨
داتا جنرال	١٣ ١/٢
كاتربيلر	٥٤ ٥/٨
تشيزمنهاتن بانك	٣٧ ١/٨
كرايزلر	٢٠
سيتي كورب	٣٠ ١/٨
كلوريكس	٤٢ ٥/٨
دير اند كومباني	٥٤ ١/٢
ديجيتال ايكويبمنت	٨٦ ٥/٨
دو كيميكالز	٩١ ١/٢
دوبوند	١١٣ ١/٤
ايستمان كوداك	٤١ ٣/٤
ايكسون	٤٥ ١/٨
فلور كوربوريشن	٢٩ ١/٢
فوستر ويلر	١٧ ١/٨
جنرال اليكتريك	٥٤ ١/٤
جنرال موتورز	٤٤ ٧/٨
جنرال دايناميكس	٥٢ ١/٤
كوديير	٤٦ ٣/٤
هاليبرتون	٣٦ ٥/٨
هيلت اند باكارد	٤٢ ٧/٨
هيلتون هوتيل	٩٣ ٧/٨
هولیداي ان كوب	٧٣
كوكا كولا	٧٢ ١/٤
جيليت	٤٤ ١/٤
كودريتش	٤٤ ١/٤
هوندا موتورز	٢٥ ٥/٨
اي بي ام	٩٧ ١/٨
اي تي تي	٥٨
جونسون - جونسون	٥٤ ٧/٨
ليتون اندستريز	٨٣ ٣/٤
ماكدونيل دوغلاس	٦٨ ١/٤
مينيسوتا ماينينغ	٧٣ ٣/٨
جيه بي مورغان	٤٣ ١/٤
ان سي ار كوربوريشن	٥٩ ٣/٨
اوكسيدنتال بيتي	٢٧ ٧/٨
بان اميركان	٣ ١/٨
بيبسي كومباني	٦٠ ٣/٤
بولارويد	٤٤ ١/٨
شلومبرغر	٤١
كيميكال بونيسيس	١٥
سوني كوربوريشن	٥٧ ٣/٤
سينتكس	٤٦ ١/٢
تيليداين	٢٣٣ ٣/٨
تكساسكو	٥١ ١/٢
ترانس ورلد كوربوريشن	٣٣ ١/٢
اب جونز	٣٧ ١/٢
وستنغ هاوس	٦٧ ٣/٤
ميرك	٧٦ ١/٨
ستيرنغ بلوغ	٧٥ ٣/٤
حجم التعامل بالملايين	

حملات تفتيش على الالبان الاوروبية بالامارات

ذكرت انباء صحفية ان بلديات الامارات تقوم حاليا بتكثيف حملاتها التفتيشية في أسواق البلاد وذلك بهدف التأكد من صلاحيتها للاستهلاك الادمي.

وذكرت صحيفة «البيان» الصادرة في دبي أمس ان هذه الحملات تاتي بعد ان اثبتت الاونة الاخيرة ما كشفته التحقيقات في بريطانيا عن وجود تلوث بمادة الرصاص في الاعلاف التي تستوردها بريطانيا لمزارعها.

وتركز حملات التفتيش داخل الامارات على اخذ عينات من الالبان الاوروبية وخاصة الانكليزية منها وتحليلها في مختبرات البلديات.

اتفاقية تعاون في مجال النقل الجوي بين دول «التعاون العربي»

وقعت دول مجلس التعاون العربي في ختام اجتماعات مجلس الطيران الموحد لدول المجلس في صنعاء امس على اتفاقية تعاون في مجال النقل الجوي والطيران بين الدول الاربع الاعضاء في المجلس.

وقالت وكالة انباء الجمهورية العربية اليمنية سبا ان الاتفاقية التي وقعها مسؤولو الطيران في مصر والعراق والاردن والجمهورية العربية اليمنية تتضمن عدة بنود توضح مجالات التعاون والتكامل لخدمة المصالح المشتركة للدول الاربع.

واشارت الى ان الاتفاقية نصت على اجتماع يعقده مجلس الطيران الموحد والمكون من رؤساء هيئات الطيران المدني ورؤساء الشركات الوطنية مرة كل اربعة اشهر وجعل اجواء الطيران للدول الاربع اقليما جويا واحدا.

وكما تنص الاتفاقية على توحيد اجراءات الجوازات والجمارك والخدمات الاخرى في مطارات دول المجلس الاربع لتسهيل تنقل مواطنيها واعتبار دول المجلس اقليما سياحيا موحدا للتعاون فيما بينها.

ندوة في دبي حول طبيعة ومستقبل الاستثمار في دول «التعاون»

قالت مصادر مؤسسة الخليج للاستثمار ان المؤسسة سوف تنظم في دبي يومي ١٢ و ١٣ ديسمبر المقبل ندوة حول طبيعة ومستقبل الاستثمار في دول مجلس التعاون الخليجي.. وذلك بالتعاون مع اتحاد غرف التجارة والصناعة في دولة الامارات العربية المتحدة وغرفة تجارة وصناعة دبي.

واضافت المصادر ان الندوة تهدف الى تنشيط الحوار الهادف بين المسؤولين والمهتمين بقضايا التنمية والنمو الاقتصادي في دول هذه المنطقة حيث سيتم تسليط الضوء على نشاط الاستثمار في دول مجلس التعاون الخليجي وبحث الجوانب المختلفة المتعلقة بطبيعة الاستثمار بالاضافة الى ما يتعلق بالتحديات وتوجهات المستقبل.

واوضحت ان عدة اوراق عمل تتناول عدة محاور حول قضايا الاستثمار ستطرح في الندوة كما وسيتخلل الندوة تعقيبات ومداخلات من قبل معلقين ومحاورين بغية اتاحة الفرصة للمعنيين من ابناء المنطقة لبلورة بعض المفاهيم والاقطار. اضافة الى التشاور وتبادل وجهات النظر حول ما يمكن اعتباره احد المواضيع المهمة والمؤثرة في المسيرة الاقتصادية لدول المجلس وهو الاستثمار.

ويتضمن برنامج عمل الندوة محاضرة للدكتور عبدالله القويز الامين العام المساعد للشؤون الاقتصادية ومحاضرة عن دور المصرف المركزي والمؤسسات المصرفية بالامارات في تشجيع الاستثمار لمحافظ البنك المركزي في الامارات عبدالملك الحمر ومحاضرة حول امكانات وفرص الاستثمار الصناعي للامين العام السابق لمنظمة الخليج للاستثمارات الصناعية الدكتور عبدالله حمد المعجل كما تطرح في الندوة تجربة منطقة جبل علي الحرة في دبي كاحد تجارب المناطق الحرة المتميزة في تشجيع وجذب الاستثمارات بالاضافة الى موضوعات تتصل بسبل ترويج المشروعات الاستثمارية المشتركة في دول الخليج وتقدم مؤسسة الخليج للاستثمار ورقة حول تحديات ومعوقات الاستثمار في دول مجلس التعاون الخليجي.

بورصة القاهرة

فيما يلي أسعار الاسهم المصرية، كما زودتنا بها مكتب القبس بالقاهرة:

اسم الشركة ١٩٨٩/١١/١٢	سعر السهم
البنك الوطني المصري	٧٦٠
بنك الاهرام ص١	٧٠٠
بنك فيصل ص١	٨٣٠٠
بنك فيصل ص٢	٥٣٠٠
بنك قناة السويس	٢٠٠٠
بنك المهندس	٣٨٠
بنك العمال المصري	٤٦٢
بنك التجارة والتنمية (التجاريون)	٧٦٠
البنك المصري الخليجي	٤٥٠
بنك مصر العربي الافريقي	٩٥٠
بنك مصر الدولي	د٢٩,٢١
بنك فيصل الاسلامي ص١	د ١٣٧
بنك الدلتا الدولي ص١	د ١٠
بنك المهندس	د ٨
بنك قناة السويس ص١	د ٨,٧٥
بنك العمال المصري	د ١,٧٧
البنك المصري الخليجي	د ٣
بنك مصر العربي الافريقي	١٥,٥٩
السعودية للاستثمار والتمويل	٣٠٠
المصريون في الخارج	٣٧٥
العالمية للاستثمار والتنمية	١٠٠٠٠٠
دله الدولية القابضة	—
الاسلامية للاستثمار والتمويل	١١١٠٠
السعودية المصرية للاستثمار والتمويل	د٩,٦٧
العالمية للاستثمار والتنمية	د ١١٥٤,٤٨
المصريون في الخارج	د ٣,١٨
المهندس للتأمين	٢٨٠٠
الدلتا للتأمين	٥٠٠
الدولية للخدمات البحرية	٧٢٤
القناة للتوكيلات الملاحية	٤٢٩٠
اجيكو للنقل السياحي	١٨٥٠
براميدز للملاحة	د ١٠٠٠
الملاحة الوطنية	د ١٠٠
مصر للفنادق (هيلتون)	٤١٠٠
السلام للسياحة والفندقة	٧٠٠٠
الخليج مصر للسياحة	د ١٢٢,٦٣
الجزيرة للفنادق والسياحة	د ٦٧,٥٠
القاهرة للاسكان	٢٨٠
الشرق الاوسط لاستصلاح الاراضي	١٩٠
العربية للمقاولات وحفر الابار	٥٠٠٠
الكويتية للاستثمار في	
الاسكان والاستثمار العمراني	١٠٠٠٠
مشروب ص١	٢٤٠
الاغذية المصرية	١٢٠٠
مصر للالبان	٩٠
المصرية للدواجن	٦٨
الاسلامية الدولية	
للتجارة والتنمية	٢٤٠٦
المتحدة للتجارة والتوكيلات	١٠٥١
الحديد والصلب	١٢٤
القطن المصري	٦٠٠
دار مايو للطباعة والنشر	١٠٠٠

د.: دولار أميركي ص: رقم الاصدار

التقرير الاسبوعي لبنك الخليج

الدينار ارتفع مقابل الدولار وتراجع أمام الاسترليني

ذكر التقرير الاسبوعي لبنك الخليج انه استنادا الى متوسط اسعار افتتاح الدينار الكويتي في الاسبوع الماضي مقابل العملات الاجنبية، فقد ارتفع الدينار قليلا مقابل الدولار الاميركي حيث انهى الاسبوع الماضي حول ٢٩٨٫٦١ فلسا بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٢٩٩٫٣٧ فلسا، الا انه انخفض مقابل الجنيه الاسترليني حيث انهى الاسبوع الماضي حول ٤٧٤٫٢٨ فلسا بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٤٧٠٫٨٢ فلسا.

وارتفع الدينار قليلا مقابل المارك الالماني حيث انهى الاسبوع الماضي حول ١٦١٫٨٥ فلسا بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ١٦١٫٨٧ فلسا. وانخفض الدينار قليلا مقابل الفرنك السويسري حيث انهى الاسبوع حول ١٨٤٫٥٦ فلسا بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ١٨٤٫٣٤ فلسا.

وارتفع الدينار الكويتي مقابل الدينار الاردني حيث انهى الاسبوع حول ٤٣٢٫٧٧ فلسا بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٤٣٣٫٨٧ فلسا. وارتفع الدينار الكويتي مقابل جميع العملات الخليجية الاخرى بالمقارنة مع الاسبوع الذي سبقه.

الدولار الاميركي

واستمر تداول الدولار خلال الاسبوع بسعر مرتفع، مقابل معظم العملات الرئيسية الاخرى، في ظل ارتفاع الاسعار عامة في «وول ستريت» وموافقة الكونغرس على رفع الحد الاعلى لمستوى الدين الاميركي والقلق العام بشأن التدفق البشري من المانيا الشرقية الى المانيا الغربية وما يحدثه ذلك من آثار اقتصادية في المدى القصير، ادى الى لجوء المتداولين الى التعامل بالدولار كمصدر للطمانينة.

وارتفعت اسعار مبيعات الجملة في اكتوبر بنسبة ٤ر٠٪ نتيجة الارتفاع في اسعار المواد الغذائية الذي بلغ اعلى نسبة وصل اليها خلال اثني وعشرين شهرا. وقد كانت نسبة الارتفاع هذه مرتفعة بشكل غير متوقع بالرغم من انها كانت اقل بكثير من نسبة الارتفاع في الشهر الذي سبقه والبالغة ٩ر٠٪. وجاء هذا الارتفاع في اسعار الجملة خلال شهري سبتمبر واكتوبر في اعقاب الانخفاض الذي طرأ على هذه الاسعار في يوليو واغسطس.

وارتفع مستوى الاستهلاك الائتماني بمقدار ٦٠٦ ملايين دولار في سبتمبر وبنسبة سنوية بلغت ١٪ بالمقارنة مع مستواه المعدل لشهر اغسطس والبالغ ٦٥ر٢ مليار دولار.

وقد ساعدت الخطوة التي قام بها بنك الاحتياط الفيدرالي في اواخر الاسبوع لسحب الاحتياطيات النقدية من النظام المالي على التخفيف من قوة الدفع في مسار الدولار المرتفع والتي كانت قد ازدادت نتيجة التوقعات التي كانت تشير الى الانفراج في السياسة الائتمانية الاميركية. وقد ساهمت ايضا تعليقات محافظ بنك الاحتياط الفيدرالي الاميركي في الاعتقاد السائد بانه من غير المتوقع حدوث انفراج آخر في السياسة الائتمانية الاميركية.

ومن المحتمل ان يستمر الدولار في ادائه المختلط اذ من المتوقع ظهور بعض البيانات الاقتصادية الضعيفة خلال الاسبوع واحتمال ارتفاع سعر الدولار في اوائل الاسبوع مستفيدا من الربح الذي حققه يوم الجمعة، في حين لا يتوقع ان تشهد ارباحا اساسية قبل ظهور بيانات التجارة الاميركية لشهر سبتمبر يوم الخميس.

ومن غير المحتمل ان يستمر الدولار في مامن من التداول ضمن نطاق سعر ضيق ولا سيما مع استمرار تاثير القطاع الصناعي الضعيف على سعر صرف الدولار.

الجنيه الاسترليني

واغلق الجنيه الاسبوع عند سعر الافتتاح البالغ ١٫٥٧٦٥/٧٥ دولار، اي منخفضا عن سعر الاغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ١٫٥٦٧٥/٨٥ دولار وقد كان ارتفاع سعره في الجزء الاخير من الاسبوع نتيجة الضغوط التنازلية على سعر المارك.

وتشير بعض التقارير المنشورة عن الشركات الى انخفاض الثقة التجارية في بريطانيا الى ادنى مستوياتها خلال العام، حيث استمر انخفاض الطلب موضع اهتمام رئيسي لاصحاب الاعمال في حين شكلت السيولة النقدية والعرض في قطاع العمالة مصدرا اخر للقلق. ومما لا شك فيه ان اسعار الفائدة قد اثرت بشكل واضح وسلبي على النشاط التجاري وذلك من خلال تاثيرها على مستوى الطلب الاستهلاكي، الا ان الارقام الفعلية للاداء التجاري تشير الى توفر الامكانية لدى الشركات للتاقلم مع هذا الوضع.

ومن المتوقع ان يحافظ الجنيه على مركزه كمصدر جيد للربح في المدى القصير، ولا سيما امام انخفاض سعر المارك نتيجة للتطورات السياسية الاخيرة في المانيا الشرقية، وبشكل عام فان الجنيه الاسترليني يبقى معرضا للتقلبات امام اية تطورات سلبية سواء كانت تلك التطورات سياسية ام اقتصادية.

الين الياباني

وافتتح الين الياباني الاسبوع مقابل الدولار عند سعر ١٤٣٫٨٣/٩٥ ينا، واختتم الاسبوع منخفضا قليلا الى ١٤٣٫٤٠/٥٠ ينا، بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ١٤٣٫٢٥/٣٥ ينا.

وقد صرح محافظ بنك اليابان المركزي بان البنك يرصد حاليا آثار رفع اسعار الخصم في ١١ اكتوبر على الاسعار عامة. كما اوضح بان اسعار الفائدة للمدى القصير قد اتجهت مؤخرا للارتفاع ويعود ذلك جزئيا الى الازدياد المتوقع في الطلب مع نهاية هذا العام ومع ان البنك المركزي مضطر لقبول مثل هذا التوجه الا انه يعتقد بان ذلك يجب ان يتم تدريجيا ولذلك فانه سيستمر باجراء التعديلات اليومية اللازمة.

ومع ان اليابان استطاعت ان تتجنب اي تسارع في ارتفاع الاسعار، الا انها ستظل تراقب الاتجاهات المستقبلية لهذه الاسعار، حسب تصريحات محافظ البنك المركزي الياباني. بالنسبة لاسواق العمالة والمنتجات فان الاتجاه هو نحو تضييق هذه الاسواق، الا ان البنك المركزي سيستمر في سياسته النقدية الحذرة بهدف المحافظة على الاستقرار.

ومن المتوقع ان يحافظ الين على سعر صرف ثابت مقابل الدولار والمارك وذلك نتيجة الترقب السائد حاليا حول احتمالات قيام بنك اليابان المركزي قريبا برفع سعر الخصم ومن المرجح ان يتم تداول الين مقابل الدولار ضمن نطاق سعر يتراوح بين ١٤١ - ١٤٣ ينا.

المارك الالماني

وافتتح المارك الالماني الاسبوع مقابل الدولار عند سعر ١٫٨٥١٣/١٨ مارك واختتم الاسبوع منخفضا بحدة الى ١٫٨٦٧٠/٨٠ مارك، بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ١٫٨٤٨٥/٩٥ مارك.

وقد تعرض المارك خلال الاسبوع لبعض الضغوط اثناء عمليات تبادله وذلك نتيجة تراجع احتمالات تخفيف التشدد في السياسة الائتمانية في الولايات المتحدة بالاضافة الى انباء حول احتمالات ارتفاع اسعار الخصم في اليابان. وقد كان للخطوة التاريخية التي اتخذتها المانيا الشرقية في ازالة قيود السفر الى الغرب، اثر في الضغوط التنازلية على المارك الالماني.

وقد ارتفع مستوى العرض النقدي مع استمرار محافظة البنوك على مستوى كاف من السيولة النقدية. وقد بلغ الاحتياطي النقدي في البنوك مستويات تكفي بشكل واف سد احتياجات شهر نوفمبر، وذلك بالرغم من استعمال جزء من هذه السيولة في وقت لاحق من الشهر لاغراض ضريبية.

وانخفض مستوى البطالة في المانيا خلال شهر اكتوبر من ٨٨ر١ مليون مارك الى ٨٧ر١ مليون. ومن المتوقع ان يؤثر التدفق البشري من المانيا الشرقية الى المانيا الغربية بشكل ايجابي على المارك في المدى البعيد بحيث يؤدي ذلك الى زيادة حجم الاستثمارات.

اما على المدى القصير فمن المتوقع ان يبقى المارك ضعيفا نتيجة صعوبة استيعاب الالمان الشرقيين الذين يبحثون عن وظائف في المانيا الغربية والقلق العام فيما يتعلق بالاوضاع في المانيا الشرقية.

الفرنك

وافتتح الفرنك الفرنسي الاسبوع مقابل الدولار حول سعر ٦٫٢٧٦٠/٩٠ فرنكات واختتم الاسبوع الماضي منخفضا الى ٦٫٣٢٥٠/٧٠ فرنكات بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٦٫٢٦٩٠/١٠ فرنكات. وتشير احصائيات المعهد القومي للاحصاء في فرنسا الى توقع عجز في الحساب التجاري لعام ١٩٨٩ يتراوح بين ٤٥ - ٥٠ مليار فرنك بالمقارنة مع مستواه لعام ١٩٨٨ والبالغ ٨ر٣٢ مليار فرنك.

وافتتح الفرنك السويسري الاسبوع مقابل الدولار عند سعر ١٫٦٢٣٠/٤٠ فرنك، واختتم الاسبوع منخفضا الى ١٫٦٤٣٥/٤٥ فرنك، بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ١٫٦٢٠٠/١٠ فرنك.

المعادن الثمينة

وارتفعت اسعار المعادن الثمينة خلال الاسبوع نتيجة ازدياد عمليات الشراء في اسواق سويسرا وارتفاع الطلب الفعلي عليها في اسواق الشرق الاقصى، كما ان عمليات المضاربة في اسواق تبادل السلع في طوكيو قد ساعدت على ارتفاع حجم التداول الى مستويات قياسية يوم الاربعاء والخميس.

وافتتحت اسعار معدن الذهب الاسبوع حول ٣٧٩٫٢٥/٣٧٩٫٧٥ دولارا للاونصة، واختتمت الاسبوع مرتفعة بحدة الى ٣٨٥٫٧٥/٣٨٦٫٢٥ دولارا للاونصة، مسجلة بذلك زيادة بلغت قيمتها ٩ دولارات للاونصة، بالمقارنة مع مستوى اغلاقها للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٣٧٧٫٧٥/٣٧٨٫٢٥ دولارا للاونصة.

بورصات العالم

نيكاكي داو جونز الصناعي ٣٥٦٥٧,٤٢
معدل الفاينانشال تايمز الصناعي ١٧٦٨,٧
معدل الفاينانشال تايمز العام —
معدل الداوجونز الصناعي ٢٦٢٣,٣٦
مؤشر ستاندرد اند بور (٥٠٠ شركة) ٣٣٨,١٥
حجم التداول في نيويورك ١٧٠١٥٠٠٠٠

الاسهم الاكثر نشاطاً

داوجونز بورصة نيويورك ١٩٨٩/١١/٨

	اعلى سعر	معدل التغير
١) وايس تك	٩ ٣/٨	١/٨-
٢) فيرست فيل	١٤	—
٣) فيليب مور	٤١ ٥/٨	٣/٤-
٤) بالاجي اي	٢٠ ٣/٨	—
٥) بنالل	٩ ٣/٤	١/٨-
٦) برستول	٥٣ ٣/٤	١ ١/٤-
٧) لوماس	٩/١٦	١/٢-
٨) الا بي ام	٩٦ ٢/٨	١/٢-
٩) تي ديت	٢٠ ٣/٤	١/٨-
١٠) كيميكال بانك	٣٢ ١/٨	١٠

الاسعار المقارنة للعملات في البنوك

التاريخ ١٩٨٩/١١/٩	دولار أميركي	دينار بحريني	درهم امارات	ريال سعودي	دينار كويتي	١٠٠٠ لير ايطالي	فرنك فرنسي	١٠٠ ين ياباني	فرنك سويسري	جنيه استرليني	مارك الماني
دولار اميركي	—	,٣٧٧٠	٣,٦٧٢٠	٣,٧٥٠٥	,٢٩٨٦	١,٣٤٨٥	٦,٢٥٧٠	١,٤٢٧٢	١,٦١٧٥	,٦٣٠٢	١,٨٤٤٥
دينار بحريني	٢,٦٥٢٥	—	٩,٧٤٠٠	٩,٩٤٨٢	,٧٩٢٠	٣,٥٧٦٩	١٦,٥٩٦٨	٣,٧٨٥٦	٤,٢٩٠٤	١,٦٧١٢	٤,٨٩٢٥
درهم امارات	,٢٧٢٣	,١٠٢٦	—	١,٠٢١٣	,٠٨١٣	,٣٦٧٢	١,٧٠٣٩	,٣٨٨٦	,٤٤٠٥	,١٧١٦	,٥٠٢٣
ريال سعودي	,٢٦٦٦	,١٠٠٥	,٩٧٩٠	—	,٠٧٩٦	,٣٥٩٥	١,٦٦٨٢	,٣٨٠٥	,٤٣١٢	,١٦٨٠	,٤٩١٨
دينار كويتي	٣,٣٤٨٨	١,٢٦٢٥	١٢,٢٩٦٩	١٢,٥٥٩٨	—	٤,٥١٥٩	٢٠,٩٥٢٧	٤,٧٧٩٤	٥,٤١٦٦	٢,١١٠٤	٦,١٧٦٩
١٠٠٠ لير ايطالي	,٧٤١٥	,٢٧٩٥	٢,٧٢٣٠	٢,٧٨١٢	,٢٢١٤	—	٤,٦٣٩٩	١,٠٥٨٣	١,١٩٩٤	,٤٦٧٣	١,٣٦٢٨
فرنك فرنسي	,١٥٩٨	,٠٦٠٢	,٥٨٦٨	,٥٩٩٤	,٠٤٧٧	,٢١٥٥	—	,٢٢٨١	,٢٥٨٥	,١٠٠٧	,٢٩٤٢
١٠٠ ين ياباني	,٧٠٠٦	,٢٦٤١	٢,٥٧٣٨	٢,٦٢٧٨	,٢٠٩٢	,٩٤٤٨	٤,٣٨٤١	—	١,١٣٣٣	,٤٤١٥	١,٢٩٢٣
فرنك سويسري	,٦١٨٢	,٢٣٣٠	٢,٢٧٠١	٢,٣١٨٧	,١٨٤٦	,٨٣٣٦	٣,٨٦٨٣	,٨٨٢٢	—	,٣٨٩٦	١,١٤٠٣
جنيه استرليني	١,٥٨٦٧	,٥٩٨١	٥,٨٢٦٣	٥,٩٥٠٩	,٤٧٣٨	٢,١٣٩٦	٩,٩٢٢٩	٢,٢٦٤٥	٢,٥٦٦٤	—	٢,٩٢٦٦
مارك الماني	,٥٤٢١	,٢٠٤٣	١,٩٩٠٧	٢,٠٣٣٣	,١٦١٨	,٧٣٩٥	٣,٣٩٢٢	,٧٧٣٣	,٨٧٦٩	,٣٤١٩	—

سوق السندات

الرقم	اسم السند	سعر الفائدة٪	تاريخ الاستحقاق	أسعار الشراء٪	أسعار البيع٪	العائد عند الاستحقاق	القيمة الاسمية للصفقة	عدد الصفقات
١	الصندوق الاقتصادي	٨	٩٤/٩/١٥	٩٧,٢٥		٨,١٠		
٢	العقاري الكويتي	٧,٥	٩٣/١٢/٢٤	٩٨,٢٥		٧,١١		
٣	الاستثمارات المالية	٨,٢٥	٩١/٣/٣١	٩٩,٣٧٥		٨,٦		
٤	جمهورية فنلندة	٧,٥	٩٤/٥/٢٦	٩٥,٦٢٥		٨,٦٦		
٥	البنك الدولي للانشاء والتعمير	٧,٥	٩٤/٥/٢٦	٩٥,٥٠		٨,٦٦		
٦	الشركة الكويتية للاستثمار	٧,٥	٩٢/٧/٣١	٩٧,٢٥		٨,٦١		
٧	شركة الاستثمارات الخارجية	٧,٥	٩٤/٩/١٥	٩٥,٢٥		٨,٧١		
٨	الشركة الدولية الكويتية للاستثمار	٧,٥	٩٤/١٠/١٥	٩٥,٢٥		٨,٧٠		
٩	شركة التسهيلات التجارية	٧,٧٥	٩٢/١١/١٠	٩٧,٨٧٥		٨,٦٦		
١٠	العقاري الكويتي	٦,٧٥	٩١/١١/٣٠	٩٦		٨,٦٥		
	المجموع الكلي							

أسعار الأسهم

السوق الرسمي حركة أسعار الاسهم ليوم الاحد ١٩٨٩/١١/١٢

بلغ مؤشر سوق الكويت للاوراق المالية (٩٧١ نقطة) بزيادة قدرها (٢ نقطة) عن الاقفال السابق

الرقم	اسم الشركة	أسعار اليوم: الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	القيمة المتداولة	الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	آخر عرض	آخر شراء	الفرق
	اولا: قطاع البنوك: بلغ مؤشر القطاع: ١٠٨٤											
١	بنك الكويت الوطني	١,١٠٠		١,١٠٠	١٥٠٠٠	١	١٦٥٠٠	١,١٠٠	١١/١١	١,١٠٠	١,٠٩٠	
٢	بنك الخليج	,٣٧٥		,٣٧٥	٢٠٠٠٠٠	٢	٧٥٠٠٠	,٣٧٥	١١/١١	,٣٧٥	,٣٧٠	
٣	البنك التجاري الكويتي	,٣٧٥		,٣٧٥	٤٤٠٠٠٠	١٤	١٦٥٠٠٠	,٣٧٥	١١/١١	,٣٨٠	,٣٧٥	
٤	البنك الاهلي الكويتي	,٣٧٥	,٣٧٠	,٣٧٥	١١٠٠٠٠	١١	٤٠٧٥٠	,٣٧٥	١١/١١	,٣٧٥	,٣٧٠	
٥	بنك الكويت والشرق الاوسط	,٣٥٥		,٣٥٥	٢٧٠٠٠٠	٩	٩٥٨٥٠	,٣٥٥	١١/٨	,٣٥٥	,٣٥٠	
٦	البنك العقاري الكويتي							,٣٦٠	١١/١١	,٣٦٥	,٣٦٠	
٧	بنك برقان	,٣٦٠		,٣٦٠	٢٥٠٠٠٠	٥	٩٠٠٠٠	,٣٦٥	١١/١١	,٣٦٥	,٣٦٠	,٠٠٥-
٨	بيت التمويل الكويتي	,٥٣٠		,٥٣٠	٢٠٠٠٠٠	٥	١٠٦٠٠٠	,٥٣٠	١١/١١	,٥٣٠	,٥٢٠	
	ثانيا: قطاع الاستثمار: بلغ مؤشر القطاع: ٧٨٣											
٩	الكويتية للاستثمار	,٠٨٠		,٠٨٠	٤٠٠٠٠	١	٣٢٠٠	,٠٧٥	١١/١١	,٠٨٠		,٠٠٥+
١٠	الاستثمارات الخارجية											
١١	الدولية للاستثمار							,٠٥٠	١٠/١٨		,٠٥٠	
١٢	التسهيلات التجارية							,٠٥٦	١١/٨	,٠٥٧	,٠٥٦	
١٣	الاستثمارات المالية	,٠٦٠		,٠٦٠	١٠٠٠٠٠	١	٦٠٠٠	,٠٦٠	١١/١١	,٠٦٢	,٠٥٨	
١٤	الاستثمارات الوطنية							,٠٥٨	١٠/٣١	,٠٦٠	,٠٥٧	
١٥	مشاريع الكويت الاستثمارية							,٠٨٠	١١/١١	,٠٨١	,٠٨٠	
١٦	الساحل للتنمية والاستثمار							,٠٨٧	١١/٨	,٠٨٨	,٠٨٧	
	ثالثا: قطاع التامين: بلغ مؤشر القطاع: ١١٩٥											
١٧	الكويت للتامين							,٦٧٠	١٠/٣١	,٦٥٠	,٦٣٠	
١٨	الخليج للتامين							,٣٢٥	١١/٦		,٣٠٠	
١٨	الاهلية للتامين							,٤٩٥	١٠/٣١	,٥١٠	,٤٧٥	
٢٠	وربة للتامين							,٣٣٥	١١/٧	,٣٣٥	,٣٢٠	
	رابعا: قطاع الشركات العقارية: بلغ مؤشر القطاع: ٧٠٤											
٢١	عقارات الكويت							,١٣٤	١١/٨	,١٣٤	,١٣٠	
٢٢	العقارات المتحدة	,٠٨٧		,٠٨٧	١٢٠٠٠٠	٢	١٠٤٤٠	,٠٨٧	١١/١١	,٠٨٧	,٠٨٦	
٢٣	الوطنية العقارية							,١٨٨	١٠/١٨	,١٧٨		
٢٤	الصالحية العقارية											
٢٥	لؤلؤة الكويت العقارية	,٠٩٠		,٠٩٠	١٢٠٠٠٠	١	١٠٨٠٠	,٠٩٠	١١/١	,٠٩٢	,٠٨٩	
	خامسا: قطاع الشركات الصناعية: بلغ مؤشر القطاع: ١٠١١											
٢٦	الصناعات الوطنية							,٥٦٠	١٠/٣١	,٥٦٠	,٥٤٠	
٢٧	صناعة الانابيب المعدنية							,٣٠٥	١٠/٣١	٣٠٥		
٢٨	اسمنت الكويت							,١٦٠	٩/١٩			
٢٩	صناعات التبريد							,٣٩٠	١١/٧	,٣٩٥	,٣٨٥	
٣٠	الخليج للكيبلات							١,٠٢٠	١١/٦	١,٠٣٠	١,٠٢٠	
٣١	الصناعات الدوائية	,١٤٠		,١٤٠	٢٠٠٠٠	١	٢٨٠٠	,١٤٠	١١/٨		,١٤٠	
٣٢	اصلاح السفن									,٠٧٠		
٣٣	الخدمات البحرية											
	سادسا: قطاع الخدمات: بلغ مؤشر القطاع ٩٧١											
٣٤	النقل البري											
٣٥	السينما الكويتية الوطنية											
٣٦	الفنادق الكويتية											
٣٧	المخازن العمومية	,١٣٤		,١٣٤	٤٠٠٠٠	١	٥٣٦٠	,١٣٤	١١/٨	,١٣٦	,١٣٤	
٣٨	مجمعات الاسواق	,٠٧٧		,٠٧٧	٨٠٠٠٠	٢	٦١٦٠	,٠٧٩	١١/٨	,٠٧٧		,٠٠٢-
٣٩	الهواتف المتنقلة							,٣٦٥	١١/١١	,٣٧٠	,٣٦٥	
٤٠	الحاسبات الالكترونية							,١٤٠	١١/٦	,١٤٦	,١٣٨	
	سابعا: قطاع الاغذية: بلغ مؤشر القطاع: ١٣٤٩											
٤١	نقل وتجارة المواشي	,١٤٢		,١٤٢	٢٠٠٠٠	١	٢٨٤٠	,١٣٤	١١/١١			,٠٠٨+
٤٢	الاسماك الكويتية المتحدة							,١٤٦	١٠/٢٥	,١٥٤	,١٤٨	
٤٣	المتحدة للدواجن							,٣٠٠	٨/٣٠			
٤٤	الكويتية للاغذية	,٣٤٠		,٣٤٠	٦٠٠٠٠	٢	٢٠٤٠٠	,٣٣٥	١١/١١	,٣١٥	,٣١٠	,٠٠٥-
	ثامنا: قطاع الشركات غير الكويتية: بلغ مؤشر القطاع: ٩٢٠											
٤٥	بنك الخليج الدولي											
٤٦	بنك البحرين الدولي							,٠٦٥	١١/٨	,٠٦٥	,٠٦٤	
٤٧	بنك البحرين والشرق الاوسط	,٠٤٨		,٠٤٨	٨٠٠٠٠	١	٣٨٤٠	,٠٤٧	١١/٨	,٠٤٨	,٠٤٧٥	,٠٠١-
٤٨	العربية للاستثمار (م ٥٠٪)							,٠٢٩	١١/٨	,٠٢٩	,٠٢٨	
٤٩	اسمنت ام القيوين							,٠٢٢	١١/١١	,٠٢٢٥	,٠٢٢	
٥٠	المشاريع الطبية							سهم	جديد			
	الســـوق المـــوازي											
١	العربية الدولية للتامين							,٠٦٤	٩/٢٢			
	بلغ حجم المبادلات اليوم				٤٩٠٠٠٠ سهم	١	٢١٩٢٠٠					
	المجموع الكلي				٢٤٧٥٠٠٠	٦١	٧٤٣٦٤٠ د.ك					

بورصة باريس

١٩٨٩/١١/١١

فيما يلي اسعار الاقفال لاسهم اهم الشركات المدرجة في بورصة باريس كما زودتنا بها الشركة العربية الاوروبية للادارة المالية.

اسم الشركة	سعر السهم بالفرنك
اكور	٨٠٤
اير ليكيد	٦١٠
بي ان بي سي اي	٦٩٠
بيرجوس	٦٥١
بي اس ان	٧٠٠
كارفور	٣٣٥٥
سي سي اف	١٨٨
سيروس	٤١٤,٥٠
سي جي اي	٤٩٨,٩
شارجور	١٠٤٠
سي غرانسيس	١٥١٨
رويكر كوانس	٨٤٩
ديوسر	٨٥٨
ديوبيال لوبيل	١٠٦٠
الو	٤٩١
الف اكيتان	٤٨٣,٥
اسيلور	٢٨١٥
ناكوم	١٥٠٠
جي تي ي الكتروليه	١٠٨٢
غروب فيلكوتي	٣٣٥٠
جيلي ات جانسونجلي	٩٣٣
انجيس هانكتس	١٣٣٠
جين ليليبيه	١١٦٠
لافارج كوبيه	١٤٢٠
ليجراند	٣٣٠٠
ال في ام	٤٨٣٠
ماترا	٤٠٣
مثلين	١٦٥,٩
سي اي ميدي	١٣٠١
ميلسبرو	٤٥١
لوريال	٤٣٤٥
باريباس	٦٠٩
بيجو	٨١٦
بوليث	٥٨٠
بريوال سيكومي	١١٣١
سانت غوبين	٦٣٠
سالومون	٢٨٩٩
سالتيار	٥٥٠
سانوفي	٩٧٠
ساليتز	٣٣٠
اس سي اوايه	٥٠,٩٠
سيلكوس	٩٤٥
سوسيكي جنرال	٤٧٥,١
سوسير البرت	٢٤٨٠
سوريس بريد	١٨٥٣
ستاركور	١١٦٠
تايلس دي سيير	٣٩٦
سينكلابو	٣٩٤
كومسون	١٧٩
تاليو	٧٩٣
الف غابون	٩٤٣
زودياك	١١٩١
بي ان بي اي	٣١٩,٩
ماكينيز بول	٩٠,١٠
روتشلد كاير	١٠٣٠
سوباكري	١٥٩
جوريت	٥٥٠
لاكيكو	٤٠٠
ام بي الكترونيك	٥٠١
ليرابيون	٢٩٥,٨
ليوباك	٣٥٢
مؤشر البورصة	—

بورصة لندن

أسعار اقفال بورصة لندن (١٩٨٩/١١/٩)

اسم الشركة	السعر: بنس	جنيه
[illegible]	[illegible]	[illegible]

بورصة طوكيو

١٩٨٩/١٠/٣

أسعار اقفال بورصة طوكيو كما زودتنا بها الشركة الكويتية الدولية للاستثمار

اسم الشركة	السعر بالين
[illegible]	[illegible]

مؤشرات قوية ترشح لندن كعاصمة مالية للسوق الموحدة عام ٩٢ رغم مشاكلها الاقتصادية

سوق العقارات في لندن

الحلقة الثانية

■ اليابانيون يشترون بنزق وطيش ويقدمون عروضاً منافسة للجميع ولا تحتمل الرفض ■ فائض خطير في عرض العقارات «يهزم» سباق الطلب مهما كانت سرعته

لندن - من حسن عامر:

إذا كان سوق المشترين للعقارات السكنيه مشجما فما هي ملامح سوق العقارات التجاريه : المكاتب. المحلات. الاراض الصناعية وغيرها.

الشهود والوقائع على درجة عاليه من التناقض. هناك من يقول ان فائض العرض يدق رأس الاسعار. وهناك من يؤكد ان لندن ما زالت الجواد الذى يمكن الرهان عليه.. رغم انها اغلى عاصمة أوروبية في الايجارات التجارية.. ما هي الحقيقه؟. وما هي الهوامش المرجحه للاختبار بين الاتجاهين..؟

●●●

من يتحدث عن فائض العقارات التجارية، لا يبالغ، لان المشروعات الجارى تنفيذها تضرب ارقاما قياسيه.

يقول ستيفن هيرد أحد المؤسسين لشركة ريتشارد ايلى للاستشارات العقارية ان لندن تضم الآن وحدها ١٨٠ مليون قدم مربع من المساحات التجارية يضاف اليها ٧٠ مليون قدم مربع. وهي المشروعات الجارى تنفيذها. او المقرر تنفيذها حتى عام ١٩٩٥. انجزمنها بالفعل حتى نهاية ١٩٨٩ نحو ١٠ ملايين قدم مربعة.. وهذا يعنى ان لكل مواطن في بريطانيا ٥ أقدام مربعه من مساحة المكاتب الادراية.. والتجارية..

قد يطرح سؤال هنا : أين تقع كل هذه المشروعات ذات الارقام الفلكيه؟.

الرد جاهز : في «الاوكلاند».. وهي ضاحية جديدة تنضم الى لندن في مطلع القرن الحادى والعشرين. وتمتد على مساحة ٨٫٥ اميال مربعة.

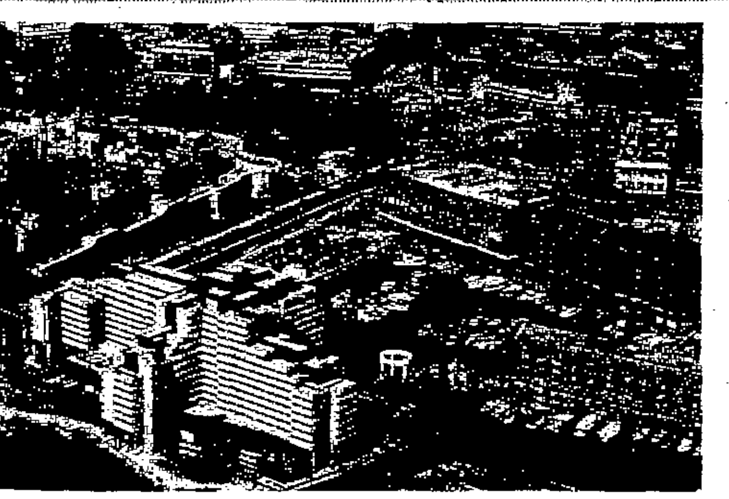
كانت الضاحية مطروحة بالكامل للقطاع الخاص.. وبامتيازات تشجيعية على مستوى الضرائب والايجارات والمدى الزمني للانتفاع بالارض..

غير ان القطاع الخاص تباطأ، بسبب غياب البنيه الاساسية من طرق ومواصلات وخدمات حياتيه.

اخيرا قررت حكومة تاتشر انقاذ المشروع، وذلك ببناء شبكة الطرق والمرافق وتزويد الضاحية بخط مترو انفاق يتصل بشبكة الخطوط الرئيسية.. أقرب أحياء الضاحية الى الانجاز يعرف باسم «كنارى وارف».

المشكلة ان الحذر ما زال يتحكم في قرارات المستثمرين. وما زالت الضاحية خالية من السكان. وما تم بناؤه من مساكن غير ماهول. ومنها مثلا ٢٢٠٠ مسكن دخلت السوق بالفعل لم يبع منها غير ٣٠٠ مسكن. الباقي يظل في حالة بطالة ويضاف اليه في نهاية العام ٧٢٤ مسكناً.

● ساندي شو



● لندن - مكانة مميزة عام ٩٢

● بناء.. وابناء

■ تدفق الاستثمارات الأجنبية على بريطانيا يؤكد ان الرهان على لندن ما زال رابحاً

ولم ينتقل الى الضاحية الجديدة أو يفتح فروعاً له غير مؤسستين شركة الاستثمارات المالية «ميرل لينش» وشركة النفط الاميركية «تكساكو». وينتقل اليها قريبا شركتا «مورغان ستانلي» وكريدت سويس فيرست بوسطن.

مشروعات المنطاق الماهولة

ربما تكون الاوكلاند رغم ضخامتها شاهدا غير مناسب للحديث عن مستقبل الاستثمارات العقارية التجارية.. والمشروعات الاخرى ذات دلالة لانها تقع داخل المدينة الماهوله في حي «الويست اند» وفي «بادنجتون». وفي «ايبستون» وحدها شمال لندن تقدر مساحة المشروعات التجارية بنحو ٦ ملايين قدم مربع.

كما اعلنت شركة «سبيتلفيلد» عن مشروع عملاق آخر يمتد على مساحة ١٢ هكتارا في منطقة «بروجيت» شرق لندن. بتكاليف استثمارية تبلغ مليار جنيه استرليني. يضم ١٫٩ مليون قدم مربع منها ٩٠٠ ألف للمكاتب. و ٢٠٠ ألف للمحلات التجارية. و ٣٠ ألف للمطاعم. و ١١٨ الف للمساكن.

كل هذه المشروعات تنبيء بفائض خطير في العرض يهزم سباق الطلب مهما كانت سرعته.

رهان التسعينات

ولماذا التشاؤم؟

تساءل مارك نيكولسن المسؤول عن الاستثمارات العقارية التجارية ببنك الكويت المتحد..«ان هذه المدينة التي يصل تعداد سكانها الآن الي ١٠ ملايين نسمة، تتسع يوميا لعشرات المشروعات الجديدة.. محلات التوزيع. شركات الخدمات. الشركات المالية وغيرها.

«ثم انها ما زالت المركز المالى الرئيسى في اوروبا ويقول : انا لا انكر قوة المراكز المنافسة في باريس وفرانكفورت وزيورخ.. لكن تظل لندن الاكثر خبرة والاكثر مهارة!!».

«ورغم كل المشاكل المالية التي يعاني منها الاقتصاد البريطانى، الا ان هناك مؤشرات قويه ترشح لندن كعاصمة مالية للسوق الموحدة بعد ١٩٩٢».

هذه المؤشرات نقرأها مثلا في نوعية الطلب على المكاتب عام ٨٨/٨٩..

الطلب ما زال عاليا من القطاع المصرفي ويمثل ٣٧٫٥٪. يليه خدمات الاتصال والمعلومات والاعلان والتسويق بنسبة ١٧٫٧٪ ثم الخدمات المالية بنسبة ١٥٫٧٪. فالخدمات المهنيه. (محامون ومحاسبون واطباء). واخيرا ٧٫٢٪ لشركات التامين.

نوعية الطلب لعام ٨٨/٨٩ تشكل في رأى نيكولسن منعطفا مهما... لانها تعطى للمصارف حصة اكبر بكثير من الحصة القائمة بالفعل.

الدليل على ذلك ان المساحة التي تحتلها المصارف في حى «السنتر» لا تتجاوز ٢٦٪. والخدمات المالية ١٤٪. وخدمات رجال الاعمال ١٥٪ والخدمات المالية ١٣٪. ومكاتب القطاع العام ٨٪. وشركات التامين ٦٪.

هذه الارقام المقارنة تؤكد ان المصارف.. البريطانية والاوروبية والامريكية واليابانية ما زالت تراهن على لندن كعاصمة ماليه في سباق التسعينات..!!

بحيرة المال

يضاف الى هذا وذاك انها اكثر مدن العالم سهولة في تدبير الاموال لكل مستويات الاستثمار الصغيرة والكبيرة. العقارية والصناعية. المالية والخدمية.. داخل انجلترا وخارجها.. ان المستثمر لا يستطيع ان يدير استثماراته بهذا القدر من السهولة لا في باريس ولا فرانكفورت او زيورخ.. الاجراءات والبيروقراطيه يخصمان من الحماس ويكبحان روح المخاطرة..

أما الاقطار الواعده باستثمارات عقاريه ناجحه مثل اسبانيا والبرتغال، فانها تعاني من عجز واضح في الموارد الماليه. ولهذا تفرض قيودا صارمه على التمويلات.

ربما ياتي الدليل على قدرات لندن الماليه من قراءة تطور الرساميل التى تخصصها المصارف الاوروبيه للاستثمارات العقارية، سواء للمواطنين. او للمستثمرين الاجانب. (المقيمين وغير المقيمين).

بقراءة الوقائع الرقميه في الجدول رقم (١) نتبين ان المملكة المتحدة تحتل المركز الثانى بعد المانيا الغربيه في حصة الموارد الماليه المخصصة للمشروعات العقاريه بمختلف مستوياتها.. لكنها الاولى بالنسبة لتدبير التسهيلات الماليه للمستثمرين من غير رعايا الدول الاعضاء في الجماعة الاوروبية.

الزبائن العرب

ان لندن لا توفر الموارد الماليه فقط للاستثمارات العقاريه، بل توفر ايضا قدراً كبيرا من الخدمات المتنوعه لهذا القطاع كما تقول ساندي شو المدير العام المساعد لبنك الكويت المتحد..

تقول السيدة شو : «ان فرع «الويست اند» الذى اتولى ادارته يخصص نحو ٢٠٠ مليون جنيه استرليني لقروض الاسكان العقارى. ويقدم في نفس الوقت خدمات مختلفة للمستثمرين الاجانب وغير المقيمين. منها على سبيل المثال البحث عن العقار المناسب طبقا لمواصفات العميل. وادارة العقار في حالة غيابه. وتاسيس شركة «اوف شور» لملكية العقار واداراته حتى يتمتع المالك بمميزات ضرائبيه مختلفة..

وعندما سالت ساندى ما هى جنسية عملائك الذين تقدمين لهم كل هذه الخدمات، اجابت ٩٥٪ منهم عرب. والاغلبية الساحقه من الخليج.

نفس الخدمات تقريبا يقدمها «رويال ترست بانك». وان كانت معظم التمويلات يقدمها للبريطانيين.

الطيور الجديدة

تدفق الاستثمارات الاجنبيه دليل آخر يؤكد ان الرهان على لندن ما زال رابحاً. التدفق هائل من اليابان والسويد وهولندا.. خاصة خلال عامى ٨٨/٨٩..

■ عام ١٩٨٤ مثلا كانت الاستثمارات في العقارات التجاريه لا تتجاوز ٤٢٠ مليون جنيه استرلينى منها ٥٠ مليونا فقط من المستثمرين الاجانب.

■ عام ١٩٨٥ دخلت اليابان السوق، وبلغت استثماراتها نحو ٢٠ مليونا. مقابل استثمارات بريطانيه تقدر بنحو ٥٠٠ مليون.

■ عام ١٩٨٦ بلغت الاستثمارات البريطانيه ٦٠٠ مليون بينما تراجعت الاستثمارات الاجنبيه الى ٢٠ مليونا فقط.

■ ابتداء من ٨٧ اندفع المستثمرون بقوة وظهرت الرساميل السويدية والهولندية. كما سكب اليابانيون نحو ١٥٠ مليون جنيه مقابل ٣٥٠ مليونا للمستثمرين من بلدان اخرى.

■ عام ١٩٨٨ حلقت الاستثمارات الاجنبيه. فبلغت ٤٠٠ مليونا لليابانيين. و ٢٥٠ للسويد ودول اسكندنافيا. و ٨٠٠ مليون جنيه للبريطانيين.

■ عام ١٩٨٩ (التسعة أشهر الاولى) استمر تحليق الاستثمارات الاجنبيه عاليا. وتجاوز اليابانيون لاول مرة سقف الاستثمارات البريطانيه. فبلغت الاستثمارات ١٫٢ مليار لليابانيين مقابل ١٫١ مليار للبريطانيين و ٢٥٠ للسويديين والهولنديين.

ويبدو ظاهريا ان اليابانيين يشترون بترف وطيش ويقدمون عروضا منافسة للجميع ولا تحتمل الرفض.. في هذا الاطار اشترت شركات التامين اليابانية مجمعات ادارية هائلة باسعار جد خيالية وجد متفاوتة.. منها على سبيل المثال :

● «سيمتيمو لايف» اشترت مبنى «أنجل ترومورتن» ومساحته ٢٤٥ ألف قدم مربع بمبلغ ٨٠٫٥ مليون جنيه.

● «داي ايشي لايف» اشترت عمارة في شارع ويسلدن مساحتها ٥٠ ألف قدم بمبلغ ٤٠ مليون جنيه.

● «سي ايتوها» اشترت «ايتكن هاوس» ٤٠٠ ألف قدم بمبلغ ٨٠ مليون جنيه

● «يوسودا لايف» اشترت «ريفرز بلات هاوس» ومساحته ١٤٥ ألف قدم بمبلغ ١٤٠ مليون جنيه.

● «كاجيما جروب» اشترت هاييز هاوس» بمبلغ ١٦٠ مليون جنيه.

● «ايه بي تي فينشر» تعاقدت على مجمع مساحته ٤٠٠ ألف قدم بمبلغ ٣٨٫٥ مليون جنيه.

● «تي اى تي اندستيرى» تعاقدت على شراء فندق تحت الانشاء مساحته ٢٠٠ ألف قدم بمبلغ ٣٠ مليون جنيه.

وتشمل مشتريات الاسكندنافيين ما يلى:

● اشترت «راينهولد غروب» ١٠٦ الاف قدم تحت الانشاء في شارع «هيثروبيزنس بارك».

● وتعاقدت «ان سى سى بروبرتى سكاندنافيان» على ٦٠٠ ألف قدم تحت الانشاء في شارع «انديا روك».

● واستحوزت «سكاندنافيان كونسورتيوم» على ٣٠٥ الاف قدم بمنطقة فيكتوريا بمبلغ ٧٦ مليون جنيه.

● واشترت «جون بنجتسون» مجمعا في شارع «دورست رايز» مساحته ١٤٨ ألف قدم بمبلغ ٤٨ مليون جنيه.

● اما شركة «نورو» الاسكندنافيه البريطانية المشتركة، فقد تعاقدت على «برنسيس هاوس» ومساحته ٨٢ ألف قدم بمبلغ ٤٣ مليون جنيه.

منافسة اهل البلد

وكما تشتد المنافسة بين المؤسسات الاجنبيه على شراء العقارات البريطانية، تشتد المنافسة ايضاً بين المؤسسات البريطانية ذاتها. خاصة صناديق المعاشات وشركات التامين العامه والتامين على الحياة وشركات الاستثمار. حيث بلغ اجمالى قيمة صفقات المؤسسات المعنية ١٦٩٧ مليون جنيه عام ١٩٨٤. و ١٣١٨ مليونا عام ١٩٨٥. و ١١٢٣ مليونا عام ١٩٨٦. و ٤٦٣ مليونا ١٩٨٧ وهو عام كارثة الاثنين و ١٧٣٧ مليونا عام ١٩٨٨. و ٨٠٨ ملايين جنيه في الربع الاول فقط لعام ١٩٨٩.

هكذا يبدو ان السوق متاجج النشاط بغض النظر عن ازمة العقارات السكنيه. وبغض النظر عن فائض المساحات التجارية المطروحة الآن او مستقبلا..

المخصصات المالية بوحدة النقد الاوروبية (الف وحدة)

البلد	المستثمرون من السوق المشتركة ١٩٨٧	المستثمرون من السوق المشتركة ١٩٨٨	المستثمرون من السوق المشتركة ١٩٨٩	المستثمرون الاجانب ١٩٨٧	المستثمرون الاجانب ١٩٨٨	المستثمرون الاجانب ١٩٨٩
بلجيكا	٢٢,٥٤٢	٢٥,٢٥١	٢٥,٩٣٩	٤,٣٨٤	٥,٧٦٢	٦,١٩٨
الدانمرك	٥٧,٧٢٩	٦٦,٠٨٢	٧١,٠٠٣	—	—	—
فرنسا	٣٢,٣١٢	٣٢,١٧٥	٣٣,٦٩٨	٣٢,٧٢٥	٣٣,٧٤٨	٣٣,١٣٤
المانيا الغربية	٢٧٧,٣٣٣	٢٨١,٢٥٩	—	٤٦,٣٦٢	٤١,٨٣٦	—
اليونان	١,٩٢٨	٢,٣٩١	٢,٦٨٤	٢٣٩	٣٩٧	—
ايطاليا	٣١,٨٨٧	٣٧,٥٣٩	٤٣,٦٧٩	—	—	—
لوكسمبورج	٦١	٨٩	١٠٦	٤١٧	٥١٧	٥٧٤
هولندا	٤١,٣٦٦	٤٧,٣٣٦	—	١٤,٧٩٨	١٥,٩٩٢	١٥,٩٩٢
البرتغال	—	—	—	٩٦٠	٨١٨	١٧٧
اسبانيا	٣٧,٠٠٣	٤٧,٠٨٣	٥٨,٧٠٨	٤,٠٧٣	٧,٥٩٠	٩,٠٣٢
المملكة المتحدة	٢٠٢,٤٨٠	٢٣٨,٩٣٨	٢٧٤,٥٤٢	٤٤,٤٩٩	٦١,١٢٩	٥٢,٣٥٢

المستثمرون الاجانب يتدفقون على تايوان رغم ندرة العمالة

١٫٧٧ بليون دولار قيمة التراخيص التي منحتها تايوان لاستثمارات أجنبية في ٨ أشهر

يتدفق المستثمرون الاجانب افواجا الى تايوان هذه الايام، لدرجة ان المناطق الصناعية الرئيسية في «هسينتشو» لم تعد تستوعب المزيد من الشركات. والشركات العاملة في تايوان تدفع اجورا باهظة للعمال وذلك بسبب ندرتهم. ونجد انه في الاشهر الثمانية الاولى من هذا العام، منحت حكومة تايوان تراخيصا لاستثمارات اجنبية بلغ مجموع قيمتها ١,٧٧ بليون دولار اميركي.

ولقد اندفع الاوروبيون والاميركيون واليابانيون الى تايوان، تجمعهم لهفة الازدهار الداخلي للسوق، وكذلك امكانية الاستفادة منه للوصول لبقية آسيا.

ولكن، مع بدء اعتناق الديمقراطية في تايوان فقد اصبح الاستثمار فيها أكثر تعقيدا. فالعمال لم يعودوا سذجا.. فقد باتوا يدركون حقوقهم جيدا. فهم يطالبون بزيادة اجورهم، وقد يضربون ان استدعى الأمر ذلك. حتى ان سكان المدينة ـ شانهم شأن العمال ـ لم يعودوا يسكتون على مصنع يسبب التلوث، مثلا. ووجدت الحكومة نفسها في وضع لا تحسد عليه، بين مطالب العمال وجشع المستثمرين.

■ حكومة تايوان حائرة بين مطالب العمال وجشع المستثمرين

وبالنظر الى أوضاع الدول المجاورة، يتبين ان ظروف العمل في تايوان افضل بكثير.. وبشكل خاص، كوريا الجنوبية، حيث نجد الاضرابات طويلة الامد، وهناك المحتجون اليساريون، والعنف الذي يحدث احيانا. كل ذلك دفع بالاجانب للخروج منها.

وهناك أمر جديد ذو اهمية.. وهو ان تايوان بدأت تتعرف على وسائل تنفق من خلالها ما لديها من ثروة طائلة.. ففي العام الماضي، تم استيراد السيارات، والسجائر، والادوات المنزلية. كذلك فان الشركات التايوانية، بتدفق السيولة النقدية لديها فجأة، بدأت بشراء اجهزة التحكم بالتلوث، اجهزة الكمبيوتر، انظمة الاتصال عن بعد، والآليات. وفي اوائل اكتوبر، وافقت كبرى شركات نقل الحاويات «ايفر غرين» على شراء ٢٦ طائرة بقيمة ٣,٦ بلايين دولار اميركي، من شركة «بوينغ» و«ماكدونل دوغلاس» وذلك لتبدأ بتشغيل خط جوي.

وتجدر الاشارة الى ان المشاريع المشتركة لشركة «فورد» للسيارات في تايوان قد ضاعفت مبيعاتها خمس مرات منذ عام ١٩٨٥، لتصل مبيعاتها الى ١٠٠ الف سيارة في هذا العام. وبرغم تصاعد المناخ التنافسي، فقد ارتفعت مبيعات «فورد» لتصل الى ٤١٪ في سوق بيع بلغ نموه الاجمالي ٣٢٪، في الاشهر الثمانية الاولى من هذا العام.

ولم تستطع حتى مشاكل العمل ان تحد من نجاح شركة «فورد».

وخلال العامين الماضيين، قام العمال فيها بالاضراب خلال بداية السنة الجديدة بالتقويم الصيني، مطالبين بحصص من الارباح. وبسبب توفر السيولة النقدية لدى الشركة، فقد قامت بعرض خطة سخية لتوزيع الارباح، للعمال المضربين.

من جانب آخر، تعتبر شركة «هيوليت ـ بكارد تايوان ليمتد» من الشركات الرائدة في صناعة التكنولوجيا المتطورة. ولقد زادت مبيعاتها في العام ١٩٨٩ مرتين تقريبا عن السنوات الاخيرة. ولقد زاد الطلب على معدات وتصاميم هذه الشركة من قبل الشركات التايوانية، وذلك لرغبة هذه الشركات في ان تدخل مجال الابتكار والتصميم. حتى ان منتجي المدخلات الصناعية الاولية بدأوا بشراء معدات التشغيل الاوتوماتيكي، في محاولة منهم لتحسين نوعية انتاجهم. ويقول «وين كو» رئيس شركة «اتش. بي. تايوان» آنفة الذكر: «لقد احرزت تايوان الكثير من التقدم في مجال تطوير منتجاتها». ويضيف قائلا: «ان استراتيجية شركتنا تنص على المشاركة في تطوير هذا البلد».

ان ما تشهده تايوان من تغيرات، يشكل ضررا لبعض الشركات. فهناك مثلا «العملاق المحلي» «فورموزا بلاستيكس»، التي قد اقامت ولسنوات مشاريع كيميائية ملوثة للطبيعة، ومع ذلك كانت تتمتع بالحصانة. ولكنها اصبحت الان هدفا لوكالة حماية البيئة في تايوان. ان شركة «فورموزا بلاستيكس ليست من الشركات التي ترضى بالقليل. حيث ان موظفيها بلغ عددهم ٤٣ الف نسمة، وتتعامل مع السوق بـ٥ بلايين دولار اميركي.

وبالمقابل، فان شركة متعددة الجنسية مثل «بريتش امبريال كيميكال انستريز» ليس من السهل اعاقتها عن العمل. لقد قامت الـ«ICI» بطرح ٣٠٠ مليون دولار اميركي لاقامة المعامل في شمال تايوان، وقد تم ذلك قبل اسابيع قليلة من انتهاء احتجاج صائدي الاسماك. وقامت «ICI» ايضا بالتخطيط لالقاء نفايات خطيرة في جنوب تايوان. ويقول جون شاندلار، مدير الـ«ICI تايوان ليمتد»: «ان استطعت الحصول على الانتاج الجيد، وكانت ادارتك حكيمة. فان تايوان تبقى المكان المناسب للاستثمار».

بقلم دوري جونز يانغ ـ تاييي

عن: بيزنس ويك

برنامج للتطوير الاداري بالقطاع الخاص في عمان

بدأ صباح امس بمقر غرفة تجارة وصناعة عمان برنامج التطوير الاداري للكوادر الوطنية في القطاع الخاص والذي تنظمه الغرفة بالتعاون مع مجلس الغرف التجارية والصناعية وغرفة تجارة وصناعة أبوظبي.

ويشارك في الدورة ٢٠ متدربا يمثلون المؤسسات والشركات الصناعية والغذائية والخدمات بالاضافة الى بعض موظفي الغرفة.

وقد افتتح الدورة الدكتور محمد بن طالب الهنائي امين عام الغرفة رحب فيها بالخبراء وأساتذة الجامعات الذين قدموا الى السلطنة لتقديم المحاضرات.

ومن جهة اخرى، رعى الشيخ محمد بن عبدالله بن زاهر الهنائي وزير الزراعة والاسماك امس حفل افتتاح مشروع التغذية الجوفية بوادي غول التابع لولاية الحمراء بالمنطقة الداخلية.

وقد بلغ متوسط كمية المياه السنوية المنتظر اكتسابها نتيجة لهذا السد مليونا ومائتي ألف متر مكعب من المياه بينما بلغت التكاليف الاجمالية لانشائه مليونا ومائتي الف ريال عماني.

ويأتي افتتاح هذا المشروع ضمن احتفالات السلطنة حاليا بالعيد الوطني التاسع عشر وعام الزراعة الثاني.

واحتفل صباح امس ايضا تحت رعاية الدكتور اليقظان بن طالب الهنائي وكيل وزارة التجارة والصناعة بمنطقة الرسيل الصناعية بافتتاح اربعة مصانع من بينها مصنع الزدجالي للطابوق المزخرف ومصنع الخيام المحلية ومقاولات الديكور السريع ومصنع البستان لتعبئة الشاي.

فنزويلا تعد موازنتها على أساس ١٥٫٥ دولاراً سعر برميل النفط

اعلن وزير المالية الفنزويلي ان الحكومة تعد موازنة لعام ١٩٩٠ على اساس ان سعر التصدير للنفط سيكون ١٥٫٥٠ دولارا للبرميل وهو السعر نفسه الذي استخدمته في تقدير موازنة البلاد لعام ١٩٨٩.

واوضح الوزير ان الحكومة لا تتوقع اية تقلبات في اسعار النفط تؤدي الى زيادة كبيرة في عائدات فنزويلا ولذلك قررت الاستمرار في تقدير الموازنة على اساس سعر ١٥٫٥٠ دولارا للبرميل.

وتمثل العائدات النفطية اكثر من ٩٠٪ من دخل فنزويلا بالعملة الصعبة. ومن المتوقع ان يصل دخلها النفطي هذا العام الى حوالي ١٠ مليارات دولار.

زيادة رأسمال وتعديل أغراض «مطاحن الدقيق والمخابز الكويتية»

نشر في العدد الاخير من الجريدة الرسمية «الكويت اليوم» مرسوم بالموافقة على قرار الجمعية غير العادي لشركة مطاحن الدقيق والمخابز الكويتية «ش.م.ك» الصادر بجلستها المنعقدة بتاريخ ٣ سبتمبر ١٩٨٩ المتضمن ما يلي:

أولا: زيادة رأس مال الشركة الى ثلاثين مليون دينار موزعة على ثلاثين مليون سهم قيمة كل سهم دينار واحد.

ثانيا: تعديل اغراض الشركة على النحو التالي: استيراد الدقيق والقمح وطحنه وتوزيعه على المستهلكين في الكويت وتصدير الفائض عن حاجة البلاد الى الخارج. وانتاج وتوزيع جميع انواع الخبز وغيره من المنتجات التي يدخل في تصنيعها القمح ومشتقاته. وتصنيع وانتاج جميع انواع البسكويت والمكرونة، والصناعات الغذائية المماثلة، وتصنيع وانتاج الاعلاف الحيوانية، وصناعة الزيوت النباتية والاخرى المماثلة. واقامة مكاتب ومعارض تجارية للبيع وتوزيع منتجات الشركة وتصدير الفائض عن حاجة الاستهلاك المحلي من تلك المنتجات الى الخارج، انشاء وادارة المخابز، واستيراد وتصدير جميع الالات والمواد اللازمة لتحقيق اغراض الشركة.

ويجوز للشركة ان تكون لها مصلحة او ان تشترك باي وجه مع الهيئات التي تزاول اعمالا شبيهة باعمالها او التي قد تعاونها على تحقيق غرضها في الكويت او في الخارج ولها ان تشتري هذه الهيئات او تلحقها بها.

كما يجوز لها ان تنشىء وتمتلك مشاريع متممة او مكملة لصناعاتها.

الصقر استقبل الشاهين والفلاح ونائب رئيس غرفة التجارة اليوغسلافية

استقبل السيد عبدالعزيز حمد الصقر رئيس غرفة تجارة وصناعة الكويت بمكتبه صباح امس نائب رئيس غرفة التجارة اليوغسلافية المهندس فلاديمير ميياتوفيتش ويرافقه سفير يوغسلافيا لدى الكويت الدكتور حسن درفيش بيغوفتش، وقد تم خلال الاجتماع استعراض العلاقات التجارية والاقتصادية بين الكويت ويوغسلافيا وسبل تعزيزها وتطويرها في جميع المجالات.

كما استقبل السيد الصقر وكيل وزارة الخارجية سليمان ماجد الشاهين واستعرضا نشاطات الغرف العربية - الاجنبية المشتركة والدعم اللازم لها من مجالس السفراء العرب في الدول العربية ومن جامعة الدول العربية والاتحاد العام للغرف العربية.

واستقبل السيد الصقر ايضا رئيس لجنة مناصرة فلسطين ولبنان احمد عبدالعزيز الفلاح الذي شرح للسيد الصقر النشاطات والخدمات الانسانية التي تقدمها اللجنة للشعبين الفلسطيني واللبناني.


● عبدالعزيز حمد الصقر

زيادة حجم الصادرات البحرينية الى دول «التعاون»

قال وزير التجارة والزراعة البحريني حبيب احمد قاسم ان زيادة حجم الصادرات البحرينية الى دول مجلس التعاون لدول الخليج العربي جعلت الميزان التجاري في صالح البحرين مقارنة مع حجم الواردات التي كانت تشكل منافسة للمنتجات الوطنية.

وابلغ صحيفة «اخبار الخليج» البحرينية في حديث لها نشرته امس ان للاتفاقية الاقتصادية بين دول المجلس جوانب ايجابية واخرى سلبية، فاذا اخذ مجموع التجارة الخارجية بالنسبة لما تصدره الى دول المجلس فالفرق بينه وبين ما تستورده البحرين كبير لذلك فالميزان التجاري يميل لصالح البحرين.

واكد على ان البحرين استفادت كثيرا بتطبيقها للاتفاقية الاقتصادية والبنود ذات العلاقة بالنسبة للاعفاءات الجمركية بين دول المجلس، اما الجوانب السلبية فهي المتعلقة بالمحاصيل الزراعية ومن بينها الالبان والدواجن.

واعرب عن قناعته بأن مجال المحاصيل الزراعية في البحرين بامكانها ان تنافس اذا ما اعطيت الفرصة مثلما اعطيت الفرصة للمنتجات الزراعية في منطقة الخليج.

٢ر٦ مليون دولار ثمن سيارة «فراري»

بيعت في موناكو مساء امس الاول سيارة رياضية من طراز «فراري» عمرها ١٨ عاما بمبلغ ٢ر٦ مليون دولار اميركي.

وقد تم بيع السيارة في مزاد علني، ولم تعرف هوية المشتري لانه عقد الصفقة بالهاتف. وتعتبر هذه السيارة، التي تحمل محركا من طراز ١٦٨ب ذا ١٢ سلندرا، فريدة من نوعها حيث يوجد منها فقط ٢٨ سيارة في العالم.

الشيخ سالم عبدالعزيز الصباح

البنك المركزي يحدد ضوابط وأسس التقارير المالية للبنوك المحلية

أوضح محافظ بنك الكويت المركزي الشيخ سالم عبدالعزيز الصباح ان الجمعية العامة للبنوك المحلية هي التي تقوم باختيار مراقبي الحسابات ويقتصر دور البنك المركزي على عدم الموافقة على المراقب اذا كان لديه اعتراض على اسمه.

وقال الشيخ سالم في رسالة لـ«القبس» ردا على مقالة «رسالة الى محافظ بنك الكويت المركزي» التي نشرتها «القبس» ان البنك المركزي لا يجبر اي بنك على اختيار مراقب حسابات معين وذلك لان هذا الامر يدخل ضمن اختصاصات الجمعية العامة للبنك.

وفيما يلي نص رسالة محافظ بنك الكويت المركزي:

نشرت صحيفة القبس في عددها الصادر بتاريخ ١٩٨٩/١١/٨ «رسالة الى محافظ بنك الكويت المركزي.. القطاع المصرفي في الكويت ومدقق الحسابات الخارجي» وحول ما جاء في هذه الرسالة من أمور نود ان نوضح ما يلي:

اولا: ان اختيار مراقبي الحسابات في اية شركة مساهمة - بما فيها البنوك - وتحديد الاجر الذي يؤدى اليهم هو من اختصاص الجمعية العامة العادية للشركة، وذلك طبقا لما تنص عليه المادة ١٥٧ من قانون الشركات التجارية.

ثانيا: ان المادة ٤٨ من قانون بنك الكويت المركزي تحدد الاسس والضوابط التي يجب ان يشتمل عليها تقرير مراقب الحسابات في اي بنك من البنوك المحلية، كما تبين بعض الامور ذات الاهمية التي يتعين على مراقب الحسابات في اي بنك الالتزام بها.

ثالثا: انه من البيانات التي يجب التاشير بها في سجل البنوك لدى البنك المركزي اسم مراقب الحسابات في اي بنك، واذا كانت لدى البنك المركزي اية اعتراضات على اسم مراقب حسابات معين فان البنك المركزي لا يوافق عليه ومن ثم لا يتم تسجيل اسمه في صحائف السجل الخاصة بالبنك المعني، ويتعين على البنك اختيار مراقب حسابات آخر.

رابعا: ان البنك المركزي لا يجبر أي بنك على اختيار مراقب حسابات معين، فهذا الامر يدخل ضمن اختصاصات الجمعية العامة للبنك كما سبق بيانه، وطالما انه لا توجد لدى البنك المركزي اية اعتراضات على مراقب الحسابات الذي قامت الجمعية العامة للبنك المعني باختياره فان البنك المركزي يوافق عليه.

ومن الجدير بالذكر انه، ومنذ وضع سجل للبنوك المحلية لدى بنك الكويت المركزي، قد جرى تغييرات في مراقبي الحسابات لدى بعض البنوك. وتمت هذه التغييرات بموجب قرارات صدرت عن الجمعيات العامة لهذه البنوك وهي الجهة صاحبة الولاية في هذه الامر.

● الشيخ سالم عبدالعزيز الصباح

يوغسلافيا تسعى لاجتذاب الاستثمارات الكويتية

كتب المحرر الاقتصادي:

ضمن نشاطات الاسبوع اليوغسلافي في الكويت نظمت الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية ندوة امس حول «الاستثمار في يوغسلافيا» شارك فيها مسؤولون اقتصاديون يوغسلافيون.

وقد تحدث في الندوة نائب رئيس غرفة التجارة في يوغسلافيا، فلاديمير ميجاتوفيك، حول الوضع الاقتصادي اليوغسلافي، حيث اشار الى الاصلاحات الجارية في بلاده والتي تهدف الى دفع كفاءة الانتاج وتخفيف ازمة الديون الخارجية.

ويذكر ان ديون يوغسلافيا الخارجية تبلغ حوالي ١٦٫١ بليون دولار، فيما تتجاوز نسبة البطالة ١٦ بالمائة. ويبلغ عدد سكان يوغسلافيا حوالي ٢٥ مليون نسمة. وتعاني البلاد من ازمة اقتصادية وغلاء في الاسعار، وتقدر نسبة التضخم المالي بحوالي ٣٠٠ بالمائة.

واوضح ميجاتوفيك ان الحكومة اليوغسلافية بدأت بسن قوانين جديدة لتسهيل التحول الى اقتصاد السوق. واضاف ان الحكومة تسعى لتشجيع الاستثمارات الاجنبية وبدأت تفتح أسواقها امام العالم اجمع.

وقال نائب رئيس غرفة التجارة ان علاقات بلاده التجارية مع الكويت جيدة، الا انه اشار الى ضرورة تطوير هذه العلاقات لتشمل الاستثمار والتمويل المصرفي اضافة الى التجارة.

وتحدث في الندوة ايضا الوكيل المساعد لوزارة التجارة الخارجية اليوغسلافي، سيدومير كوفاسيفيك، الذي اكد أهمية التغييرات الاقتصادية في بلاده خصوصا في مجال الاستثمار.

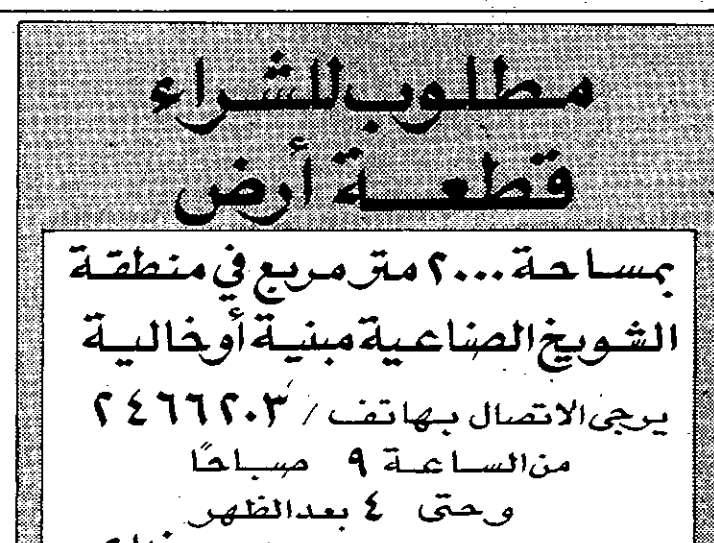
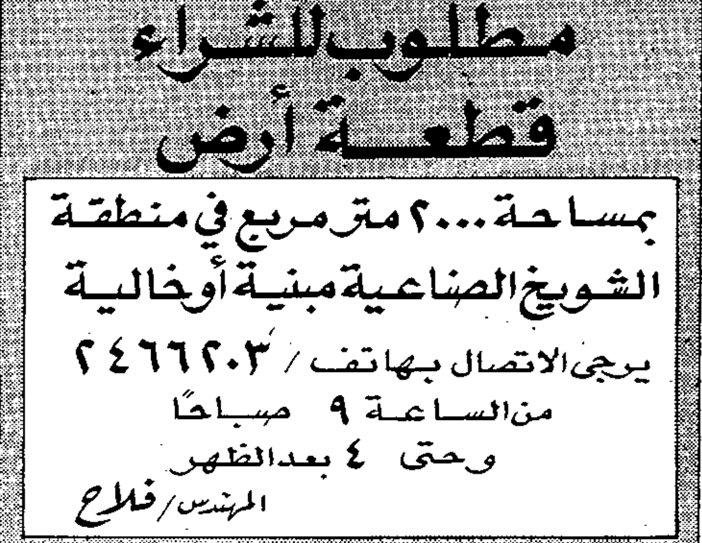
وقال كوفاسيفيك ان يوغسلافيا بدأت بمعاملة الاستثمارات الاجنبية تماما كما تعامل استثماراتها الوطنية.

واضاف انه تم تشريع قانون لحماية الشركات الاجنبية وسمح لها بتحويل ارباحها دون قيود.

وفيما يتعلق بالسياسات النقدية اليوغسلافية، قال نائب محافظ البنك المركزي اليوغسلافي، بوريس كونتي، ان بلاده بدأت بتنفيذ خطتها الرامية لتقليص الديون الخارجية وتخفيض العجز في الموازنة العامة للدولة.

واوضح ان بلاده استطاعت، نتيجة هذه السياسة، تحقيق فائض في الحساب الجاري حتى نهاية سبتمبر الماضي، اضافة الى زيادة احتياطي العملات الصعبة بمبلغ ٢,٢ بليون دولار ليبلغ ٥,٥ بلايين دولار.

واضاف ان النظام المصرفي سيتبنى سياسة «الربح» في المستقبل، حيث انه سيحول المشاريع التي تدر ارباحا فقط، وهذه السياسة تختلف عن الممارسات السابقة حيث كان يتم التركيز على المشاريع الاجتماعية والاقتصادية غير المربحة في السابق. واكد انه سيتم انشاء العديد من البنوك الجديدة في الفترة المقبلة.



● جانب من ندوة «الاستثمار في يوغسلافيا»

افتتاح مؤتمر التعاون المصرفي العربي الدولي

افتتحت في المنامة امس اجتماعات مؤتمر التعاون المصرفي العربي الدولي الذي ينظمه اتحاد المصارف العربية بمشاركة ثلاثين مصرفا عربيا ودوليا ويستمر ثلاثة ايام.

وقد اكد ابراهيم عبدالكريم وزير المالية والاقتصاد الوطني البحريني في كلمة القاها في المؤتمر ان الاتجاه نحو التكامل العالمي في تقديم الخدمات المصرفية والدولية والاستثمارية وابتكار وتوفير الادوات التمويلية الجديدة وتوظيف وسائل معرفة دقيقة باحتياجات العملاء في شتى بقاع العالم وما يقتضيه الموقف من اتخاذ القرارات الفورية المبنية على المعلومات الدقيقة تجعل ذلك التعاون ضرورة عملية.

واشار الى انه بدون ذلك التعاون والتنسيق بين المصارف العربية مع بعضها من جهة والعربية والدولية من جهة اخرى فلن يكون هناك تكامل عالمي منشود ولن تتسنى لها الاستفادة القصوى من امكانات التحديث والابتكار لمواكبة احتياجات العملاء.



أحمد المشاري: ٧ر١٥ مليون دينار أرباح الخطوط الكويتية العام الحالي

■ «الكويتية» تدرس تشغيل رحلات لنقاط جديدة في أميركا وكندا

قال احمد حمد المشاري، رئيس مجلس ادارة مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية، العضو المنتدب ان المؤسسة حققت في ميزانيتها المنتهية في ٣٠ يونيو ١٩٨٩ ارباحا بلغت اكثر من ١٥,٧ مليون دينار.

ووصف المشاري في حديث خاص ادلى به لمجلة «الصباح» نشرته في عددها الذي يصدر اليوم تلك الارباح بانها قياسية، اذ هي اكبر ما حققته المؤسسة في سنة واحدة منذ انشائها حتى اليوم.

واشار الى ان هذه السنة السابعة على التوالي التي تحقق فيها «الكويتية» ارباحا رغم الظروف الصعبة التي مرت بها المنطقة في عقد الثمانيات.

وتوقع المشاري ان يستمر تحقيق الارباح في ميزانية العام ٨٩/١٩٩٠ الحالي.

واوضح المشاري ان «الكويتية» ستفتتح في الثاني من «ديسمبر» المقبل خطا جديدا الى العاصمة الماليزية كوالالمبور بواقع رحلة واحدة في الاسبوع ومرورا ببانكوك. واضاف المشاري ان افتتاح الخط الجديد ياتي في اطار سياسة الكويتية الهادفة الى التوسع في الشرق الاقصى وسيكون بمثابة نقطة انطلاق الى بلدان اخرى في تلك المنطقة ومنها اندونيسيا وسنغافورة ثم استراليا على مدى اطول. واشار المشاري الى ان الكويتية قررت لذلك زيادة رحلاتها الى بانكوك من ثلاث الى اربع رحلات في الاسبوع، والى مانيلا من رحلتين الى ثلاث رحلات.

وقال المشاري ان الكويتية تدرس كذلك التشغيل الى نقاط جديدة في الولايات المتحدة بالاضافة الى نيويورك، والى كندا وزيادة عدد الرحلات على بعض الخطوط في اوروبا وقد شكلت المؤسسة لجنة لهذا الغرض من الدائرة التجارية.

وردا على سؤال حول اخر تطورات مشروع الشركة العربية لتمويل شراء وتاجير الطائرات اجاب المشاري ان اجتماعا للجنة التنفيذية للمشروع سيعقد في الدار البيضاء هذا الشهر لمواصلة بحث الخطوات التي قطعها المشروع.

واعرب عن امله في ان تظهر الشركة الى حيز الوجود اواخر هذا العام.

وفي معرض اجابته على سؤال اخر حول ضرورات التعاون بين الناقلات العربية في ضوء ما تشهده صناعة الطيران من تطورات وتكتلات خاصة بعد توحيد اسواق اوروبا وتحريرها من القيود مع حلول عام ١٩٩٥ قال المشاري ان التعاون والتكتل بين الناقلات العربية امر ملح منذ زمن بعيد، لكنه سيزداد الحاحا في السنوات المقبلة. وقال انه لن يكون امام الشركات العربية بد من التكتل لمواجهة الشركات العالمية العملاقة، لكنه اشار الى ان اي تكتل اقتصادي لا بد وان يسبقه قرار سياسي يدفع عجلته الى التحرك في الخطوة الاولى، وضرب مثلا على هذا ما يحدث في اوروبا الان، اذ ان القرار السياسي جاء سابقا لقرار توحيد الاسواق الاوروبية وتحريرها واضاف فان وضع التعاون والتكتل بين الشركات العربية بحاجة لمثل ذلك القرار السياسي.

واكد المشاري ان الكويتية من جانبها على استعداد للتعاون الى اقصى الحدود مع الناقلات العربية. واشار في هذا الصدد الى تعاون الكويتية مع الناقلات الخليجية والذي ادى الى اقامة شركة ماريوت «جي. سي. سي» المحدودة لخدمات الطيران في مطار هيثرو بلندن ومشروع التامين الخليجي المشترك اضافة الى العديد من خطوات التعاون الاخرى التي اقرت في هذا السياق بين الكويتية والسعودية وطيران الخليج.

واشار السيد المشاري في سياق حديثه الى التعاون المثمر بين الكويتية والخطوط الجوية العراقية وقال ان ذلك التعاون بلغ اوجه مع انضمام العراقية الى نظام الحجز الآلي الخاص بالكويتية «ريكيو» ليصبح بذلك ثاني ناقلة عربية تنضم لهذا النظام. وقال ان المسؤولين في العراقية والكويتية يتبادلون الزيارات بصورة مستمرة لتنسيق كافة جوانب التعاون بين الجانبين واوضح ان الكويتية تقوم بتدريب طياري العراقية على جهاز الملاحة التمثيلي للطائرة بوينغ ٧٤٧ كما وقع الطرفان مؤخرا اتفاقا تبيع بموجبه الكويتية للعراقية النظام الآلي لتوزيع الحصص الذي طورته الكويتية مؤخرا.

ولما وصل اليه مشروع نظام الحجز الآلي العربي الذي تشارك فيه تسع ناقلات عربية قال المشاري ان المشروع يسير على ما يرام والشركات المشاركة فيه تبدي اهتماما كبيرا به. واوضح انه سيعقد اجتماعا مع الشركة الاستشارية التي تولت دراسة جدوى المشروع لاختيار النظام العالمي الذي سترتبط به الناقلات المشاركة في مشروع الحجز الآلي العربي.

● أحمد المشاري

سمو الأمير شمل برعايته وحضوره حفل ختام بطولة الصداقة والسلام



● صاحب السمو امير البلاد يحيي الجماهير في استاد الصداقة والسلام عند تشريفه للحفل الختامي

تصوير: محمد قميحة



● كريم علاوي يصافح الامير قبل تسلم كاس البطولة



● حارس مرمى العراق يصد الركلة الترجيحية ليعطي فريقه الفوز بالبطولة

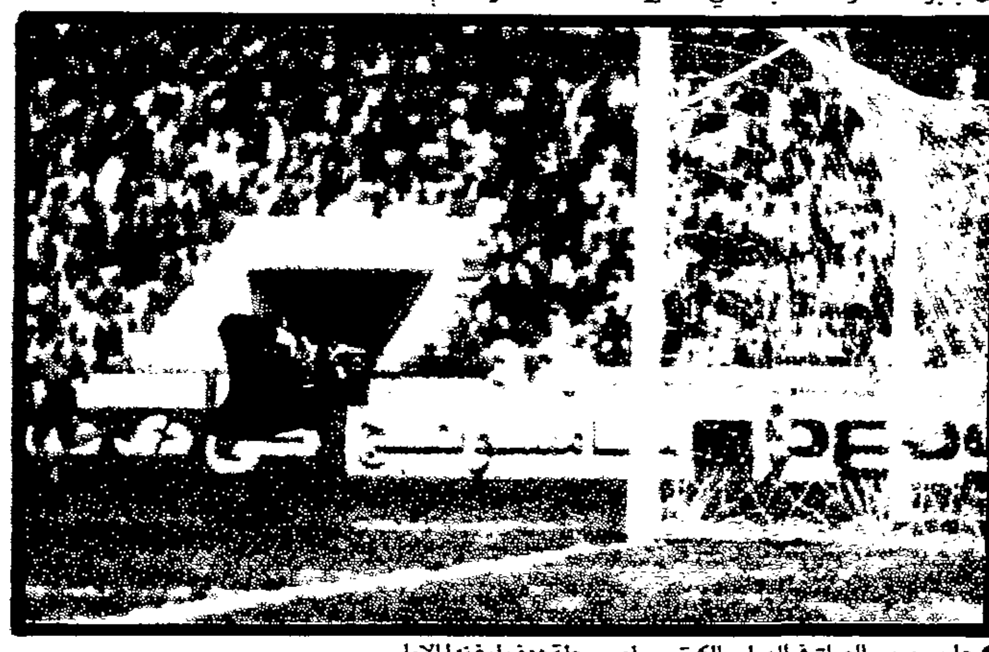


● جابر الاحمد وسعد العبدالله في مقصورة استاد الصداقة والسلام



● رئيس فريق اوغندا يحيي الجمهور بعد تسلمه ميدالية المركز الثاني

● يوسف سويد رئيس فريق الكويت يصافح الامير ويتسلم ميداليه المركز الثالث



● حارس مرمى العراق في الهواء والكرة بمرماه مسجلة هدف اوغندا الاول



● محمد ابراهيم يحول الكرة هدفا في مرمى منتخب ايران



● صلاح الحساوي يتسلم ميداليته من سمو امير البلاد



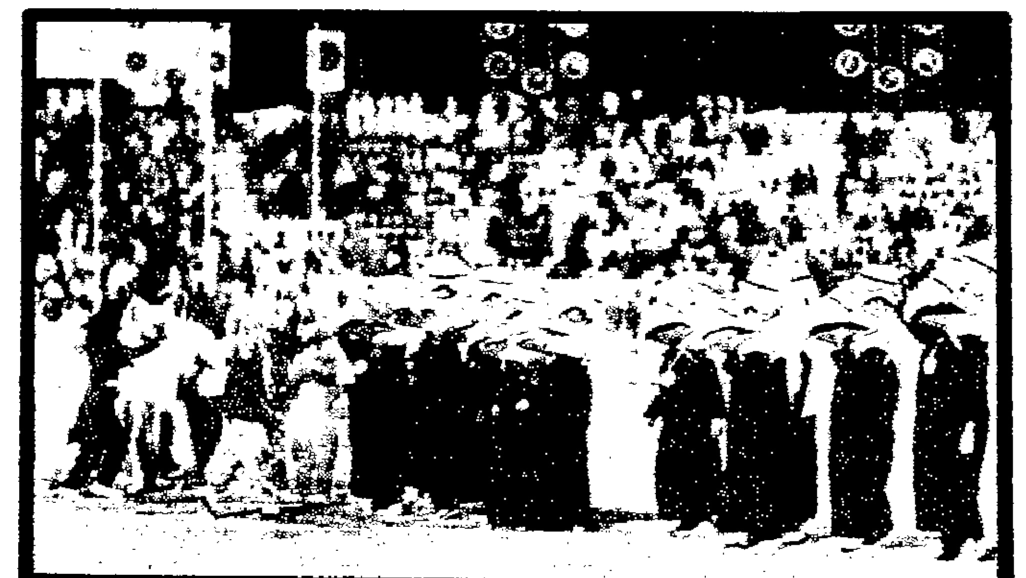
● منتخب العراق بالمركز الاول لكرة القدم



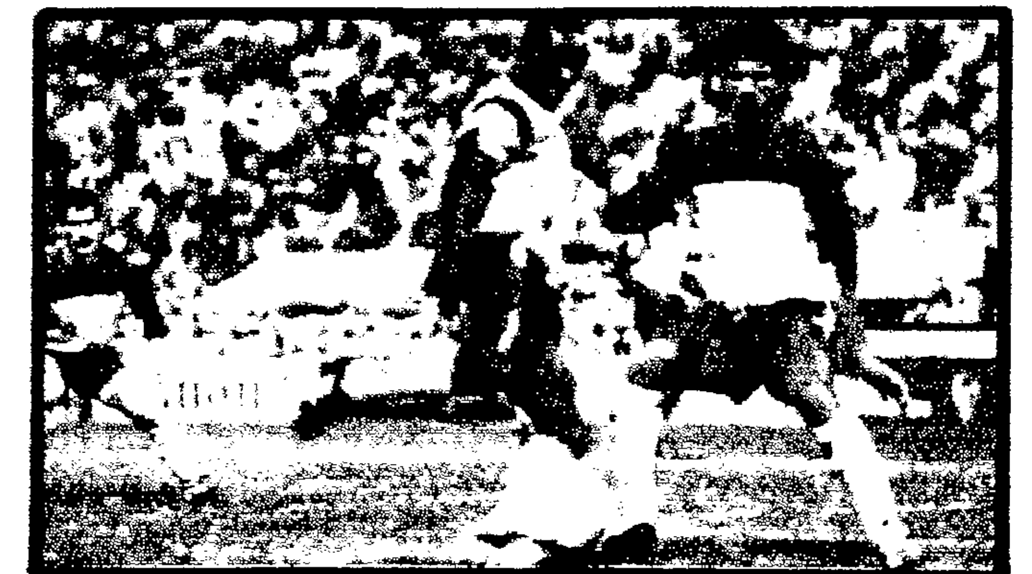
● منتخب اوغندا احتل المركز الثاني



● منتخب الكويت جاء بالمركز الثالث



● نماذج من «الصقر» شعار بطولة الصداقة والسلام



● محاورة على الكرة بين لاعب عراقي واخر اوغندي



● عبيد الشمري يسدد بقوة تجاه المرمى الايراني

اتحاد المستهلكين في اميركا يكشف

النظافة الكاذبة في صنع الايسكريم

■ الايسكريم في الشتاء لا يسلم من البكتيريا الضارة

يبدأ موسم بيع الايس كريم عادة في فصل الصيف. فما ان تبدأ العطلة المدرسية حتى تبدأ عربات ومحلات بيع الايس كريم نشاطها. وكذلك يفعل مفتشو الصحة الغذائية، اما في الولايات المتحدة حيث جعلوا الشاي مشروبا باردا حولوا الايس كريم الى مرطب لجميع الفصول وعندنا، حيث نقلد الغرب في كل شيء هناك ايس كريم محلي ومستورد طيلة ايام السنة. بل ان ثلاجات الجمعيات التعاونية لا تفرغ من علب الايس كريم الصغيرة والكبيرة في فصل الشتاء. ورغم ان الاطباء يحذرون من استهلاك الايس كريم في الشتاء فهناك حقائق تجعلنا نعيد النظر في استهلاك هذه المادة اجمالا. فالايس كريم بطبيعته عرضة للتلوث. وهذا التقرير نشرته هيئة اتحاد المستهلكين اخيرا، عن عملية فحص شملت واحدا وعشرين صنفا من اصل «٤٧» من مختلف انواع الايس كريم. يقول رئيس الفريق الذي اعد التقرير:

تبين ان سبعة من أصناف الايس كريم على الاقل قد احتوت على انواع البكتيريا الغذائية السامة، وان ستة انواع احتوتا على مواد مضرة بالكولون، وان اثنين منها على الاقل احتوت على مواد كيماوية ضارة اخرى.

ومن بين الانواع الـ٢١ التي اثبت الفحص انها سيئة، تبين ان ستة عشر نوعا تحتوي على كميات مرتفعة من البكتيريا، التي لا تسبب اكثر من اضطرابات معوية، ولكنها اشارة على ان الايس كريم لم يصنع بالحرص الكافي، وانه قد تم حفظه لفترة زمنية طويلة او في درجات حرارة مرتفعة او كلتا الحالتين معا.

وكان عدد الانواع السيئة ـ ١٥ من بين الـ٢١ ـ من الايس كريم اللين.

فحوص الايس كريم

تم احضار عينات الايس كريم التي خضعت للفحوص، بواسطة اثنين من مفتشي الصحة لمدة شهرين مما يباع في هذا الموسم حيث تم احضارها من ٢٣ عربة لبيع الايس كريم و٢٤ محلا ومقهى تقدم الايس كريم، وقد خضعت هذه العينات لسلسلة من الاختبارات لاكتشاف كميات وانواع البكتيريا التي تحتوي عليها.

مخاطر التسمم الغذائي

لقد اجرينا الفحوص لاكتشاف وجود البكتيريا التي تسبب التسمم بمختلف انواعها. فمثلا بكتيريا «E.Coli» توجد في امعاء الحيوانات والانسان، ويمكنها الانتشار من خلال المنتجات الحيوانية الطازجة كالحليب والبيض واللحم، او بسبب العناية الصحية غير الكافية، كعدم غسل اليدين قبل وبعد الدخول الى الحمام، الى الانسان. ووجود مثل هذه البكتيريا في الطعام، يعتبر مؤشرا لوجود كائنات حية اخرى تسبب التسمم «كالسالمونيلا»، كما ان بعض انواع بكتيريا «E. Cloi» تسبب التسم الغذائي بذاتها.

وبخلاف انواع البكتيريا الاخرى التي تسبب التسمم تستطيع اللستيريا العيش في ظل درجة حرارة دون الصفر ويمكنها التكاثر ببطء في مثل هذه الظروف. وهذه البكتيريا تلحق الاذى بالناس سريعي التاثر ـ كالحوامل وصغار وكبار السن.

وربما تعرضت انواع الايس كريم التي تبين انها تحتوي على اللستيريا، الى التلوث في اي مرحلة من المراحل سواء في المحل او العربة او خلال عملية التصنيع.

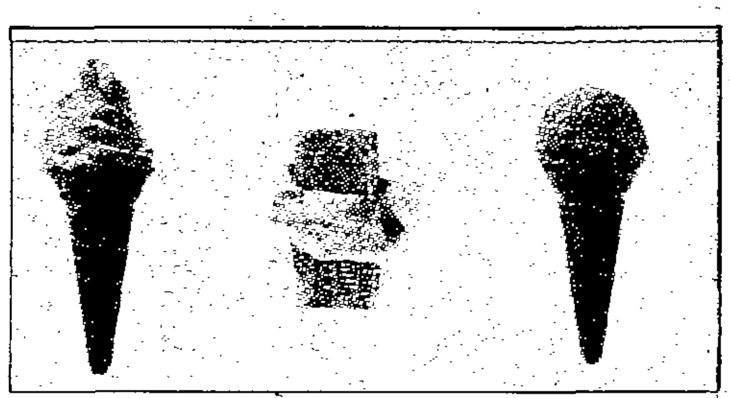
وقد اتصلنا بالمصنعين للايس كريم الذي وجدناه به اللستيريا، ووجدنا ان ايا منهم لم يفحص الايس كريم الذي يصنعه ضد اللستيريا قبل ان يخرج من المصنع.

الاحصاء البكتيري

وقمنا كذلك باجراء احصاء لجميع انواع البكتيريا الموجودة، الضارة منها وغير الضارة. فليس هناك اية درجة امان من وجود البكتيريا في الطعام، ولكن وجود اعداد كبيرة منها يحمل في طياته اخطارا محتملة على الصحة.

العربات اسوأ

وقد اثبتت الفحوص ان الايس كريم اللين وذلك الذي يباع في العربات هو الاسوأ. وهناك سبعة انواع من الستة عشر التي تحتوي على كميات كبيرة من البكتيريا، بها اكثر من مليون بكتيريا، وجميعها كانت من الايس كريم اللين. وستة منها كانت تباع في العربات. واخضعنا هذه العينات من الايس كريم الى فحوص تصنيف بسيطة تعمل على قياس مستويات البكتيريا. وهذه الفحوص ليست دقيقة مائة بالمائة، ولكنها تستخدم لانها طريقة سريعة وسهلة للكشف عن المشاكل الصحية.



● الايسكريم في البسكويت

وكانت نتائج الفحص وثيقة الصلة بعدد البكتيريا. فقد حصل ١٨ نوعا من انواع الايس كريم على «٤» درجات وهو ادنى مستوى. ولكن اختبار التصنيف ليس معدا لاستخراج انواع معينة من البكتيريا. وقد حصلت خمسة انواع من بين سبعة تحتوي على بكتيريا «E. Coli» او اللستيريا على الدرجة «١» أو «٢».

التغليف

ويضيف التقرير: اشارت نتائج فحوصنا الى مشاكل معينة تتعلق بالمناولة. اذ ان اصابع الايس كريم المغلفة، لا تتعرض لنفس نوعية المناولة. وتبين من الفحوص ان معظم هذه الانواع تحتوي على كميات قليلة من البكتيريا «اقل من ٥٠٠٠٠» وليس بها بكتيريا «E. Coli» او اللستيريا.

اين الخطأ

يتم اعداد وتصنيع جميع انواع الايس كريم لتكون مامونة الماكل، ولكن نتائج فحصنا اشارت الى ان هناك شيئا ما خطأ بعد ذلك.

ويتم تصنيع الايس كريم اللين بخلط المسحوق بماء نظيف او باستخدام خليط سائل من حاوية مقفلة. ويتم سكب هذا المخلوط في آلة تعمل على تجميده، وخفقه وتوزيعه مباشرة على القوالب المخروطية ليباع على شكل ايس كريم.

ولضمان درجة من الامان، يتعين الحصول على الات خالية تماما ونظيفة لمنع تواجد وتكاثر البكتيريا، واذا لم يتم عمل ذلك، او اذا ما عملنا الخليط وتركناه لمدة طويلة قبل تجميده، يمكن للبكتيريا ان تنمو فيه، وكذلك الحال، اذا ما ترك الخليط في الآلة طوال الليل، على سبيل المثال، والآلة متوقفة عن العمل. كما يمكن دخول البكتيريا اذا ما تم استخدام قطعة قماش غير نظيفة لمسح الالة من الاعلى، او اذا لم يتم تنظيف حاوية التخزين او الخلط بالشكل الصحيح.

● بيع الايسكريم في اميركا

المحلات المتنوعة

وفي محلات الهامبرغر، على سبيل المثال، يمكن تخزين اللحوم الطازجة او اعدادها بالقرب من الايس كريم، وقد يحصل تلوث، اذ يمكن للبكتيريا ان تنتقل بسهولة من المواد الخام «الطازجة» الى الايس كريم، سواء من خلال الايدي او السطح او الادوات المستخدمة.

فحبة الايس كريم القذرة قد تنتج بكتيريا بذاتها. اذ يمكن لحبة الايس كريم النظيفة ان تبقى في نفس الوعاء من الساعة التاسعة صباحا حتى نهاية اليوم. ولكن عندما تشتري كوز البوظة الساعة الخامسة من مساء ذلك اليوم، فقد يكون قد علق به من البكتيريا اكثر مما تتخيل.

من الذي يقوم بالفحص ؟

يستطيع كل فرد شراء عربة او فتح محل او مقهى، ويبيع فيه الايس كريم، دون اية خبرة او تدريب في طرق التعامل مع المواد الغذائية.. فقط الترخيص الصحي هو كل مؤهلاته.

وبشكل عام، ليس من الممكن اجبار عربة او محل على التوقف عن العمل الى ان يثبت انها تبيع مواد غذائية تشكل خطرا على الصحة. وباعة الايس كريم، على اية حال، يطلب منهم الالتزام بقواعد الصحة العامة ويمكن تغريمهم ان لم يفعلوا، ولكن المسؤولية تقع على عاتق مسؤولي الصحة البيئية لضبط المخالفين.

تكلفة كوز البوظة

لقد قام مفتشونا بزيارة العديد من العربات والمحلات التي تبيع الايس كريم وسجلوا عينات اسعار لاكثر من مائة كوز بوظة من اماكن مختلفة، ووجدنا ان الاسعار تختلف من مكان لاخر فمنها ما هو رخيص جدا ومنها ما هو مرتفع السعر جدا ومنها المتوسط السعر ولكن العبرة ليست في السعر، بل في اي منها يلبي الشروط الصحية السليمة، وبالتالي تحافظ على صحة المواطن وتقيه اخطار البكتيريا والمواد الاخرى التي قد تسبب التسمم او المشاكل الصحية الاخرى.

بسبب التلوث

لم يعد الامن الغذائي مسألة انتاجية فحسب

ان انتاج كمية كافية من الاغذية لا يكفي في حد ذاته لكي يضمن للسكان غذاء آمنا ومغذيا وصحيا. كما انه غير مضمون التحقق في المدى الطويل اذا وصلت السموم الى من يتناول هذه الاغذية والى الارض والمياه الداخلة في انتاجها. ويمكن للاغذية ان تتلوث لاحد الاسباب الرئيسية التالية:

التصنيع والتخزين غير المناسبين، والمضافات المضرة، وسوء استخدام الاسمدة والمبيدات، ونفايات المصانع وبقية مصادر التلوث الكيميائي والاشعاعي.

وتعتبر البرامج التي ترمي الى تلافي تلوث الاغذية، وللكشف عنه في حالة حدوثه، من المكونات الاساسية لاي نظام زراعي سليم، وتقدم المنظمة المساعدات للبلدان من اجل تعزيز قدراتها على رصد التلوث الغذائي ومكافحته، وقد اجريت التقديرات الخاصة بتشريعات تلوث الاغذية، بما في ذلك مستويات الامان القصوى لبقايا المبيدات او ملوثات الاغذية، كما قدم التدريب على طرق اخذ عينات الاغذية واجراء التحاليل على المواد الغذائية لاكتشاف الملوثات، واشتملت المعونة التي قدمتها منظمة (فاو) على بيان اساليب مكافحة ملوثات الاغذية كعنصر مهم من عناصر هذه المعونة. يضاف الى ذلك ان هناك مراكز في ٣٥ بلدا تتعاون مع برنامج رصد تلوث الاغذية المشترك بين المنظمة ومنظمة الصحة العالمية وبرنامج الامم المتحدة للبيئة، لكي يتخذ بمثابة اطار مرجعي لبرامج الرصد القطرية. وعلى الصعيد الدولي.

وقد اعطت هيئة الدستور الغذائي المشترك بين المنظمة ومنظمة الصحة العالمية اولوية متقدمة لعملية تقييم الملوثات، وبصفة خاصة بقايا المبيدات والنويات المشعة، ويتولى هذا الجهاز

الحكومي الدولي الذي يتالف من ١٣٥ حكومة من الحكومات الاعضاء في الفاو وضع المعايير الدولية للاغذية، ووضع قواعد الممارسة الخاصة بمناولة العديد من الاغذية، كما يوصي بالحدود القصوى لامان بعض العناصر.

وكما هو الحال بالنسبة لجميع الاخطار البيئية، فان الوقاية هي الاكثر امانا والاكثر جدوى من الناحية الاقتصادية. ان التعريف بطرق التصنيع الافضل، وتطوير تقنيات اكثر ملاءمة واقل تكلفة يمكن ان يمنع تبديد الاغذية وتسممها.

بريد المستهلك

ردود خاصة:
مواصفة بيض الدجاج

بالنسبة لبيض الدجاج المعد للاكل ـ بيض المائدة ـ فاختلافه عن المواصفات يعتبر مخالفة تستدعي مصادرته ومنع تسويقه، لان المواصفة القياسية الخاصة ببيض المائدة هي مواصفة الزامية وليست اختيارية.

تجري القبس سلسلة استطلاعات لآراء المزارعين حول خدمات الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية. فاكتب الى محرر «القبس الزراعي» عن مطالبك ومقترحاتك.

الحلقة الاولى

ادارة الثروة النباتية

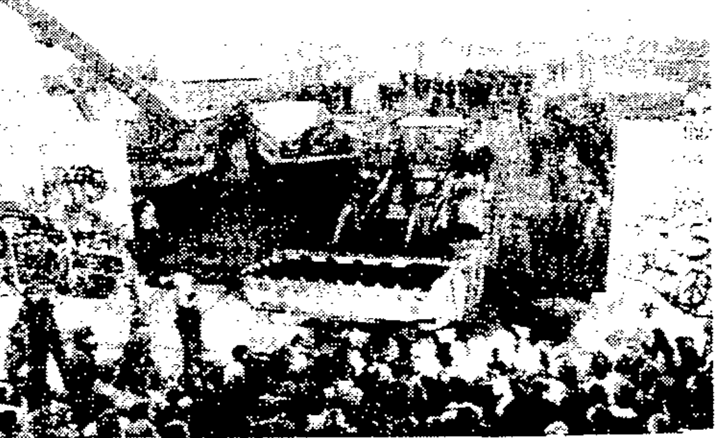
دار القبس ص.ب (٢١٨٠٠) الرمز البريدي (13078) فاكسميلي ٤٨٣٤٢٥١

برلين الشرقية خاوية
٩ معابر جديدة في «الستار الحديدي»


● حراس حدود المان شرقيون وشرطة المان غربيون يتبادلون القبعات (رويتر)

● عمدتا برلين الغربية (الى اليسار) وبرلين الشرقية يتصافحان (رويتر)


● الماني شرقي يرفع يديه فرحا بعد وصوله الى برلين الغربية (رويتر)


● جرافات ورافعات المانية شرقية تهدم جدار برلين لفتح معبر جديد (رويتر)

■ بون: ١١ ألف شرقي فقط طلبوا البقاء عندنا

برلين - الوكالات - فتحت فرق الانشاءات في الجيش الالماني الشرقي ٩ نقاط عبور جديدة في جدار برلين بينما استمر تدفق الالمان الشرقيين على المانيا الغربية.

وتجمع الالمان الغربيون عند مواقع العمل في «الستار الحديدي» واخذوا يهتفون «سعداء» كلما ازيلت قطعة من السور او التحصينات المقامة. وفي وسط برلين الغربية ازدحمت المنطقة بالزوار الالمان الشرقيين بعد ان رفع الحزب الشيوعي الحاكم في المانيا الشرقية القيود الصارمة المفروضة على السفر والتي ظلت سارية المفعول طوال ٤٠ عاما، واستمر ازدحام حركة المرور حيث وصل طول طوابير السيارات الى ستين كيلومترا على كلا الجانبين من الحدود في الوقت الذي عاد فيه عدد كبير من الالمان الشرقيين الى بلادهم بعد ان زاروا اقاربهم في المانيا الغربية او قاموا بشراء بضائع غير موجودة في بلادهم او لمجرد القاء نظرة على الشطر الغربي في برلين، وفي هذه الاثناء التقى عمدتا برلين الغربية وبرلين الشرقية عند نقطة عبور جديدة في اول اجتماع من نوعه منذ تقسيم المدينة.

واعلنت وزارة الداخلية الالمانية الغربية ان ١١ الف الماني شرقي فقط ابدوا رغبة في البقاء بالمانيا الغربية، واضافت الوزارة ان عدد الالمان الشرقيين الذين وصلوا الى المانيا الغربية منذ قرار فتح الحدود مساء الخميس الماضي بلغ حوالي ١,٣ مليون شخص. وكانت المانيا الشرقية قد اعلنت انها منحت تاشيرات سفر لـ ٣,٣٧ ملايين شخص اي ما يعادل خمس عدد السكان بالاضافة الى حوالي ١٠ الاف تاشيرة سفر لدول غربية اخرى، لكن الزعيم الالماني الشرقي ايغون كرينتس رفض اية افتراضات باعادة توحيد المانيا. واكد ان هذا الموضوع غير قابل للبحث ولن يكون موضوع نقاش في اجتماعه المقبل مع المستشار الالماني الغربي هيلموت كول.

كما وجه رئيس الوزراء الالماني الشرقي هانز مودروف تحذيرا الى كول من اي محاولة للتدخل في الشؤون الداخلية لالمانيا الشرقية وخاصة موعد الانتخابات.

وقال مودروف ان المانيا الشرقية هي وحدها صاحبة السلطة في تحديد موعد الانتخابات «بينما يتصرف كول كما لو ان عليه هو ان يحدد الانتخابات في المانيا الشرقية في عيد الميلاد».

وكان كول قد استأنف زيارته لبولندا بعد ان قطعها وعاد الى بون اثر النزوح الالماني الشرقي الكبير الى المانيا الغربية حيث تراس اجتماعا طارئا لحكومته لمواجهة هذا الوضع.

وقالت وكالة «الاسوشيتدبرس» ان برلين الشرقية بدت امس خاوية ولم يشاهد سوى عدد قليل من الناس حتى في الاسواق.

وانتقدت منظمات الشبيبة الحزبية والرسمية والكنيسة في المانيا الشرقية قرار فتح الحدود مع المانيا الغربية.

وجاء في بيان مشترك لتنظيمات شيوعية وكنسية ومجموعات معارضة جديدة ان هذا القرار كان «ارتجاليا دون اي اجراءات جانبية لدعمه اقتصاديا وسياسيا».

واعرب الموقعون على البيان من بينهم السكرتير الثاني لمنظمة الشبيبة التابعة للحزب الشيوعي الحاكم في برلين الشرقية - اندرياس ديفيتشي - ورئيس الشبيبة فولفرام هوزلان و٩ اخرون من قادة تنظيمات شيوعية وكنسية عن خوفهم من ان يكون هذا القرار بداية لافلاس الدولة الالمانية الشرقية وبيعها كليا الى الغرب كما جاء في البيان.

ومن جهة اخرى طالب البيان باجراء انتخابات حرة حتى صيف ١٩٩٠.

● في واشنطن اكد البيت الابيض ان الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشيف ابلغ الرئيس الاميركي جورج بوش في رسالة خاصة تاييده لقرار المانيا الشرقية فتح الحدود الى الغرب. وقال الناطق باسم البيت الابيض مارلين فيتزووتر ان غورباتشيف ابرز في الرسالة اهمية التغيرات التي حدثت هناك (المانيا الشرقية) واعرب عن امله بان يظل الوضع هادئا وسلميا. واضاف ان رسالة غورباتشيف سلمت الى بوش في دالاس حيث بعض اجازة تستغرق ٤٨ ساعة.

في الوقت نفسه قال وزير الدفاع الاميركي ديك تشيني ان على الولايات المتحدة ان تحافظ على قوتها العسكرية على الرغم من عملية التحرر في دول اوروبا الشرقية. واضاف تشيني الذي كان يتحدث في نورفولك بمناسبة وضع حاملة الطائرات الجديدة التي تعمل بالطاقة النووية «ابراهام لينكولن» في الخدمة «اننا ننتظر اوروبا موحدة وحرة بامل» واضاف «ان الحلف الاطلسي هو صخرة في بحر من التغيرات والوقت غير مناسب لخفض ادنى التزاماتنا».

وقال تشيني حول التغييرات التي حصلت الاسبوع الماضي في المانيا الشرقية حيث فتحت الحدود مع المانيا الغربية والاصلاحات التي جرت في بلدان اخرى من حلف وارسو ان هذه التغييرات اصبحت ممكنة بفضل القوة العسكرية للولايات المتحدة.

واضاف تشيني «اننا نحصد الان ثمرة صبرنا ولكن التاريخ علمنا ان الكرملين قادر على تغيير نواياه بسرعة». وتابع «لقد استغرق بناء حاملة الطائرات هذه خمس سنوات. ولكن يمكن ان تتبدل النوايا في ليلة واحدة.»

ولادة في الشارع

برلين الغربية - الوكالات - اعلنت وكالة الانباء الالمانية الشرقية ان امرأة المانية شرقية من بوتسدام وضعت مولودا انثى في وسط احد الشوارع ببرلين الغربية. واضافت ان العديد من المارة شهدوا عملية الولادة التي جرت في حي شارلوتنبورغ.

وقالت ان الام (٢٤ سنة) التي كانت برفقة زوجها نقلت الى مستشفى قريب.

هدم الجدار سابق لاوانه

برلين - ي ب - قال عمدة برلين الشرقية ايرهارد كراك انه سعيد لفتح جدار برلين، لكن هدم السور كلية سابق لاوانه.

مستشارنا ايضا!

وارسو - الوكالات - استقبل المستشار الالماني الغربي هيلموت كول بحرارة بالغة من البولنديين من اصل الماني عندما زار بلدة بغرب بولندا امس.

ورفع المستقبلون لافتات كتب عليها «هيلموت انت مستشارنا ايضا». كما طالبوا بفتح مدارس المانية في البلدة.

فايتسكر: الجدار سيبقى تذكارا للاعمال غير الانسانية

برلين الغربية - الوكالات - دعا الرئيس الالماني الغربي ريتشارد فون فايتسكر المانيا الغربية والمانيا الشرقية الى «استغلال جو الحرية والصدق استغلالا جادا ومسؤولا» واتخاذ الخطوات التالية سويا.

وقال «اننا لم نتاثر على هذا النحو منذ عشرات السنين» واضاف فايتسكر الذي كان يتحدث لالمان شرقيين وغربيين «ان هذا السور الذي ظل طوال ٢٨ عاما يمثل رمزا كئيبا للتقسيم بين الشرق والغرب لن يكون مرة اخرى كما كان من قبل غير انه سيظل تذكارا للاعمال غير الانسانية».

الاحتلال يطرد الاردنيات واطفالهن

عمان - أ.ش.أ - بدأت الاجهزة الرسمية الاردنية حاليا في بحث مشكلة ٣٢ سيدة اردنية و٥٦ طفلا قامت سلطات الاحتلال الاسرائيلي مؤخرا بطردهم من الضفة الغربية المحتلة.

وكانت مجموعة من الفتيات الاردنيات من اصل فلسطيني قد ذهبن للضفة الغربية المحتلة للزيارة حيث تزوجن هناك من بعض الشباب في الاراضي المحتلة الا ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي قامت بطردهن مع ابنائهن ومنعتهن من العودة الى الضفة الغربية المحتلة مرة اخرى.

وقد عقد امس اجتماع في وزارة الداخلية الاردنية برئاسة السيد سالم القضاة امين عام وزارة الداخلية لاستعراض تلك المشكلة ووضع التوصيات والحلول المناسبة لمواجهتها.

دوما يزور موسكو اليوم

باريس - ا ش ا - يقوم رولان دوما وزير الخارجية الفرنسي بزيارة لموسكو اليوم «الاثنين» تستغرق يوما واحدا يجري خلالها محادثات مع نظيره السوفيتي ادوارد شيفاردنادزه حول الاحداث المثيرة التي شهدتها اوروبا الشرقية خلال الايام الماضية ومن بينها السقوط الرمزي لسور برلين.

ومن المحتمل ان يقابل دوما الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشيف.

وذكر مصدر مطلع ان المحادثات ستتناول موضوعات دولية عديدة منها الشرق الاوسط وكمبوديا واميركا الوسطى والحوار بين الشمال والجنوب.

وعلى الصعيد الثنائي يستعرض الوزيران تنفيذ اثنين وعشرين اتفاقا تم التوقيع عليها خلال زيارة غورباتشيف لفرنسا في يونيو الماضي فضلا عن فتح مركز ثقافي فرنسي في موسكو واخر سوفيتي في باريس كما يجري التفاوض بشأن ابرام اتفاق علمي بين البلدين وتخفيف اجراءات الحصول على تاشيرات دخول.

انتقد المواقف الاميركية من القضايا العربية

العراق يحذر من افراج واشنطن عن جزء من الأرصدة الايرانية

بغداد - طهران - الوكالات - انتقد العراق مواقف وسياسات الولايات المتحدة غير المنصفة وغير المتوازنة تجاه القضايا العربية وكذلك اتصالاتها المباشرة وغير المباشرة مع ايران

وعلقت صحيفة «الثورة» العراقية امس على قرار الولايات المتحدة الافراج عن جزء من الارصدة الايرانية المجمدة لديها وقالت في تحليل لها على خلفيات واهداف هذه الخطوة «ان المساومات والاتصالات المباشرة وغير المباشرة بين طهران وواشنطن لم تتوقف طوال السنوات العشر المنصرمة برغم ما كان يطفو على السطح من تدهور ظاهري في العلاقات بين الطرفين».

وقالت الصحيفة «يخطيء من يتصور ان موافقة الادارة الاميركية على الافراج عن الارصدة المالية الايرانية المجمدة جاءت نتيجة المراهنة الاميركية على القيادة الايرانية الجديدة وعلى رفسنجاني بخاصة وان خميني كان العقبة الاساسية امام تحسين العلاقات الاميركية - الايرانية وتطبيعها .. ذلك ان صفقتين كبيرتين قد تم ابرامهما بين واشنطن وطهران في عهد خميني ومباركته .. الاولى صفقة الافراج عن رهائن السفارة الاميركية الثانية الصفقة الفضيحة «ايران غيت».

واضافت قائلة «ان الصفقة الجديدة بين ايران والولايات المتحدة والتي تتضمن حصول حكام ايران على «٥٧٠» مليون دولار خلال الشهر الحالي تشكل دعما ماليا وسياسيا لنظام رفسنجاني الذي لم يغير ايا من برامجه او سياساته حتى الان» وقالت «ان هذا الاتفاق جاء في الوقت المناسب ايرانيا لمساعدة نظام رفسنجاني على على تجاوز بعض مشكلاته الاقتصادية والمالية الحادة».

وحذرت «الثورة» من ان هذه «الصفقة» ستشجع ايران «اكثر فاكثر على التعنت والمراوغة في مفاوضات السلام مع العراق مثلما كان للصفقتين السابقتين دور اساسي في تشجيعها على مواصلة الحرب طوال ثماني سنوات».

وقد وصل الممثل الشخصي للسكرتير العام للامم المتحدة يان الياسون الى بغداد قادما من طهران ليلة امس الاول في نطاق رحلات مكوكية يقوم بها للعاصمتين العراقية والايرانية في محاولة لاحياء مفاوضات السلام وتنفيذ قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨.

واعرب الياسون لدى وصوله عن امله مجددا في ان تسفر مهمته عن «نتائج بناءة تؤمن تطبيق القرار ٥٩٨». ويذكر ان الياسون زار كلا من بغداد وطهران مرتين منذ بداية الشهر الجاري.

وكان الياسون قد اجتمع قبيل مغادرته طهران مع وزير الخارجية الايراني علي اكبر ولايتي.

ونسبت وكالة الانباء الايرانية الى ولايتي قوله خلال الاجتماع ان «التطبيق غير المشروط للقرار ٥٩٨ وحده الكفيل بتحقيق السلام بين ايران والعراق». وقالت ان ولايتي اشار كذلك الى «تصميم ايران على رؤية السلام يعم المنطقة».

رئيس وزراء سري لانكا يختتم زيارة لايران

طهران - كونا - اختتم رئيس الوزراء السري لانكي فيجي تونغا امس الاول زيارة لطهران استمرت اربعة ايام اجرى خلالها محادثات مع الزعماء الايرانيين.

وقال تونغا في تصريح قبيل مغادرته ان بلاده تؤيد تطبيق قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ الخاص بوقف الحرب بين العراق وايران.

وقد تم التوقيع خلال زيارة تونغا والوفد المرافق له على مذكرة تفاهم بين بلاده وايران تقضي بتوسيع العلاقات الثنائية في المجالات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية.

وطبقا للمذكرة فان سري لانكا ستشتري ٣٦٠ الف برميل من النفط سنويا من ايران كما ستشتري حافلات ركاب وسيارات صغيرة ووسائل منزلية اخرى ومحاصيل زراعية وادوية فيما تشتري ايران من سري لانكا طبقا لمذكرة التفاهم الشاي والمطاط والغرانيت الطبيعي والذرة.

مبارك وعد بدعوة غارانغ إلى الحوار

الخرطوم: ٦٨ قتيلا وعشرات الجرحى في اشتباكات قبلية

الخرطوم - الوكالات - اسفرت مصادمات قبلية في جنوب كردفان عن مقتل ٦٨ شخصا على الاقل واصابة العشرات بجروح. وقال شهود عيان لوكالة الاسوشيتدبرس ان القتال القبلي اندلع في ٣٠ اكتوبر الماضي حول وفي مدينة «لقاوة» الواقعة على بعد ٦٢٠ كلم (٣٨٧ ميلا) جنوب غرب العاصمة الخرطوم.

واضاف الشهود ان مسلحين من قبيلة «المسيرية» اغاروا على قرى قبائل «النوبة» في ضواحي مدينة «لقاوة» فاحرقوا المنازل ونهبوا الممتلكات، واجبروا حوالي ٣ الاف شخص من «النوبة» الى الالتجاء الى رئاسة الشرطة في المدينة.

واوضح شهود العيان الذين طلبوا عدم الكشف عن هوياتهم ان النزاع اندلع عندما ضربت فتاة «نوبية» في السادسة عشرة من عمرها من قبل شابين من «المسيرية» قرب «لقاوة» لانها رفضت ان تعطيهم بعضا من محصول الفول السوداني «الفستق» من مزرعة عائلتها. واضافوا ان الفتاة اشتكت لوالدها زعيم القبيلة.. وعندما ذهب هو بدوره ليتظلم لدى زعيم «المسيرية» اطلق عليه الرصاص ووقع صريعا. وقتل ايضا اخوه واحد اقربائه اللذان كانا معه. وقال شهود العيان ان عددا من رجال النوبة الذي هرعوا الى مدينة «المسيرية» وهم غير مسلحين عندما سمعوا اطلاق النار، لقوا حتفهم ايضا برصاص المسلحين من رجال «المسيرية».

واكد شهود العيان ان ٦٨ شخصا من قبائل «النوبة» لقوا مصرعهم في الاشتباكات التي اندلعت حول مدينة «لقاوة» واصيب عشرات بجروح، مشيرين الى انه لم يصب من رجال المسيرية غير ثلاثة اشخاص.

ولجا ٣ الاف شخص من «النوبة» الى رئاسة الشرطة في المدينة، وظل الوضع في المدينة وضواحيها متوترا.

واعترفت الصحافة الحكومية بمقتل ٥٤ شخصا في الصدام القبلي.

وذكر راديو مدينة «الابيض» عاصمة اقليم شمال كردفان انه تم التوصل الى «هدنة» بين قبائل المسيرية والنوبة.

وازدادت حدة المعارك القبلية في غرب السودان بسبب تسرب الاسلحة من تشاد وليبيا خلال السنوات الاخيرة.

العميد اركان حرب دومينيك كاسيانو عضو مجلس الثورة قال ان الجيش سيطر على مدينة «رمبيك» بعد ان تعرضت الى هجمات من قوات غارانغ.

وأكد في تصريحات له امس على استمرار عمليات الاغاثة في الجنوب مشيرا الى ان المساعدات المخزنة هناك تكفي لسد احتياجات الجنوب لمدة ثلاثة اشهر.

وقال انه تم تشكيل لجنة لاجراء تحقيق حول الطائرتين المجهولتين اللتين قصفتا «يرول» مؤخرا.

في القاهرة استقبل الرئيس المصري حسني مبارك وزير الثقافة والاعلام السوداني علي محمد شمو وبحث معه اخر تطورات الاحداث في السودان وجهود مصر.

وقال العميد فيصل ابو صالح عضو مجلس قيادة الثورة ووزير الداخلية السوداني الذي يزور القاهرة حاليا بان الرئيس المصري حسني مبارك قد وعد بالاتصال بقائد حركة المتمردين في جنوب السودان جون غارانغ ودعوته للحوار مع الحكومة السودانية سواء في القاهرة او في الخرطوم او في اي مكان.

ودعا العميد ابو صالح في تصريح له امس غارانغ للجلوس الى مائدة السلام والحوار «لكي نصل بالسودان الى الاستقرار فاعلا لامته العربية والافريقية وقويا بوحدته».

واكد ان الحكومة السودانية لن تتوقف عن توجيه دعوة الحوار الى جون غارانغ وستعمل من اجل السودان الموحد.

وحول الوضع في جنوب السودان ذكر العميد ابو صالح ان الوضع هناك مستقر عما كان عليه من قبل مؤكدا ان القوات المسلحة السودانية سوف تستعيد في الوقت المناسب مدينة الكرمك التي استولى عليها المتمردون.

وحول العلاقات بين اثيوبيا والسودان قال «انها تحتاج الى مراجعة من الطرفين ولا بد لنا من الوصول الى حل لكل مشاكلنا في السودان واثيوبيا حتى نحقق نموذجا لحسن الجوار.

واعلن مصدر رسمي ان العميد ابراهيم نايل ادم عضو مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني في السودان عين وزيرا للشباب.

والعميد آدم المسؤول عن الامن في مجلس قيادة الثورة هو العضو الرابع في المجلس الذي يدخل الحكومة. والثلاثة الاخرون هم الفريق عمر حسن البشير رئيس الوزراء ووزير الدفاع والعميد الزبير صالح نائب رئيس الوزراء والعميد فيصل علي ابو صالح وزير الداخلية.

● في بغداد، بدأ وفد حكومي سوداني محادثات مع المسؤولين العراقيين ويرأس الوفد العقيد محمد الامين خليفة الذي اجتمع مع السيد سعدون شاكر كما التقى مسؤولين اخرين. ولم يذكر شيء عن مضمون المحادثات.

وفد برلماني سوفيتي بدأ زيارة لطوكيو

طوكيو - ي ب - وصل وفد برلماني سوفيتي الى هنا امس في زيارة ستستمر ستة ايام بهدف وضع الاسس وترتيب الاجواء لزيارة يعتزم الرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشيف القيام بها لليابان سنة ١٩٩١. وقال الكسندر ياكوفليف احد مساعدي غورباتشيف اننا نامل ان نبلغ زملاءنا اليابانيين بكل صراحة بما يجري في بلادنا ونتبادل وجهات النظر حول المشاكل الدولية ذات الاهتمام المشترك.

اجتماع وزراء العدل في الرباط تعزيز لمسيرة التعاون العربي المشترك

الرباط - كونا - يسعى عالمنا العربي من الخليج الى المحيط الى توحيد صفوفه وتوظيف امكاناته البشرية والمادية توظيفا امثل يحقق اهدافه ويواكب التطورات التي يشهدها عالمنا اليوم.. فانشئت تحت مظلة الجامعة العربية خلال العقدين الماضيين العديد من المشروعات العربية في مختلف المجالات السياسية والثقافية والاقتصادية وغيرها من المجالات العديدة لتساهم في انجاز هذه المشاريع والاماني على ارض الواقع بتبنيها هذه المشاريع ومتابعتها.

وفي خضم هذه الجهود العربية الهادفة الى تعزيز التعاون العربي المشترك عقد وزراء العدل العرب اول مؤتمر لهم في الرباط عام ١٩٧٧ وحددوا فيه اهداف وغايات الاجهزة القانونية والقضائية العربية التي يراد تنفيذها وتحقيقها وسميت انذاك باعلان الرباط.

ثم واصل وزراء العدل العرب جهودهم لتحقيق هذه الاهداف المنشودة بعقد مؤتمرهم الثاني بصنعاء عام ١٩٨١ وحددوا فيه منهجا علميا واقعيا يحدد الطريق الذي سيمضون فيه لتوحيد التشريعات العربية اضافة الى ان مؤتمرهم سعى لاقامة مجلس يطلق عليه اسم مجلس وزراء العدل العرب يعنى بالتعاون العربي القانوني المشترك لتوحيد التشريعات العربية.

وبعد الانتهاء من وضع حجر الاساس لمجلس وزراء العدل العرب عقد المجلس اول دوراته في الرياض عام ١٩٨٣ واتخذت فيها عدة قرارات مهمة في هذا المجال ابرزها التوقيع على الاتفاقية العربية للتعاون في المجالات القضائية باجماع من رؤساء الدول الـ ٢١ المشاركة في المؤتمر والذي يعتبر اول اتفاق عربي تتفق عليه الجامعة العربية.

كما اقر المجلس في دورته الاولى النظام الاساسي اضافة الى تشكيل لجان للخبراء تناط بها مهمة اعداد مشاريع توحيد النظم القضائية.

وواصل المجلس اعماله وجهوده حيث عقدت دورته الثانية في العاصمة العراقية عام ١٩٨٤ واقرت فيه عدة مشاريع وتوصيات اهمها انشاء هيئة عربية استشارية لايجاد نظام قضائي عربي موحد يتضمن توحيد تشكيلات المحاكم في الدول الاعضاء اضافة الى توحيد المصطلحات القانونية القضائية وتوحيد التشريعات العقارية واجراء الدراسات.

ثم عقد وزراء العدل العرب دورتهم الثالثة في الرباط عام ١٩٨٥ واتخذوا عدة توصيات لتشكيل لجان اعادة دراسة بعض القضايا التي كان من ابرزها موضوع قانون الاحوال الشخصية والقضايا العربية المتعلقة بالتحكيم التجاري اسوة بالنظام المطبق في المنظمات الدولية.

وتتواصل الجهود العربية بعقد المجلس دورته الرابعة في المملكة المغربية للمرة الثانية في عام ١٩٨٦ حيث اقر مشروع النظام القضائي العربي الموحد وسمي نظام الدار البيضاء ويهدف الى اجراء التنظيم القضائي اضافة الى توصية للدول الاعضاء بضرورة تعديل تشريعاتها القضائية بما يتماشى مع الاحكام التي تضمنها النظام.

وفي العاصمة الاردنية بدأ المجلس دورته الخامسة عام ١٩٨٧ والتي صادقت على مشروع الاتفاقية العربية للتحكيم التجاري وسميت باتفاقية عمان العربية للتحكيم التجاري اضافة الى قرار الاستراتيجية العربية للعمل العدلي المشترك ومشاريع اخرى.

واستضافت الكويت اعمال الدورة السادسة التي عقدت العام الماضي تحت رعاية سمو الامير الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح، واقرت هذه الدورة توصيات ابرزها اقرار القانون العربي الموحد للاحوال الشخصية الذي يعتبر اول قانون يصدره المجلس ويكون صالحا للتطبيق على المستوى الدولي.

كما اقرت الدورة ايضا لاول مرة اصدار خطة شاملة متكاملة للعمل العربي على المستوى القانوني سميت «بوثيقة الكويت للخطة العربية للعمل العدلي المشتركة» اضافة الى انها اوصت باهتمام القضاء بالقانون الدولي نظرا لاتصال موضوعاته بالقضايا العربية المعاصرة كالقضية الفلسطينية والممارسات الاسرائيلية ضد حرمة الاماكن المقدسة.

واليوم وبعد جهد عربي متواصل لتدعيم وتعزيز العمل العربي العدلي المشترك يستعد المغرب للمرة الثالثة لاستضافة الدورة السابعة لمجلس وزراء العدل العرب التي ستفتتح اعمالها اليوم تحت رعاية العاهل المغربي الملك الحسن الثاني.

وستتناول اعمال هذه الدورة التي سيحضرها ١٧ وزيرا عربيا عدة موضوعات ابرزها مشروع القانون المدني العربي الموحد ومشروع القانون العربي للتسجيل العقاري اضافة الى مشاريع اخرى تتناول القانون العربي الجنائي وتوحيد المقترحات القانونية.

كما ستبحث الدورة التي ستستمر حتى ١٦ نوفمبر الجاري فكرة عقد ندوة عن القدس العربية في ظل الاعتداءات الصهيونية المستمرة على المقدسات الاسلامية اضافة الى اصدار دليل للخبراء العرب وموضوعات اخرى.

ويعد هذا العرض لمسيرة عمل مجلس وزراء العدل العرب والذي يؤكد على الجهود الجارية التي تهدف الى اهمية عقد اللقاءات العربية على مختلف الاصعدة والمستويات لتجسد التعاون العربي المشترك نحو افاق اوسع رغم بعض الصعوبات المنهجية التي واجهها المؤتمرون في تحقيق الهدف القومي الا ان التواصل كفيل بازالة هذه العقبات لتحقيق الاهداف السامية.

الحسيني: حكومة الوفاق وشيكة

عون يستعد لانتخابات «نيابية ورئاسية» في الشرقية

■ سعادة يعرض لقاء العماد

بيروت - الوكالات - حذرت مصادر مطلعة في بيروت امس من احتمال ان يعلن رئيس الحكومة العسكرية اللبنانية العماد ميشال عون اجراء انتخابات نيابية في شرق العاصمة اللبنانية لتشكيل مجلس نواب «منافس» لمجلس النواب الحالي فيما اعلن رئيس المجلس السيد حسين الحسيني ان اجراءات تشكيل حكومة وفاق وطني في لبنان قد شارفت على نهايتها.

وقالت المصادر ان العماد عون قد يسعى الى تشكيل مجلس نواب تمثل فيه بعض الطوائف من خلال شخصيات تقيم في القطاع الشرقي من بيروت وذلك تمهيدا لانتخابات رئيس آخر للجمهورية اللبنانية مما يعني ضمنا اعلان جمهورية في «بيروت الشرقية».

وكان العماد عون قد فشل في اعاقة مجلس النواب عن انتخاب رئيس جديد للبنان حينما اعلن يوم الرابع من اكتوبر الحالي حل المجلس الذي تحدى القرار واجتمع في اليوم التالي في قاعدة القليعات العسكرية الجوية حيث انتخب رينيه معوض رئيسا للجمهورية في اطار عملية السلام التي تقودها اللجنة الثلاثية العربية.

وقد اعلن العماد عون على الفور معارضته لعملية انتخاب الرئيس معوض وتعهد بمواصلة حملته ضد اتفاق الطائف.

وقالت المصادر المطلعة ان الرئيس معوض قد يعين العميد بحري جميل لحود قائدا للجيش خلفا للعماد عون.

ولم تستبعد المصادر ان يعلن الرئيس معوض عن اسم القائد الجديد للجيش واسم رئيس الحكومة الجديدة في وقت واحد.

وأشارت الى ان الرئيس اللبناني يؤجل تسميته الشخصية التي سيكلفها بتشكيل الحكومة لاتاحة الفرصة امام نجاح تحركات واتصالات تجرى داخل وخارج لبنان بهذا الشان.

وأكد السيد الحسيني ان الاجراءات المتعلقة بتشكيل الحكومة قد اقتربت من نهايتها «وان الايام القليلة المقبلة ستشهد ولادة هذه الحكومة التي يتطلع اليها اللبنانيون بكل فئاتهم».

وأكد الحسيني في حديث خاص لصحيفة «تشرين» السورية نشرته أمس على اهمية ما تحقق حتى الان على طريق بناء لبنان الجديد «لبنان العروبة والعلاقة المميزة مع سوريا انطلاقا من المصالح المشتركة ومن ضرورات مواجهة العدو الصهيوني المشترك».

وأشار السيد الحسيني الى ان ما تحقق في مدينة الطائف يأخذ طريقه الى التنفيذ وان مرحلة الوفاق قطعت شوطا كبيرا.

وذكر رئيس مجلس النواب اللبناني انه «لاعقبات تذكر امام التوجه الوطني الجديد وان المعرقلين لن يحققوا شيئا في النهاية لانهم لا يمثلون سوى انفسهم وكل ما يصدر عنهم مجرد استعراضات تعبر عن خيبة الامل التي اصيبوا بها».

رئيس حزب الكتائب والجبهة اللبنانية الدكتور جورج سعادة اعرب ضمنا عن استعداده للقاء العماد عون «في اطار مهمة انقاذ لبنان».

جاء ذلك في اجتماع استثنائي عقده المكتب السياسي لحزب الكتائب في قرية شبطين مسقط رأس سعادة مساء امس الاول.

وذكر راديو «صوت لبنان» ان سعادة الذي يعتبر من ابرز النواب المؤيدين لاتفاق الطائف «اعلن استعداده المطلق للقاء من يشاء لقاءه وحيث وساعة ما يشاء» في اشارة للعماد عون الذي يرفض اتفاق الطائف باصرار.

وقال سعادة وفق الراديو ان هدف اللقاء هو «لشرح المواقف ووجهات النظر واعطاء التوضيحات اللازمة لمنع كل المواقف الخاطئة في اي ظرف من الظروف».

وأضاف الراديو ان الدكتور سعادة شدد خلال الاجتماع «على الدعوة المطلقة من دون قيد او شرط الى الحوار الهادىء بعيدا عن التشنج حفاظا على وحدة الصف والموقف على جميع المستويات والتي من خلالها وحدها يمكننا انقاذ الوطن».

ودعا البطريرك الماروتي مار نصرالله بطرس صفير جميع اللبنانيين الى الوحدة.

وقال في عظة الاحد «اننا ندعو اخواننا وابناءنا اللبنانيين الى مواجهة الازمة الراهنة بعقول مفتوحة وارادة طيبة وان يضموا الايدي في العمل من اجل مصلحة الشعب لانها تعلو جميع المصالح».

وأضاف صفير ان الهجوم الذي شنه مؤيدون للعماد عون عليه لم يستهدفه وحده وانما استهدف كذلك الكنيسة المارونية.

على الصعيد الامني - سيطر جو من الحذر على جميع محاور القتال التقليدية في العاصمة اللبنانية وضاحيتها الجنوبية بعد تسجيل مناوشات عنيفة استخدمت خلالها القذائف المضادة للدروع والاسلحة الرشاشة طوال ساعات المساء وحتى فجر امس.

ولجأ عدد كبير من سكان المناطق السكنية القريبة من خطوط التماس في شطري العاصمة اللبنانية الى النزوح من منازلهم الى عمق الاحياء السكنية طلبا للحماية وخوفا من احتمال توسع رقعة هذه المناوشات التي اصبحت عملية تقليدية منذ يوم الاحد الماضي.

ويهدد هذا الوضع وقف اطلاق النار الذي اعلنته اللجنة الثلاثية العربية في بيروت وجميع المناطق اللبنانية يوم ٢٢ سبتمبر الماضي بعد معارك عنيفة استمرت لمدة ستة اشهر متواصلة.

وفي الجبل سجلت مناوشات متفرقة بين مواقع الجيش اللبناني الموالي للعماد عون من جهة ومواقع الحزب التقدمي الاشتراكي من جهة ثانية استخدمت خلالها مختلف انواع الاسلحة الصاروخية والرشاشة وبعض قذائف مدفعية الهاون المتوسطة التي تساقطت على بعض الاحياء القريبة من عاليه وضهر الوحش والكحالة.

في هجومين للمقاومة اللبنانية

مصرع وجرح ٧ لحديين ونسف دورية اسرائيلية

جنوب لبنان - الوكالات - قتل وجرح سبعة من مسلحي ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي الذي يقوده انطون لحد عندما هاجم رجال المقاومة الوطنية اللبنانية موقعا تابعا للجيش العميل بالقرب من «كوكبا» في القطاع الشرقي من الشريط الحدودي المحتل من جنوب لبنان.

وذكر بيان لجبهة المقاومة اللبنانية ان رجالها تمكنوا من القضاء على معظم مسلحي الموقع وتدمير ثلاثة رشاشات ثقيلة على مداخله ونسف حاملة جنود مدرعة وسيارتي جيب ومستودع ذخيرة حيث سمعت اصداء الانفجارات بوضوح في محيط مكان العملية لاكثر من ساعة.

واضاف البيان ان رجال المقاومة فجروا عبوة ناسفة لدى مرور دورية اسرائيلية كانت في طريقها لتقديم الدعم لمسلحي الميليشيات اللحدية .. مما اسفر عن وقوع اصابات في صفوف الدورية الاسرائيلية لم يعرف حجمها.

وقامت الدبابات والمدفعية الاسرائيلية على الفور بقصف «المناطق المحاذية للشريط الحدودي المحتل بمنطقة البقاع الغربي مما اوقع ثلاث اصابات في صفوف السكان المدنيين بينهم طفلة.

وفي وقت لاحق ذكرت جبهة المقاومة الوطنية اللبنانية ان رجالها تمكنوا ايضا صباح امس من تفجير عبوة ناسفة وقصف موقع تابع لما يسمى «بالحرس الوطني» مما اوقع المزيد من الاصابات في صفوف افراده.

وقالت ان قوات الاحتلال الاسرائيلي تنفذ منذ فجر امس اجراءات امنية مشددة في المناطق القريبة من الشريط وخاصة في البقاع الغربي لمراقبة نشاط رجال المقاومة في حين تحلق طائرات هليكوبتر عسكرية في اجواء المناطق المحتلة للغاية نفسها.

من ناحية ثانية تراجعت حدة الاشتباكات التي وقعت مساء امس الاول على محاور كفر فالوس - لبعا، عين المير - كرخا بين مواقع قوات جيش التحرير الشعبي «الناصري» والميليشيات اللحدية واستخدمت خلالها المدفعية الثقيلة والدبابات والصواريخ وتساقطت خلالها ايضا بعض قذائف المدفعية على الاحياء السكنية في شرق مدينة صيدا عاصمة الجنوب اللبناني.

وكانت الزوارق الحربية الاسرائيلية قد اعترضت امس الاول سفينة شحن لبنانية في المياه الاقليمية اللبنانية حيث اخضعتها للتفتيش ثم اطلقت سراحها.

وكلاء العمل والشؤون بمجلس التعاون الخليجي يجتمعون بالرياض اليوم

الرياض - كونا - يبدأ الاجتماع الساس لوكلاء وزارات العمل والشؤون الاجتماعية لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بمقر الامانة العامة للمجس اليوم للتحضير لاجتماع وزراء العمل والشؤون الاجتماعية بدول المجلس الذي يبدأ اعماله يوم الثلاثاء المقبل.

وجاء في بيان صحفي وزعته الامانة العامة للمجلس هنا امس ان الوكلاء سيناقشون خلال اجتماعهم عددا من المواضيع المهمة من بينها عقد العمل الموحد الاسترشادي والضوابط والمواصفات الاسترشادية لقياس مستويات مهارة العمالة المطلوبة للاستخدام في مختلف المهن والتركيبة العمالية الاجنبية والمشروع الاسترشادي الموحد للاحكام المتماثلة في انظمة وقوانين العمل.

كما سيناقش الوكلاء الدراسة المقارنة لانظمة وقوانين التامينات الاجتماعية ومشروع الدليل الاسترشادي لاجراءات الاستقدام ومساواة مواطني دول مجلس التعاون العاملين في القطاع الخاص اثناء الخدمة والدعاوى العمالية واستقرار علاقات العمل وبرمجة الموضوعات المتعلقة بالمجال العمالي والاجتماعي وتطوير نظام الترخيص بمزاولة المهن بالدول الاعضاء.

كما سيتطرق الوكلاء خلال اجتماعهم الى المشروع النموذجي الموحد لسياسة رعاية وتاهيل وتشغيل المعوقين بدول المجلس ومشروع استراتيجية العمل في مجال الشؤون الاجتماعية والنهوض بخدمات الطفولة في دول المجلس والرعاية اللاحقة للسجين بعد الافراج عنه والوقاية من المخدرات والترعية.

قدمته صنعاء وتدرسه عدن

مشروع لتوحيد اليمنين

صنعاء - واع - تجري حاليا في عدن دراسة مشروع للوحدة بين شطري اليمن تقدم به الشطر الشمالي.

وعلم مراسل وكالة الانباء العراقية في صنعاء ان المشروع يتضمن ذوبان شخصيتي الدولتين لشطري اليمن في شخصية دولة واحدة تسمى الجمهورية اليمنية لها كيان سياسي واحد ونشيد وطني وعلم واحد وتكون بمثابة دولة اتحادية انتقالية تمهيدا للوحدة الاندماجية واقامة الوحدة اليمنية.

كما تضمن المشروع توحيد وزارتي الدفاع والخارجية وقيام هيئة رئاسية واحدة ممثلة بشخص رئيس الدولة ونائبه وحكومة مركزية اتحادية تعاونها حكومتان محليتان في صنعاء وعدن.

كما ينص المشروع على اقامة برلمان واحد مشترك يتكون من مجلس الشورى والشعب والابقاء على المؤتمر الشعبي العام في الشطر الشمالي والحزب الاشتراكي في الشطر الجنوبي في المرحلة الانتقالية حتى اقامة تنظيم سياسي موحد لدولة الوحدة اليمنية.

كما علم مراسل وكالة الانباء العراقية في صنعاء ان القيادة السياسية في الشطر الجنوبي من اليمن تعكف حاليا على دراسة المشروع لاتخاذ خطوات عملية بشانه وان السيدين يحيى العرشي وزير الدولة لشؤون الوحدة واسماعيل الوزير وزير الشؤون القانونية ومجلس الشورى اللذين يزوران عدن حاليا نقلا هذا المشروع الوحدوي الى المسؤولين في الشطر الجنوبي.

الجزائر: مصادرة مخدرات واعتقال العديد من الاشخاص

الجزائر - ا ف ب - اعلنت الصحافة الجزائرية مصادرة كميات كبيرة من المخدرات واعتقال العديد من الاشخاص من قبل فرق الشرطة والجمارك الجزائرية منذ الاسبوع الاول من الشهر الحالي.

فقد تم مصادرة ١٥٠ كلغم من «الشيرة» حشيشة الكيف قدرت الشرطة ثمنها بحوالي ٢٥ مليون دينار جزائري (نحو ٢٥ مليون فرنك فرنسي) على حاجز اقامته الشرطة على الطريق الواصل بين مدينتي قسطنينة وسكيكدة في الشرق الجزائري.

وتم اكتشاف ٢٩٦ رزمة من هذا المخدر مخباة في اكياس داخل صندوق سيارة تمت مطاردتها لانها خرقت الحاجز. وفي نقطة تبعد عن الحاجز حوالي عشرة كلم تعرضت السيارة الى حادث وتمكن احد راكبيها الاثنين من الفرار.

وفي بلدة بني صاف في الغرب الجزائري صادرت الشرطة اكثر من ٢٣ كلغم من «الشيرة» كان ينقلها شخصان يركبان دراجتين ناريتين لاذا بالفرار الى غابة مجاورة.

وفي العاصمة امكن مصادرة ١١٨ لوحة من «الشيرة» يبلغ اجمالي وزنها ٣١ كلغم اكتشفتها اجهزة الامن في الخامس من الشهر الحالي على ظهر السفينة الجزائرية «تيميمون» التي تقوم برحلات بين موانىء الجزائر العاصمة ومرسيليا وسات. وفتح تحقيق في هذه القضية وتم اعتقال العديد من الاشخاص.

وتعلن الصحف يوميا اعتقال اشخاص اخرين يحملون كميات صغيرة من «الشيرة» خصوصا في الغرب الجزائري في المدن القريبة من الحدود الجزائرية المغربية.

الرئيس الايطالي في الجزائر

الجزائر - رويتر - بدأ الرئيس الايطالي فرانسيسكو كوسيغا زيارة للجزائر امس تستمر ثلاثة ايام تتركز المباحثات خلالها على العلاقات الاقتصادية والتعاون بين اوروبا ودول شمال افريقيا، وقال كوسيغا ان الجزائر تمثل بالنسبة لايطاليا شريكا اساسيا تتزايد اهميته باستمرار. وتوقع مسؤولون ان تثمر الزيارة عن اتفاق لتجميع السيارات تبلغ قيمته ٢٠٠ مليون دولار.

● امير منطقة الرياض يفتتح المعرض الخاص

لمناسبة مؤتمر مستكشفي الفضاء

افتتاح معرض فني «فضائي» في الرياض

الرياض - من احمد شمس الدين:

واصل المؤتمر العالمي الخامس لجمعية مستكشفي الفضاء اعماله والانشطة.

واقيم مساء امس الاول حفل استقبال بقصر «طويق» في الرياض على شرف الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض، حضره الامير سلطان بن سلمان رائد الفضاء السعودي وعدد من المسؤولين اضافة الى رواد الفضاء والعلماء ورجال الاعلام والصحافة.

وافتتح امير منطقة الرياض معرضا خاصا اقيم لمناسبة اقامة المؤتمر والذي اشتمل على اعمال فنية مختلفة لعدد من الفنانين السعوديين والاجانب والذين سخروا فنهم لخدمة الفضاء ونظرياته المتعددة، ومن الفنانين الاميركيين الذين سيشاركون في المعرض الذي سيستمر لمدة اسبوعين من تاريخ افتتاحه روبرت ماكال وهوارد كوك وباميلا لي ومن الاتحاد السوفيتي الفنان اندريه سولوكوف واليكس ليونوف .. وسيشهد المعرض عرضا فضائيا فريدا من نوعه في العالم للخيال البشري ..

وسيكون بامكان هواة اقتناء الاعمال الفنية النادرة شراء بعض اللوحات المعروضة بالاضافة الى اصناف اطعمة الفضاء التي تقدم لاول مرة للجمهور وباسعار رمزية ..

ومن الكتب التي ستكون في متناول الناس في المعرض كتاب «الكوكب الوطن» الذي نشرته جمعية مستكشفي الفضاء وبعدة لغات .. وبعد ان تجول الامير سلمان امير منطقة الرياض في ارجاء المعرض برفقة الامير سلطان بن سلمان الرائد السعودي ورواد الفضاء والحضور الضيوف ورجال الاعلام، ادلى امير منطقة الرياض بتصريح لرجال الصحافة اكد فيه ان المملكة العربية السعودية عندما تحتضن هذا المؤتمر العالمي المهم ليشرفها ان يكون لها شرف المساهمة فيه بشكل عملي والمؤتمر دليل على النهضة العلمية الشاملة التي تعيشها المملكة.

وحول شعوره بدخول العالمين العربي والاسلامي عصر الفضاء ووصول احد ابناء المملكة للقمر قال الامير سلمان بن عبدالعزيز ان العالمين العربي والاسلامي منذ تكونهما وهما يساهمان مساهمة عظيمة في حضارة العالم ككل وما الحضارة التي نعيشها الان الا امتداد للحضارة العربية الاسلامية .. وان المملكة العربية السعودية ليشرفها ان يكون احد ابنائها ضمن من وصلوا الى القمر ..

ومن ضمن فعاليات المؤتمر امس زارت الوفود الاعلامية منطقة الخرج الزراعية ومشروع البان الصافي وفي الفترة المسائية زارت المستشفى التخصصي في مدينة الرياض.

وعلى هامش المؤتمر، اقيم امس في قاعة الندوات بفندق «الانتركونتيننتال» مؤتمر صحفي مفتوح شارك فيه الصحافيون من جميع انحاء العالم حيث وجهت الاسئلة الى الضيوف وهم من الهند العالم الدكتور ياش بال وشارلز وولكر من الولايات المتحدة وفيكتور سافينخ من الاتحاد السوفيتي ودار الحوار حول الفضاء من اجل كوكب الارض والمواد والتطبيق وعلم رسم الخرائط .. وفي المساء اقيمت محاضرة للمفكر العالمي السير ارثرس كلارك بعنوان استكشاف الكون - الوان اللانهاية بقاعة المحاضرات بمؤسسة الملك فيصل الخيرية.

رسالة لغورباتشيف من الرئيس الاثيوبي

موسكو - كونا - ذكرت وكالة الانباء السوفيتية ان وزير الخارجية السوفيتي تسلم امس رسالة من الرئيس الاثيوبي منغستو هيلا مريام الى الرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشيف لم تكشف النقاب عن مضمونها.

وذكرت الوكالة ان شيفاردنادزه اطلع من السفير الاثيوبي في موسكو الذي نقل الرسالة على الوضع في اثيوبيا الذي تفاقم بالاونة الاخيرة اثر اشتداد اعمال المعارضة المسلحة.

واضافت ان وزير الخارجية السوفيتي اكد على تاييد بلاده بثبات صيانة وحدة وسلامة اراضي اثيوبيا كما اكد دعمه للمبادرة السلمية المتعلقة بتسوية النزاع الداخلي في اثيوبيا التي تقدم بها البرلمان الاثيوبي في يونيو الماضي.

تاتشر رفضت طلب بوش

لندن - واخ - كشفت صحيفة بريطانية امس عن رفض مارغريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا طلبا من ادارة الرئيس الاميركي بوش بالسماح لقاذفات قنابل اميركية من طراز بي ٥٢ باستعمال قواعد اميركية في بريطانيا.

وذكرت صحيفة «الصنداي تلغراف» ان القاذفات هي من النوع القادر على حمل رؤوس نووية.

وياتي رفض تاتشر للطلب الاميركي مراعاة لرفض الجمهور استقدام اسلحة نووية الى قواعد عسكرية اميركية في «فيرفورد» و«غلوستارشاير» و«كورنويل» و«سانت وواغان» التي هي مناطق معروفة بتاييدها لحزب المحافظين.

مباحثات عسكرية بين قطر والامارات

ابو ظبي - كونا - اجتمع قائد القوات البحرية الاميرية القطرية المقدم ركن بحري سعيد محمد السويدي مع رئيس اركان القوات المسلحة بدولة الامارات العربية المتحدة اللواء الركن محمد سعيد البادي وذلك بمقر القيادة العامة للقوات المسلحة هنا اليوم.

وجرى خلال الاجتماع الذي حضره نائب رئيس اركان القوات المسلحة بدولة الامارات اللواء سيف مبارك الريامي وقائد القوات البحرية العميد الركن هزاع سلطان الدرمكي تبادل وجهات النظر حول بعض الموضوعات العسكرية بشكل عام والقوات البحرية بصفة خاصة.

واجتمع السويدي في وقت لاحق مع قائد القوات الجوية والدفاع الجوي العميد الركن طيار الشيخ محمد بن زايد ال نهيان وشمل الاجتماع الامور المتعلقة بالقوات البحرية وتبادل الهدايا التذكارية.

مسؤول ارتري:

تسهيلات عسكرية وبحرية لاسرائيل في اثيوبيا تل ابيب تزود اديس ابابا بالاسلحة والخبراء

■ اثيوبيا ترحل ٢٢ الف فلاشة الى اسرائيل

الدوحة - ق ن أ - اكد مسؤول ارتري يزور الدوحة حاليا ما تردد عن ان صفقة قد ابرمت بين اسرائيل واثيوبيا تم على اثرها اعادة العلاقات الدبلوماسية بينهما مؤخرا.

وقال المسؤول الارتري في تصريح لوكالة الانباء القطرية انه سيتم بمقتض هذه الصفقة منح اسرائيل تسهيلات عسكرية وبحرية كبيرة في جزيرتي فاطه وحالب بباب المندب بالقرب من ميناء عصب وترحيل (٢٢) الفا من يهود الفلاشة مقابل ان تمد اسرائيل اثيوبيا بكميات كبيرة من الاسلحة المتطورة والخبراء في المجالات العسكرية لحماية النظام الاثيوبي ومعاونته في مواجهة الحركات القومية التي تهدد بانهياره اضافة الى تقديم تكنولوجيا متطورة في المجالات العسكرية والصناعية والزراعية.

واشار السيد محمد عثمان ابوبكر رئيس مكتب العلاقات الخارجية وعضو اللجنة التنفيذية والمجلس الوطني لجبهة التحرير الارترية (التنظيم الموحد) الى ان مباحثات سوف تجري في نيروبي يوم ٢٢ نوفمبر الحالي بين الجانب الاثيوبي والجبهة الشعبية لتحرير ارتريا استكمالا لمباحثات (اتلانتا) التي تمت مؤخرا برعاية الرئيس الاميركي الاسبق جيمي كارتر.

واكد ان هذه المباحثات لن تحقق نتائج تخدم القضية الارترية نظرا لاقتصارها على فصيل ارتري واحد دون غيره من الفصائل الارترية الاخرى التي لن تلتزم بنتائج مباحثات لم تشارك فيها.

واكد السيد محمد عثمان ابوبكر في تصريحه استعداد كافة الفصائل الارترية للدخول في مفاوضات مباشرة مع الجانب الاثيوبي بوفد ارتري موحد يضم ممثلين لهذه الفصائل وبدون شروط مسبقة بحضور مراقبين من الامم المتحدة ومنظمة الوحدة الافريقية وجامعة الدول العربية وعدد من الدول يتفق عليها الطرفان للتوصل الى حل سلمي عادل للقضية الارترية يحقق الاستقرار والامن في منطقة القرن الافريقي والبحر الاحمر ويوقف الصراع الدموي بين الشعبين الارتري والاثيوبي الذي دام اكثر من ٢٨ سنة حتى يتفرغ الشعبان للبناء والتنمية.

وقال ان وفدا من جبهة التحرير الارترية (التنظيم الموحد) برئاسة السيد عمر البرج رئيس الجبهة سيبدأ اليوم زيارة للقاهرة يلتقي خلالها مع عدد من كبار المسؤولين المصريين لشرح تطورات القضية الارترية وذلك في اطار الوساطة التي تقوم بها مصر التي ترأس حاليا منظمة الوحدة الافريقية للتوصل الى حل سلمي عادل للقضية الارترية.

واضاف بان وفد الجبهة سيواصل بعد ذلك لقاءاته مع كبار المسؤولين في عدد من دول الخليج العربية والدول العربية الاخرى في اطار الجهود المبذولة لايجاد حل سلمي للقضية الارترية يقر للشعب الارتري حقه في تقرير مصيره خاصة بعد الزيارات التي قام بها مؤخرا السيد كاسي كبادية نائب الرئيس الاثيوبي لكل من مصر ودولة الامارات العربية المتحدة والكويت والجمهورية العربية اليمنية وجمهورية اليمن الديمقراطية.

الليكود يحوّل انتخابات «الهستدروت» إلى استفتاء على شامير

القدس المحتلة - رويتر - من المنتظر ان يدلي ١,٦ مليون اسرائيلي باصواتهم في انتخابات اتحاد العمال الاسرائيليين «الهستدروت» غدا والتي قد تقوي الموقف المتشدد لرئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير من جهود السلام في الشرق الاوسط.

ويعتزم تكتل الليكود والذي يتزعمه شامير ان يحول الاقتراع الى استفتاء على سياسة شامير المتشددة بالنسبة لاجراء مفاوضات مع الفلسطينيين. وقال الناطق باسم حزب العمل ميشيل كوهين ان الليكود سيستغل الانتخابات لمهاجمة الحزب سياسيا. ومن المقرر ان تظهر نتائج الانتخابات مساء الاثنين في الوقت الذي يغادر فيه شامير تل أبيب الى الولايات المتحدة حيث سيجتمع مع الرئيس الاميركي جورج بوش لبحث جهود السلام في الشرق الاوسط.

وسيحاول شامير استخدام نتائج الانتخابات كورقة سياسية في المحادثات والقول ان سياسته تحظى بدعم معظم الاسرائيليين. ويسيطر حزب العمل على الهستدروت، لكن استطلاعا للرأي أجري مؤخرا اشار الى ان الليكود قد يحصل على مزيد من الاصوات ويتجاوز نسبة الـ ٢٩ بالمائة من سيطرته على الهستدروت.

رسالة لقابوس من اورتيغا

مسقط - واخ - تلقى السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان رسالة خطية من الرئيس النيكاراغوي دانييل اورتيغا تتعلق بالعلاقات الثنائية.

وتسلم الرسالة وزير الدولة العماني للشؤون الخارجية العماني السيد يوسف بن علوي بن عبدالله خلال استقباله امس مبعوث الرئيس النيكاراغوي جورج هلاك.

بطبعي لا أميل للعنف

عرفات: الطريق امام الدولة مفتوح

لندن - ق ن ا - اكد الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات ان الطريق نحو الدولة المستقلة اصبح مفتوحا امام الفلسطينيين وانه لا عودة عن تحقيق هذا.

وقال في مقابلة حول مسيرته الذاتية اجرتها معه محطة التلفزيون البريطاني «بي.بي.سي» ستبثها الليلة في اطار برنامجها المعروف باسم شخصيات «انه على ثقة بانه سيكون للفلسطينيين دولة يستطيعون ان يعلنوا امام الملأ انها دولتهم».

واضاف الرئيس الفلسطيني انه لا يميل في طبعه الى العنف وهو يقف بشكل عام ضد جميع اشكاله ان كان على صعيد العلاقات بين الافراد او بين الشعوب.

كما اكد في المقابلة التي وزعت محطة التلفزيون مقتطفات منها في بيان صحفي ان الفلسطينيين اهم رقم في معادلة الشرق الاوسط مشيرا الى ان الشعب الفلسطيني موجود كي يبقى حيث لا يستطيع احد ابادة ستة ملايين فلسطيني.

ويذكر ان مقدم البرنامج كان قد تعرض مؤخرا لحملة من الدوائر الصهيونية المؤيدة لاسرائيل في وسائل الاعلام البريطانية في محاولة منها لوقف بث المقابلة مع عرفات.

رئيس وأعضاء مجلس ادارة

جمعية خيطان التعاونية

والمدير العام وجميع العاملين بالجمعية

يتقدمون من السيد/

نواف خالد الطاحوس

عضو مجلس الادارة أمين الصندوق

ومن آل الطاحوس الكرام

بأحر التعازي القلبية لوفاة المغفور لها

فقيدتهم

ويسألون الله المغفرة والرحمة للفقيدة

ويلهم اهلها وذويها الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

حاولنا اقناعها بالانضمام لمعاهدة عدم الانتشار

غالي: اسرائيل تتعاون نووياً مع جنوب افريقيا

عمان - ق.ن.ا - طالب الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية في حديث للاذاعة الاردنية بثته امس .. اسرائيل بالانضمام الى معاهدة منع انتشار الاسلحة النووية .. واعتبر هذا الانضمام ضمانا للامن والسلام في المنطقة.

وذكر بطرس غالي ان مصر حاولت اقناع اسرائيل بالانضمام لهذه المعاهدة منذ بداية التفاوض بين الجانبين والذي ادى الى ابرام معاهدة السلام بينهما. وقال ان مصر كانت تامل ان تتضمن هذه المعاهدة نصا على ضرورة التوقيع والتصديق من قبل كل من مصر واسرائيل على معاهدة منع انتشار الاسلحة النووية.

واضاف انه في الوقت الذي وقعت مصر على هذه المعاهدة فان اسرائيل ما زالت ترفض ذلك كما ان لدى القاهرة معلومات حول التعاون النووي بين اسرائيل وجنوب افريقيا.

وقد دعا الوزير المصري في حديثه الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي اللذين يتعاونان من اجل نزع السلاح الى ان يوليا منطقة الشرق الاوسط اهتمامهما في هذا المجال.

وسئل بطرس غالي عن العقبات التي تواجه اجراء حوار فلسطيني اسرائيلي فقال ان هناك املا كبيرا في امكانية التغلب على العقبات وان يبدأ هذا الحوار في اقرب فرصة من اجل ايجاد تسوية سلمية للقضية الخطيرة التي تعتبر محور قضايا ومشاكل الشرق الاوسط على مدى نصف قرن.

ويذكر ان هذا الحوار المقترح ضمن خطة وزير الخارجية الاميركي جيمس بيكر يهدف للتباحث حول الانتخابات في الارض المحتلة التي اقترحها اسحق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي.

وقد طلبت القيادة الفلسطينية بشكل خاص حق تعيين الوفد الفلسطيني الى المحادثات مع اسرائيل وان يكون جدول اعمال الحوار غير محدد بمسالة الانتخابات فقط. بينما تطلب اسرائيل العكس تماما.

المعتقلون والمصابون والقتلى في فلسطين المحتلة

● المصابون:

● الخليل - خالد رمضان ٢٨ سنة، مي احمد الشريف ١٧ سنة.

● جنين - غسان حوراني ٢٧ سنة، جمال حوراني ٢٥ سنة، ماهر العاهد ٢٠ سنة، علي عبيد ٢٧ سنة (ضرب مبرح).

● طلوزه - محمود احمد خليل ٥٢ سنة، محمد جناجره ١٩ سنة، حسين علي احمد ابو عبيد ٥٢ سنة.

● غزة - يسري شعبان الحاج علي ١٠ سنوات من جباليا.

● المعتقلون:

● طولكرم - عمر موسى جعيم ٢٢ سنة، حازم عوفة ٢٢ سنة، محمود صبري السروجي ٢٩ سنة.

● نابلس - عفيف مسمار ٧٠ سنة، مها فوزي مسمار ٣٥ سنة، (لازالة المتاريس).

● القتلى:

● غزة - احمد محمد جميل شحادة ٢٨ سنة من مخيم جباليا لتعاونه مع الاحتلال.

● الخليل - عبدالحميد نصار الطميزي ٤٠ سنة من بلدة اذنا لتعاونه مع الاحتلال.

دعا عمال المناجم للعمل أيام السبت

مازوفتسكي: فرصة لاعادة بناء بولندا

وارسو - ا ب - قال رئيس الوزراء البولندي تاديوش مازوفيتسكي في خطاب بمناسبة الذكرى الـ ٧١ لاستقلال بولندا، ان هناك فرصة لدى البولنديين لاعادة بناء بلادهم. وكانت بولندا مقسمة بين الروس والالمان والنمساويين. وذكر مازوفيتسكي البولنديين بان هذه المناسبة تصادف ايضا ذكرى مرور شهرين على تولي الحكومة الجديدة السلطة.

وقال مازوفيتسكي في كلمته انه بالرغم من ان بولندا تعيش حاليا في حرية لاول مرة منذ ٤٠ سنة فان هناك عملا كبيرا ينتظرنا لنقل الاقتصاد. وقال ان بولندا تفتقر الى ١٣ مليون طن من الفحم وناشد عمال المناجم العمل ايام السبت حتى نهاية العام لتامين الاحتياجات لفصل الشتاء.

اول جولة له في الخارج منذ يونيو

رئيس وزراء الصين يزور باكستان وبنغلادش ونيبال

بكين - الوكالات - يبدأ رئيس الوزراء الصيني لي بينغ غدا اول زيارة له للخارج منذ قمع الحركة الطلابية الديمقراطية في يونيو الماضي، وسيزور بينغ كلامن باكستان وبنغلادش ونيبال وهي دول صديقة للصين في مسعى لتعزيز علاقات حسن الجوار الوطيدة والتعاون بين الصين والجارات الثلاث، وقال نائب وزير خارجية الصين ان هذه الجولة تدل على ان الوضع في الصين مستقر وان بكين غيرت سياستها الخارجية.

من جهة ثانية امتدت حملة التطهير التي تقوم بها الزعامة الصينية الى وسائل الاعلام واقالت اثنين من محرري صحيفة تجارية لنشرهما مقالات تؤيد حرية الرأي.

تمهيدا لاقامته في بغداد

اختيار نموذج لتمثال جمال عبدالناصر

بغداد - الوكالات - جرى في بغداد مساء امس الاول اختيار النموذج المصغر لتمثال الرئيس المصري الراحل جمال عبدالناصر الفائز في المسابقة التي شارك فيها مجموعة من الفنانين العراقيين.

وتم اختيار التمثال بحضور وزير الثقافة والاعلام العراقي السيد لطيف نصيف جاسم ونجل الرئيس الراحل السيد عبدالحميد جمال عبدالناصر.

وذكرت وكالة الانباء العراقية ان التمثال الذي قام بتصميمه الفنان سهيل الهنداوي سينفذ قريبا ليوضع في المكان المخصص من قبل الرئيس العراقي صدام حسين وسيطلق اسم الرئيس الراحل جمال عبدالناصر على الساحة والشارع المؤدي اليها.

الهند: نجاة رئيس وزراء هاريانا من الموت

نجا رئيس وزراء ولاية هاريانا الهندية الشمالية وزعيم حزب جاناتا دال المعارض من هجوم تعرض له على ايدي مجموعة من اعضاء حزب المؤتمر الحاكم.

وقالت وكالة انباء «برس ترست» الهندية ان مجموعة تتراوح بين خمسة عشر وعشرين من الشباب الذين ينتمون الى حزب المؤتمر هاجمت موكب ديفي لال اثناء مروره في قرية بيشا التابعة لولاية جوجارات الهندية الغربية مستخدمة الحجارة مما اسفر عن تهشم زجاج سيارته واصابة حارسه الشخصي.

الوفيات في الوطن العربي

● فلسطين المحتلة:

بيت ساحور - خالد جمال اسحاق، البيرة: روحي مشوشر حمدان ابو ماهر، عثمان صادق الصادق - ابو الصادق، رام الله: ترمسعيا - ابراهيم حسن جبارة - ابو طلال، نابلس - جوريش - الحاجة ثريا حمدان الازعر - ام غانم، قلنسوة - المثلث - عدنان رشيد الجيوسي - ابو جمعة، الطيرة - المثلث - سعدية سعيد ابو خيط - ام جهاد، طولكرم - شويكة: الحاجة غالية سرحان ابراهيم سرحان ابراهيم زوجة احمد رشيد فريج، روز يوسف حبيب (ام يوسف)، نابلس: الحاج احمد رضا، جنين - الهاشمية: احمد محمود حمدان، رام الله - دير ابزيع: سليمان نمر سليمان الملصة، صفا: محمد محمود جادالله، بدو: عريفة علي محمد مزار، كوبر: فرحات خضر قاسم بدوان، الخليل - حلحول: سعيد عبدالمحسن البو (ابو عارف)، غزة: سامي دياب المصري (ابو وسام)، خانيونس: الحاجة عائشة عبدالمنعم القرا (ام يحيى)، رفح: فتحية موسى البلعاوي.

● الاردن:

الشيخ احمد محمود الحاج محمد الحمران، ثريا سليمان الحنيطي، الحاجة عريفة القاضل، الحاج حمدان مليفي الخلايلة، الحاج فلاح بخيت الشورة، حسن ابو جودة، شحادة محمد احمد نمر الملالحة، فاطمة مسلم الهوارين، يوسف احمد دخل الله السعيديين، رياض احمد عبدالرحمن عودة، محمد عبدالقادر تيم، الحاجة تيسير عبدالرحمن الصليبي، عبدالله حسن الفرح ابعيرات، محمد عايد شتيوي الكعابنة، نهاد ابراهيم ابويمنا الفوارسة.

آخر خبر محلي

حلقتا نقاش عن التعليم الجامعي

تقيم اللجنة الثقافية بجمعية أعضاء هيئة التدريس بجامعة الكويت حلقتي نقاش في بداية الاسبوع المقبل يدور محورهما حول التعليم الجامعي.

الحلقة الاولى التي تقام في السادسة من مساء السبت المقبل بنادي الجامعة بالشويخ سيكون موضوعها «التعليم الجامعي.. قضاياه ومنطلقاته المستقبلية».

وستكون على هيئة حوار مفتوح يشارك فيه الاستاذ الدكتور علي عبدالله الشملان وزير التعليم العالي والاستاذ الدكتور شعيب عبدالله شعيب مدير جامعة الكويت ويديره الدكتور علي الزامل رئيس جمعية أعضاء هيئة التدريس بالجامعة..

أما حلقة النقاش الثانية والتي ستاخذ شكل الندوة فستقام في السادسة من مساء الاحد المقبل بجمعية الخريجين ببنيد القار وتدور حول «التعليم الجامعي.. واقعه وطموحه» ويشارك فيها الدكتور حسن الابراهيم رئيس الجمعية الكويتية لتقدم الطفولة العربية ووزير التربية السابق ومدير الجامعة الاسبق، مع الدكتور مساعد الهارون وكيل وزارة التعليم العالي ويدير الندوة الدكتور خالد عبدالكريم جمعة من كلية الآداب بالجامعة.

مبارك التقى وزير الجيش الاميركي

القاهرة - أ ش أ - استقبل الرئيس المصري حسني مبارك امس مايكل ستون وزير الجيش الاميركي الذي وصل الى القاهرة في وقت سابق امس.

وحضر اللقاء الفريق اول يوسف صبري ابو طالب وزير الدفاع والانتاج الحربي والقائد العام للقوات المسلحة فرانك ويزنر السفير الاميركي في القاهرة.

واعرب مايكل ستون عن سعادته بلقاء الرئيس مبارك وقال في تصريح للصحافيين ان اللقاء اتاح لي الفرصة للتحدث مع الرئيس مبارك حيث تناول الاهتمام المشترك بين مصر والولايات المتحدة الاميركية فيما يتعلق بتطورات السلام في الشرق الاوسط.

وقال انه سيبلغ السيد ريتشارد شيني وزير الدفاع الاميركي لدى عودته الى الولايات المتحدة الاميركية بنتائج محادثات في القاهرة.

واشار الى انه بحث مع وزير الدفاع التعاون المشترك بين مصر والولايات المتحدة الاميركية في المنطقة وقال انني ارجو ان اتمكن من مشاهدة مناورات النجم الساطع بين البلدين والتي بدأت هذا الاسبوع.

عمان: عرار ابرز المرشحين لرئاسة البرلمان

عمان - «القبس» - علمت «القبس» من مصادر مطلعة في عمان مساء امس انه تجرى المشاورات حاليا بين اعضاء مجلس النواب الجديد «البرلمان» حول رئاسة المجلس. وتتجه المباحثات حول الاجماع على النائب سليمان عرار لتسلم هذا المنصب.

ومن جهة اخرى بعث النائب ليث شبيلات ببرقيات الى كافة النواب يعلمهم فيها عن رغبته في ترشيح نفسه لهذا المنصب.

واوضح النائب عبدالله النسور عن نيته في ترشيح نفسه للرئاسة. كما وان من الاسماء المطروحة النائب ذوقان الهنداوي.

دوما وعبدالمجيد

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

رولان دوما وزير الخارجية الفرنسي رئيس وفد «الترويكا» الاوروبي الذي اجرى مباحثات في مصر وعصمت عبدالمجيد وزير الخارجية المصري تحدث عن «بصيص امل» في التوصل الى سلام في الشرق الاوسط عن طريق بدء حوار فلسطيني اسرائيلي، وفق الخطة الاميركية المقترحة لكنهما اكدا وجود عقبات في الطريق امام تحقيق مثل هذا اللقاء وقال الجانبان ان مصر والمجموعة الاوروبية ستبذلان ما في وسعهما للتغلب على هذه العقبات ودفع عملية السلام الى الامام وابلغ دوما مؤتمرا صحفيا في نهاية زيارة الوفد للقاهرة ان وزراء الترويكا سيلتقون اسحق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي في اوروبا بعد زيارته للولايات المتحدة وانهم سيلتقون كذلك العاهل الاردني الملك حسين. وقال دوما بحثنا النزاع الفلسطيني الاسرائيلي. وهناك بصيص امل ولكن هناك مشاكل وسنواجهها. واضاف «سنلتقي شامير بعد محادثاته في واشنطن وسنطرح عليه بعض الاسئلة وسنرى مدى استعداده وسننصحه ببذل كل الجهود لبدء حوار فلسطيني اسرائيلي».

وامتنع عصمت عبدالمجيد عن اعطاء اي تفاصيل حول الايضاحات التي طلبتها منظمة التحرير حول خطة جيمس بيكر. وقال «هناك مشاكل لم تحل بعد ولكن هناك بصيص امل ايضا كما قال مستر دوما». واضاف «لن يكون هناك حل بدون حوار بين الجانبين الفلسطيني والاسرائيلي».

وحول اقتراح الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتيران لاستضافة لقاء بين ممثلين عن المجموعة الاوروبية والجامعة العربية قال دوما عن اجتماعه مع الرئيس المصري ان الرئيس مبارك ايد الفكرة ووعد بمشاركة مصر، وقال ان المباحثات مع الرئيس المصري تناولت ايضا مشاكل مصر الاقتصادية والعلاقات الثنائية وقضايا دولية اخرى.

وقال ان المجموعة الاوروبية تؤيد مشاركة منظمة التحرير الفلسطينية في اي محادثات سلام واضاف ان المجموعة الاقتصادية الاوروبية تؤيد فكرة عقد مؤتمر سلام دولي كسبيل لحل نزاع الشرق الاوسط.

أعنف معارك منذ عدة سنوات.. واصابة العشرات بينهم ابن السفير الاسرائيلي

السلفادور: الثوار يهاجمون قصر الرئاسة والمنشآت العسكرية في العاصمة

سان سلفادور - الوكالات - شنت وحدات من الثوار السلفادوريين سلسلة هجمات واسعة النطاق على قصر الرئاسة وعدد من المواقع العسكرية في نقاط مختلفة من العاصمة سان سلفادور الليلة قبل الماضية.

وقال مصدر رسمي سلفادوري ان اثنين من رجال الشرطة جرحا في الهجوم الذي شنه الثوار على قصر الرئاسة ومنزل الرئيس السلفادوري مستخدمين قذائف المورتر والاسلحة الرشاشة.

ولم يتضح ما اذا كان الرئيس السلفادوري الفريدو كريستياني موجودا في القصر الجمهوري او في منزله عندما تعرض للهجوم الذي ادى الى وقوع اضرار مادية في القصر.

وذكرت انباء ان ابن السفير الاسرائيلي في سان سلفادور اصيب بجروح خطيرة خلال المعارك العنيفة التي دارت فجر امس بين القوات الحكومية والثوار السلفادوريين الذين هاجموا المنشآت العسكرية في المدينة وما حولها بما في ذلك مقر الحرس الوطني واكاديمية الشرطة.

واستخدم الجانبان الاسلحة الرشاشة ومدافع الهاون في القتال الذي نشب بعد هجوم الثوار الذي وصفه بانه الاكبر من نوعه منذ عدة سنوات.

وذكرت منظمة الصليب الاحمر ان طفلين لقيا مصرعهما عندما اصابت احدى قذائف الهاون التي اطلقها الثوار مبنى سكنيا بالقرب من ثكنات للحرس الوطني عندما بدأ القتال.

واخفق الثوار التابعون لجبهة فارابوندو مارتي في احتلال اية مواقع استراتيجية او عسكرية في المدينة.

ويقول المراقبون ان القتال هو اعنف قتال وقع في سان سلفادور على مدى عدة سنوات.

وذكرت منظمة الصليب الاحمر ان سيارات الاسعاف تعرضت لاطلاق النار عليها. وكان من الممكن سماع اصوات الانفجارات وطلقات البنادق الالية في جميع انحاء المدينة.

وذكرت مصادر طبية ان ثلاثين شخصا بينهم ثلاثة عشر جنديا اصيبوا بجروح في المعارك كما وقعت اضرار مادية في عدد كبير من المنازل.

ووجهت السلطات السلفادورية نداءات الى السكان دعتهم فيها الى البقاء في منازلهم.

وحاول متحدث باسم القوات المسلحة السلفادورية التقليل من حجم وقوة الهجمات التي شنها الثوار وحث في الوقت نفسه سكان العاصمة التزام الهدوء، واكد ان «الوضع تحت سيطرة القوات المسلحة».

وقال سكان في ضاحية ميرليوت جنوب غرب سان سلفادور انهم شاهدوا ثوارا يتبادلون اطلاق النار مع طائرة هليكوبتر عسكرية خلال القتال.

وذكرت تقارير اخرى ان اشتباكات جرت كذلك في مدينتي سان ميغويل واوسولوتان.

ووصفت اذاعة ناطقة باسم الثوار الهجمات بانها «معارك من اجل الحرية».

وقالت ان الثوار احتلوا ٢٥ من احياء العاصمة السلفادورية خلال المعارك.

وابلغ شهود عيان وكالة الاسوشيتدبرس ان قذيفة اصابت شاحنة عسكرية مما اسفر عن اصابة ١٠ جنود بجروح. وقال موظف في القوات المسلحة ان الثوار يشنون «هجمات من كل مكان».

وذكرت وكالات الانباء ان المعارك كانت لا تزال مستمرة بعد عدة ساعات من بدئها.

وكان الثوار قد اوقفوا في ٢ نوفمبر الماضي محادثات سلام مع الحكومة السلفادورية بعد ان حملوا القوات الحكومية مسؤولية مقتل عدد من الزعماء العماليين في الاونة الاخيرة.

● ثائران سلفادوريان يتمركزان خلف شجرة خلال المعارك (رويتر)

جيمس زغبي لـ «القبس» قبل وصوله الى الكويت

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

سياسية واثنية متعددة، ولاحظ زغبي في حوار مع «القبس» ان النجاحات التي احرزها المرشحون السود والعرب - الاميركيون كانت في المدن والولايات التي فاز بها المرشح جاكسون في انتخابات ١٩٨٤ و١٩٨٨.

واكتسبت الانتخابات الاخيرة اهمية تاريخية لانها المرة الاولى في تاريخ الولايات المتحدة التي يفوز بها بعض المرشحين السود مثل دوغلاس وايلدر لحاكمية فيرجينيا وديفيد دينكنز برئاسة بلدية نيويورك، بالاضافة الى فوز مرشحين سود في مدن مهمة اخرى مثل سياتل ونيوهافن وغيرها.

واشار زغبي الى ان نجاحات العرب - الاميركيين كانت ايضا في المناطق التي فاز بها جاكسون في السابق والتي سنحت فيها الفرصة للجالية العربية لكي تلعب دورا سياسيا وتنظيميا. وعلى سبيل المثال لم تكن اصوات العرب الاميركيين في مدينة ديربورن بولاية «ميتشيغان» المسجلين في لوائح الانتخابات تتعدى الالف صوت قبل بضع سنوات، ولكن هذه الاصوات زادت عن ٦٧٠٠ صوت في الانتخابات الاخيرة، الامر الذي سهل للعرب تحقيق نجاحات في مجلس المدينة. وقد فاز مرشحون عرب اميركيون برئاسة بلديات مدن مثل بريدجبورت وهي مدينة كبيرة في ولاية كونكتكت، وهومستيد وهي مدينة مشهورة بتاريخها النقابي في ولاية بنسلفانيا وسنترال فالزومي من اكبر مدن ولاية رود ايلاند، كما فاز مرشحون عرب في مجالس بعض الولايات والمدن، وتميزت الانتخابات بمشاركة عربية ملحوظة ان كان في عدد المتطوعين الذين ساهموا في الحملات الانتخابية او في جمع التبرعات المالية للمرشحين.

واشار زغبي الى انه بالرغم من محاولات بعض العاملين في حملة المرشح ديفيد دينكنز في نيويورك لابعاد العرب الاميركيين عن الحملة خوفا من اثارة استياء الجالية اليهودية المهمة في المدينة «الا ان نتائج الانتخابات اثبتت خطأ هذا الطرح»، واضاف زغبي ان العرب الاميركيين حصلوا على ضمانات من دينكنز شخصيا بانهم سيكونون جزءا من الائتلاف السياسي الذي سيساعده في ادارة المدينة، ورأى زغبي ان المشاركة العربية - الاميركية الواسعة في سباقات مختلفة تجعل من الصعب جدا على اي مرشح تجاهل الجالية العربية الان وخاصة في المناطق التي يوجد فيها تجمعات عربية متجذرة.

وقال زغبي انه يجب النظر الى ما حدث في نيويورك على انه الاستثناء الذي يؤكد القاعدة، وهناك ما يزيد عن مليونين ونصف يهودي في مدينة نيويورك ومحيطها، مقابل ١٤٠ الف عربي - اميركي، وتابع زغبي «في نيويورك حاولوا عزلنا نظرا لكثرة عددهم ولكن ذلك صعب جدا في المناطق الاخرى، وحتى في نيويورك لم ينجحوا».

ورأى زغبي ان نتائج معركة نيويورك تبين ان السود هم الذين هزموا اليهود، والائتلاف الذي سيدير مدينة نيويورك هو برئاسة رجل اسود، والائتلاف يضم السود والاميركيين - اللاتينيين، واليهود التقدميين والعرب الاميركيين وتنظيمات نسائية وغيرها. وقد انشقت الجالية اليهودية في نيويورك حيث صوت ٧٠ بالمائة من اليهود للمرشح الجمهوري الخاسر رودولف جولياني، بينما صوت ٣٠ في المائة من اليهود الاخرين للمرشح الديمقراطي دينكنز، ويذكر ان اكثرية اليهود في الولايات المتحدة لا تزال تصوت للمرشحين الديمقراطيين. وفي الانتخابات الرئاسية في ١٩٨٨ حصل المرشح الديمقراطي مايكل دوكاكيس على ٧٠ في المائة من اصوات اليهود بينما حصل المرشح جورج بوش على ٣٠ في المائة.

وقد ابتعدت الجالية اليهودية عن المرشح ديفيد دينكنز في نيويورك نظرا لعلاقته القديمة بالقس جيسي جاكسون.

وينتقد زغبي وبعض المقربين من جاكسون المحاولات الرامية الى عزل جاكسون عن هذه الانتصارات ويشيرون الى العلاقات القديمة بين جاكسون والحاكم الجديد لولاية فيرجينيا وديفيد دينكنز وغيرهم من السود الذين فازوا في الانتخابات الاخيرة.

ويقول زغبي ان الاقلية السوداء قد اصبحت قوة سياسية مهمة في الولايات المتحدة. وخاصة في الحزب الديمقراطي وهم الان يديرون معظم المدن الاميركية الاساسية مثل لوس انجلوس، وديترويت ونيويورك وسياتل وكليفلاند وغيرها، وانتخابهم غير ممكن دون مشاركة واسعة من السكان البيض. وعلى سبيل المثال فان رئيس بلدية سياتل الاسود نورمان رايس بمنصبه الجديد بالرغم من ان عدد السود في المدينة لا يتعدى ٨ في المائة وكذلك الامر بالنسبة للحاكم دوغلاس وايلدر في فيرجينيا التي لا يتعدى عدد السود فيها ١٨ في المائة.

وتوقع زغبي حدوث تقييم جديد للدور السياسي للسود في اميركا، وقال ان الشيء ذاته يحدث بالنسبة للعرب الاميركيين لانهم اصبحوا جزءا من ائتلاف سياسي لم يعد بالامكان تجاهله. واشار الى ان جاكسون اشار في مقال كتبه بعد الانتصارات الاخيرة الى النجاحات التي احرزها العرب - الاميركيون. واضاف زغبي انه اصبح هناك حضور سياسي واعلامي وحلفاء للعرب - الاميركيين في مدن بارزة مثل سان فرانسيسكو وشيكاغو وهيوستن وغيرها. وتابع زغبي الذي سيبدأ هذا الاسبوع زيارة للكويت، انه على العالم العربي ايضا ان يعيد تقييم علاقاته التجارية والمهنية ايضا مع الولايات المتحدة في ضوء هذه التحولات السياسية، «وعندما يبحث العرب عن عقود تجارية مع الشركات الاميركية عليهم ان ياخذوا بعين الاعتبار دور رجال الاعمال السود لانهم حلفاؤنا سياسيا».

باتريك سيل يكتب عن:

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

لوزارة الخارجية الفرنسية، تقول المصادر انها فتحت الطريق امام المزيد من العقود العسكرية.

وقد تعرض الاسطول الايراني لارتباك نتيجة لاستبدال قائده المحبوب، الاميرال محمد حسين مالك زاديفان، بمدني يدعى علي شامخاني، سبق ان شغل منصب وزير الحرس الثوري.

اذ يقال ان عددا من ضباط الاسطول استقالوا. وتصف مصادر ايرانية تعيين شامخاني بانه «غلطة سيئة» من جانب الرئيس هاشمي رفسنجاني، ودليل اخر على انه لا يزال مضطرا لتقديم التنازلات لاعضاء الفئة المتطرفة التي لا تزال تحتل مراكز قوة.

واكثر المؤشرات على ذوبان جليد العلاقات الاميركية - الايرانية لفتا للنظر، بالطبع، افراج الولايات المتحدة، الاسبوع الماضي، عن ٥٦٧ مليون دولار من ارصدة ايران المجمدة، التي تقدرها مصادر ايرانية بخمسة مليارات دولار.

غير ان هناك مؤشرات اخرى اقل بروزا. اذ يقول تجار سلاح اوروبيون يتعاملون مع ايران ان مصنعي سلاح اميركيين بدأوا يعرضون على طهران بيعها قطع غيار، لا تتعارض في الظاهر مع التجديد الرسمي الاخير للقوانين التي تحظر بيع الاسلحة لايران.

وقال تاجر سلاح كبير: «لا بد وانهم قد تلقوا ضوءا اخضر من الادارة».

ومع ذلك، لا تزال هناك عقبتان رئيسيتان تعترضان سبيل تطبيع العلاقات الاميركية - الايرانية. وتتمثل هاتان العقبتان في مصير الرهائن الاميركيين المحتجزين في لبنان، وفي النزاع غير المحلول حول التعويض عن طائرة الركاب الايرانية التي اسقطتها سفينة حربية اميركية في آخر مراحل حرب الخليج.

وبالرغم من ان الصحف الايرانية سارعت الى اعلان ان افراج اميركا عن بعض ارصدة ايران المجمدة «ليس كافيا» لتامين اطلاق سراح الرهائن، الا ان مصادر ايرانية مطلعة تعتقد ان واحدا او اثنين من الرهائن مرشحان للافراج عنهما بحلول اعياد الميلاد، اذا ما استطاع الرئيس رفسنجاني التصرف وفق مشيئته.

وفي تطور بارز اخر، رفعت ارملة احد الضحايا الايرانيين في حادث اسقاط طائرة الركاب دعوى ضد الحكومة الاميركية امام المحكمة الاتحادية في سياتل (بشمال غرب الولايات المتحدة) تطالب فيها بالتعويض.

وفيما ينظر اليها كقضية اختبارية، من المرجح ان تتم تسوية التعويض من جانب المحكمة، الامر الذي قد يساعد في كسر الجمود دون فقدان اي من الجانبين لماء الوجه.

ولم تنضم بريطانيا حتى الان للجهود الغربية التي تستهدف تطبيع العلاقات مع ايران. فبينما يعتقد ان وزير الخارجية الجديد، دوغلاس هيرد، يبحث عن صيغة لكسر الجليد، لا تبدي رئيسة الوزراء اي ميل للتوصل لحل وسط كذلك فان قضية سلمان رشدي لا تزال تسمم الجو.

ولهذا فان بريطانيا تجر اقدامها وراء فرنسا، والولايات المتحدة، والمانيا الغربية، واليابان في تقديم العطاءات من اجل الحصول على عقود في السوق الايراني، كما تواصل ادارة التجارة والصناعة البريطانية رفضها منح تراخيص تصدير للمعدات العسكرية.

واخبرني تاجر سلاح بارز ان مؤسسته كان بامكانها بيع معدات تقدر بملايين الجنيهات الاسترلينية لو ان الحكومة البريطانية خففت تعليمات التصدير.

ومن الواضح ان هناك قيودا شديدة على المدى الذي يستطيع رفسنجاني بلوغه في عملية اصلاح الجسور مع العواصم الغربية، دون ان تصدر عن هذه العواصم اولا بادرات حسن نية.

وكما اوضح مصدر ايراني، فان المسؤولين الغربيين يتفهمون المشاكل التي يواجهها الرئيس رفسنجاني. فهو يود تجديد الروابط مع الغرب - لتحريك الاقتصاد ولاعادة تسليح قواته المسلحة - ولكنه لا يزال يواجه معارضة صلبة من جانب المتطرفين من امثال احمد الخميني، ابن الزعيم الراحل، ووزير الداخلية السابق محتشمي، الذين يعارضون اية مصالحة مع الغرب.

وعلى العكس من توقعات العديد من المراقبين، الذين اعتقدوا ان رفسنجاني سيتحرك بجرأة لكنس منتقديه ومعارضيه، لا يزال الزعيم الايراني غير قادر على التغلب على المتطرفين او ازاحتهم من مراكز نفوذهم.

قيادة بديلة تتخلص من «العماد» اذا ابدى مرونة

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

علاقاته بالعماد ميشال عون.. يبدو واضحا ان الطائفة المارونية طردت، وبما تعنيه الكلمة، من المناطق الشرقية.

ولن يسقط جدار برلين في.. بيروت! والذين دأبوا على القول ان العماد عون لا بد من ان يسقط كالثمرة المهترئة لان الرياح كلها تسير ضده، بدأوا الان يعترفون بالاوضاع الصعبة بل والخطيرة، فالستاتيكو قد يستمر طويلا. واذا كانت المشكلة محصورة في البداية برئيس حكومتين فانها ارتفعت الان الى مستوى رئيسي جمهوريتين.. وجمهوريتين.. ودون ان تنجح كل الوساطات التي بذلت حتى الان في اقناع العماد عون بالتعامل بمرونة مع التطورات الاخيرة والتي فرضتها ديناميات دولية واقليمية معينة.

الجنرال يفكر بطريقة مختلفة كليا، فمما لا شك فيه انه يتمتع بتاييد كتلة عسكرية متراصة الى حد كبير، وتعتقد ان اي خطوة الى الوراء لا بد من ان تؤدي الى تحطيمها، هذا مع التاكيد على ان هناك قناعة «ايديولوجية» لدى البعض تقوم ليس فقط على مواجهة السوريين «الذين يريدون ابتلاعنا»، بل على مواجهة الاختلالات الديموغرافية العميقة، فالمسلمون يتحولون، شيئا فشيئا، الى اكثرية ساحقة ان بسبب التفاوت في الانجاب أو لان ابواب الهجرة مفتوحة اكثر امام المسيحيين. وهذا يعني انه لا بد من اقامة ذلك الوضع الوفاقي الذي يحول دون اندثار الطائفة المارونية.

واذا كانت الامتيازات التي نصت بها الاعراف - تؤمن المناعة للموارنة، فان هذه الامتيازات ستتقلص تدريجيا بفعل الدعم الاسلامي، وهو ما تظهره كمؤشر اولي، وثيقة الطائف التي وان كرست، بالنص، مارونية الرئيس فانها اخذت من صلاحياته لتعطي ما اخذ الى مجلس الوزراء، وهو مجمع لكل الطوائف الرئيسية في البلاد.

الامتيازات لن تعود بعد الان على الورق الذي يتمزق بسرعة وبسهولة، بل يفترض ان تكون على الارض «الا تتمزق الارض بسرعة وبسهولة ايضا ؟». والعماد عون الذي طرح شعار «كل الوطن لكل المواطنين» بدأ يتحرك الان «مرغما ؟» على اساس «الجمهورية المسيحية». والمصادر السياسية في بيروت الشرقية تقول انه خلال لقاء القصر بين العماد ميشال عون والدكتور سمير جعجع، طرح الاول افكارا تتجاوز بكثير افكار الثاني حول التعددية الحضارية والسياسية التي تفترض اقامة نظام كونفيدرالي في لبنان، فالطائفة المارونية في خطر، واي قبول بوثيقة الطائف يعني القبول بما هو «اسوأ» منه في مدة قد لا تتجاوز العشر سنوات. والمهم هو الصمود الان، فاذا مورست الضغوط لفرض الوثيقة بالقوة، تم اعلان الجمهورية المسيحية.

والعماد عون يعرف ان الاطراف المقابلة لا تملك القوة العسكرية لمواجهته، فالميليشيات في بيروت الغربية وامتداداتها، ومع استثناءات محدودة، هي في حالة تآكل بنيوي واخلاقي وتقني، كما ان السوريين لن يدفعوا بدباباتهم في اتجاه المناطق الشرقية لان ذلك يؤدي الى نتائج معاكسة تماما، هذا مع اعتبار ان الاكثرية الساحقة من نواب هذه المناطق وقفوا الى جانب اتفاق الطائف ولا مجال لكي يدفع المدنيون الابرياء مرة اخرى ثمن مواقف الجنرال.

قيادة بديلة للجنرال

والمصادر اياها قالت لنا ان اغتيال الجنرال عون لن يحل المشكلة، فقد تشكلت قيادة بديلة تتسلم السلطة في الحال، وهذه القيادة مستعدة للتخلص من الجنرال نفسه اذا ما حاول اظهار اي قدر من المرونة.

والاوضاع في المناطق الشرقية هي الان في اعلى مستويات الاحتقان، فيما تتردد معلومات خطيرة حول امكانية حصول انقلاب داخل حزب الكتائب بقيادة الرئيس امين الجميل الذي يعتبر ان جعجع، وبالتواطؤ المباشر او غير المباشر، مع عون، هو الذي جعله يخسر «ملكية» الحزب الذي اسسه والده الشيخ بيار الجميل في عام ١٩٣٦. لكن الظروف تتغير، ومع ذلك فان انقلابا من هذا النوع لا يزال يلقى بعض الصعوبات الاساسية، ومنها تردد الجميل الذي يعتقد ان المناخات لا تزال ضبابية جدا، وهو لا يريد ان ينزلق الى المجهول، فالافضل ان يحطم الرجال الرجال ويبقى هو بعيدا بانتظار الفرصة المناسبة. هذا فضلا عن ان التجربة علمته الا يقوم باي خطوة الا اذا توافرت لها التغطية الاقليمية والدولية المناسبة.

جعجع نفسه يعارض عودة الجميل، فبين الرجلين ما صنع الحداد، وان كان هناك من يقول ان الجنرال صنع مع قائد «القوات اللبنانية» ما لم يصنعه الجميل، والحقيقة ان ارض الصراع بين عون وجعجع يمكن ان تكون محدودة اما بين الجميل وجعجع فهي تتناول اساس وجود جعجع نفسه. فحزب الكتائب يجب ان يكون لآل الجميل، و«القوات اللبنانية» يجب ان تكون تابعة للحزب لانها انبثقت عنه، وبعبارة اخرى، اذا كان عون يهدد بالغاء جعجع عسكريا، فان الجميل يهدد بالغائه من.. الوجود.

وحيال الصعوبات يتم التفكير في ان يكون قائد الانقلاب الكتائبي الدكتور ايلي كرامة الذي سبق لجعجع وازاحه داعما وصول نائب البترون الدكتور جورج سعادة. لكن كرامة كاثوليكي، ومن الافضل ان يقود الانقلاب الدكتور فؤاد ابوناضر، ابن شقيقة الرئيس الجميل وعضو المكتب السياسي في الحزب. وهنا لا بد من الاشارة الى ان الدكتور سعادة لا يسيطر سيطرة كاملة على الحزب الذي يمكن تقسيمه الى مجموعات ثلاث: مجموعة مع سعادة ورفاقه «باعتبار ان سعادة لا يتمتع بقاعدة كبيرة» ومجموعة الجميل، ومجموعة جعجع.

ولقد تردد في بيروت الشرقية ان «حركة تصحيحية» سيعلن عنها في حزب الكتائب اذا ما قبل الدكتور سعادة الدخول في اي تشكيلة حكومية في ظل الرئيس رينيه معوض.

والطريف ان بعض وسائل الاعلام دأب على استعمال تعبير «الرئيس المنتخب» لجهل عميق ان في التقنية الاعلامية او في التقنية السياسية، فالمعروف ان هذا التعبير يستخدم في لبنان «كما في الولايات المتحدة» باعتبار ان الرئيس العتيد ينتخب قبل انتهاء الولاية الدستورية للرئيس الموجود في السلطة. وفي هذه الحال فان تعبير «الرئيس المنتخب» يستخدم في الفترة الفاصلة بين يوم الانتخاب ويوم تسلم السلطة فعليا. اما بالنسبة الى الرئيس رينيه معوض فقد اقسم اليمين الدستورية في يوم انتخابه، وآلت اليه مقاليد الحكم، اي انه لم يعد «رئيسا منتخبا» منذ تلك الساعة بل انه الرئيس الفعلي الذي بدأ اول عمل دستوري له باجراء الاستشارات الخاصة بتشكيل الحكومة.

ساقيض على سعادة

والامور تزداد تعقيدا في المناطق الشرقية، وهذا ما ينعكس، بالطبع، على المناطق الاخرى التي تعرف بطبيعة الحال انه لا يمكن تشكيل حكومة وحدة وطنية، وهذا هو رهان الرئيس معوض، فكيف يمكن تشكيل مثل هذه الحكومة اذا لم تضم سمير جعجع وداني شمعون وحتى ميشال عون الذي لا يستطيع احد ان ينكر قاعدته العسكرية والشعبية على السواء. هذا دون ان ننسى الوضع المعقد للدكتور جورج سعادة الذي انتقل الى بلدته «شبطين» في منطقة البترون والتي تقع تحت سيطرة «القوات اللبنانية»، فرئيس حزب الكتائب قال انه سيعود «تدريجيا» الى بيروت، والعماد عون يشيع في أوساط مختلفة بانه سيقبض عليه ويقدمه للمحاكمة اذا حاول العودة.

وزير سابق في بيروت الشرقية قال لـ «القبس» ان جهات معينة كلفت وضع ملفات دقيقة حول ثروات النواب و«تجاوزاتهم» في هذا المجال ليتم الادعاء عليهم بالاثراء غير المشروع وليحاكموا غيابيا، على ان تكون هذه المحاكمات السبيل السهل للتشهير الشخصي بهم لانهم «خانوا» الجنرال بمجرد ان وضعهم خارج.. الاقامة الجبرية.

وحين يكون الوضع في المناطق الشرقية سيئا الى هذا الحد فكيف لا يكون سيئا في المناطق الاخرى.

والجنرال يجيب على الذين يقولون له انه بموقفه هذا يؤخر الانسحاب السوري من لبنان، وبعدما وضع اتفاق الطائف مهلا محددة لهذا الانسحاب: «انتظروا مفاجآت كبيرة من سوريا». ومن يستطيع ان يجاري الجنرال في رهانه على.. الوهم.

ولا باس ان يلجأ الجنرال الى بعض «الحجج المنطقية»، فالاميركيون يندفعون باتجاه تسوية ازمة المنطقة، بحيث ان الثلاثة اشهر المقبلة ستكون حاسمة «هذا ما حددته «القبس» وتناقلته عنها وسائل الاعلام الاخرى». واستطرادا، فمن الطبيعي ان يرتطم الموقف الاميركي بالموقف السوري الذي يتصف بالراديكالية «لجبهة التسوية المتكاملة» وبالشمولية «بحيث تشمل التسوية كل الجهات». وبالطبع، هذا ليس موقف الولايات المتحدة التي لا تزال تركز على نقاط تقنية محضة وتتعلق بالمحادثات الفلسطينية - الاسرائيلية دون غيرها، باعتبار ان هذه هي المشكلة المحورية التي تفرعت عنها المشكلات الاخرى.

وعندما يرتطم الاميركيون بالسوريين، لا بد من ان تكتشف ادارة الرئيس جورج بوش ان لبنان هو المكان الوحيد الذي يمكن من خلاله استنزاف الامكانات السورية. والجنرال جاهز لكي يفعل هذا.

والخوف من ان يدخل لبنان في الجمهوريتين بعدما تمكن من التعايش مع الحكومتين. فمن اين تاتي المعجزة هذه المرة ؟

حشود في الضفة وغزة عشية

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

مسدسا واطلق ٣ عيارات نارية باتجاه الدورية وتمكن من الاختفاء. وقال ان عمليات بحث واسعة مستمرة في القرية. واضاف الناطق ان اسرائيل تنظر بخطورة بالغة الى تصاعد مثل هذه الحوادث في «الوسط العربي».

واعتقلت سلطات الاحتلال فتاة فلسطينية عمرها «١٨ عاما» بالقرب من حائط المبكى بحجة حيازتها قنبلة حارقة وعلم فلسطين.

وفي مدينة غزة عثر على جثة فلسطيني يعتقد انه قتل لتعاونه مع العدو وذكرت الشرطة ان احمد شحادة الذي يبلغ من العمر ٢٨ عاما قد طعن حتى الموت.

في الوقت نفسه قدمت الى المحكمة العسكرية الاسرائيلية في غزة لوائح اتهام ضد ٢٠٠ فلسطيني من حركة «حماس» وبينهم رئيس الحركة الشيخ احمد ياسين وصلاح شحادة رئيس الجناح العسكري ومحمد شقاح ومحمود ناصر المتهمان بقتل جنديين اسرائيليين.

وتتضمن لوائح الاتهام وفق ما اوردته الصحف الاسرائيلية الصباحية القيام بعدة عمليات مسلحة ضد اهداف اسرائيلية واخرى عميلة والقيام ايضا بسلسلة من الفعاليات في مناطق الانتفاضة وتاسيس منظمة مسجد والمجاهدين وغيرهما وتشكيل شبكة استخبارات في انحاء قطاع غزة وتجنيد اعضاء للحركة والضلوع في قتل الجنديين الاسرائيليين وجاء في لوائح الاتهام ان اهداف حركة حماس هي القضاء على اسرائيل.

واشار استطلاع للرأي الى تزايد عدد الاسرائيليين الذين يؤيدون ترحيل الفلسطينيين. واوضح الاستطلاع ان ٥٢ بالمائة ممن شملهم الاستطلاع قالوا انهم يريدون ابعاد الفلسطينيين.

كلمة السر

اعـداد: أحمـد عبدالرحمـن

- احذف أحرف الكلمات المدرجة في المربعات أدناه.
- اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس.
- يتبقى معك في النهاية «٩» احرف تشكل في مجموعها كلمة السر وهي لشاعر كويتي راحل.

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
١	ر	ا	ي	ت	ا	ل	ذ	ن	ب	ب	ر	ح	ا	ذ
٢	ا	م	ن	ل	ج	ا	ع	ب	ب	ن	ي	و	ل	ن
٣	ي	ن	ا	و	ا	ل	ا	ا	ه	ن	ا	م	ذ	ب
٤	ف	ن	م	م	ه	ب	و	ن	ذ	ن	م	ا	ن	ي
٥	ا	ل	ا	ر	ض	ا	ي	ا	ل	ح	ا	ق	ب	ع
٦	ي	غ	ط	ي	م	س	ا	ح	ا	ت	و	ه	ي	ي
٧	ه	ي	د	ر	ي	و	ق	ح	م	ي	ف	ة	ض	خ
٨	م	ر	ي	ح	ة	س	و	ي	ا	ل	ح	ر	ب	ل
٩	ت	غ	ي	ر	و	د	ا	ن	ي	ن	و	ث	د	ح
١٠	ك	ا	ن	ص	ا	ف	ي	ا	ي	ن	ي	ب	ا	م
١١	ب	ء	ا	ج	و	ن	و	ت	ف	ن	ي	ب	و	س
١٢	غ	ي	و	م	ب	ظ	ن	و	ن	ا	ه	ب	ع	د
١٣	ر	ى	خ	ت	ا	ر	ن	ي	ح	و	م	ه	ن	م
١٤	ش	ع	ر	و	ا	ز	ه	ر	س	ا	ط	ر	ع	د

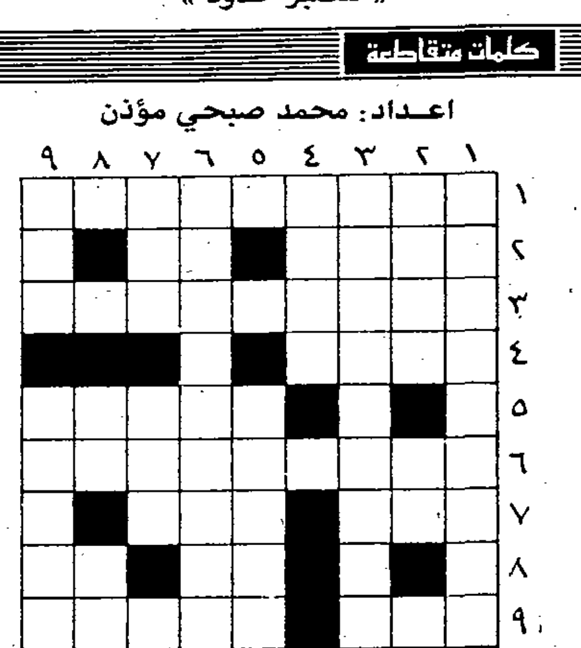
وما - الذنب - ذنبي - انها من - ذنوبهم - واني - رأيت الذنب - ينبت - عاجلا - يغطي مساحات - من - الارض - غضة - فيمحق - ما يزهو - ويرديه - قاحلا - الا - حدثوني - اي - حرب - مريحة - سوى - الحرب - ما - بيني - وبين (فتون) - تغير ود - بعد - ان - كان - صافيا - وجاءت - غيوم - منهم - بظنون - وحين - ارتخى - شعر - وازهر - ساطر..

كانت كلمة السر في عدد امس :

« للصبر حدود »

كلمات متقاطعة

اعـداد: محمد صبحي مؤذن



افقياً وعمودياً :

١- ممثلة مصرية، ٢ - سلموا - بين اثنين، ٣ - مخرج سينمائي مصري، ٤ - رحمة، ٥ - مدينة جزائرية، ٦ - ممثل مصري، ٧ - طليقة - مرض صدري، ٨ - متشابهان - خاصتي، ٩ - مذهب - ممثلة مصرية.

حل الشبكة السابقة

افقياً وعمودياً :

١- صفد - عيادة، ٢ - فيروز - جب، ٣ - درر - يوليو، ٤ - رز، ٥ - عزيزة جلال، ٦ - جوز، ٧ - اجلال زكي، ٨ - دبي - يمل، ٩ - والد - لو.

القبس ترحب بشبكات القراء

حظك اليوم

اعداد: الاتحاد العالمي للفلكيين

الحمل (٣/٢٢-٤/٢٠): انسجام في محيط الاسرة، يعود اليك الحبيب بعد سفره الطويل ربح مادي اخر الاسبوع - الصحة في تحسن.

الثور (٤/٢١-٥/٢٠): كن ملتزما بالهدوء حتى تصل الى غايتك، مولود جديد في محيط الاسرة، الاحوال العاطفية تتحسن، رسالة من صديق تسعدك.

الجوزاء (٥/٢٠-٦/٢٠): انت هوائي الطبع هذا الاسبوع، بالنسبة لك غير مستقر كن صبورا، سوف تتحسن الامور الى الافضل.

السرطان (٦/٢١-٧/٢١): حاول ان تسافر الى اي بلد قريب لتعيد نشاطك، كسب قضية معلقة، زواج في محيط الاسرة، تحسن ملحوظ في الصحة.

الاسد (٧/٢٢-٨/٢٢): ستنجو ان شاء الله حاول الا تخطىء مرة اخرى، كسب مادي ورسالة مهمة تبعث فيك البهجة والسرور.

العذراء (٨/٢٣-٩/٢٢): كسب قضية - حياتك موفقة مع الجنس الاخر، حفل بهيج في محيط الاسرة. ابتعد عن الغضب قدر المستطاع.

الميزان (٩/٢٣-١٠/٢٢): اياك والغضب فانه لا يجدي شيئا، حاول ان تكون هادىء الطباع، انتصار على الاعداء، سينكشف لك ما في ضمائرهم.

العقرب (١٠/٢٣-١١/٢١): الحظ حليفك هذا الاسبوع اقدم على مشروع الزواج او الخطبة، العمل في تقدم ملحوظ الصحة على ما يرام، احذر حقد الاخرين.

القوس (١١/٢٢-١٢/٢١): الحمدلله تحسنت الاحوال المادية - نزهة في منتصف هذا الاسبوع تجدد نشاطك، ستظفر باعدائك الله معك، عمل جديد ينسب اليك.

الجدي (١٢/٢٢-١/٢٠): الفتنة اشد من القتل لا تفش باسرار الغير، مولود جديد في محيط الاسرة، اموال تخرج من يدك، الاحوال العاطفية في تحسن.

الدلو (١/٢١-٢/١٩): انت السبب فيما حدث لك، امامك فرصة حاول استغلالها في الوضع الصحيح، المال سياتي، حاول ان تحد من الاسراف.

الحوت (٢/٢٠-٣/٢١): الجنس الآخر يعود اليك مرة اخرى، حاول ان تكون لطيفا معه، حاول العناية بصحتك - سفر بعيد يسعدك، فرصة مناسبة للزواج او الخطبة.

هاتف دولي

الكويت	٠٠٩٦٥	بيروت	٠٠٩٦١
قطر	٠٠٩٧٤	دمشق	٠٠٩٦٣١١
ابوظبي	٠٠٩٧١٢	السودان	٠٠٢٤٩
دبي	٠٠٩٧١٤	الجزائر	٠٠٢١٣
رأس الخيمة	٠٠٩٧١٧	صنعاء	٠٠٩٦٧٢
الفجيرة، كلبا	٠٠٩٧١٩١	تعز	٠٠٩٦٧٤
خور فكان	٠٠٩٧١٩١	تونس	٠٠٢١٦١
عجمان	٠٠٩٧١٦	الرباط	٠٠٢١٢٧
الشارقة	٠٠٩٧١٦	واشنطن	٠٠١٢٠٢
ام القيوين	٠٠٩٧١٦	نيويورك	٠٠١٢١٢
مسقط	٠٠٩٦٨	باريس	٠٠٣٣١
البحرين	٠٠٩٧٣	لندن	٠٠٤٤١
الرياض	٠٠٩٦٦١	مدريد	٠٠٣٤١
مكة	٠٠٩٦٦٢	بلباو	٠٠٣٤٤٤
جدة	٠٠٩٦٦٢	سويسرا	٠٠٤١
بغداد	٠٠٩٦٤١	موناكو	٠٠٣٣٩٣
البصرة	٠٠٩٦٤٤	الحديدة	٠٠٩٦٧٣
القاهرة	٠٠٢٠٢	تايلاند	٠٠٦٦
الاسكندرية	٠٠٢٠٣	هونغ كونغ	٠٠٨٥٢٥
بور سعيد	٠٠٢٠٦٦	روما	٠٠٣٩٦
المنصورة	٠٠٢٠٥٠	باكستان	٠٠٩٢
طنطا	٠٠٢٠٤٠	تايوان	٠٠٨٨٦
بنها	٠٠٢٠١٣	بون	٠٠٢٢٢١
المحلة الكبرى	٠٠٢٠٤٣	نيودلهي	٠٠٩١١١
عمان	٠٠٩٦٢٦	بومبي	٠٠٩١٢٢
اربد	٠٠٩٦٢٢	حيدر اباد	٠٠٩١٨٤٣
العقبة	٠٠٩٦٢٣	مدراس	٠٠٩١٤٤
الزرقاء	٠٠٩٦٢٩	لكهنو	٠٠٩١٥٢٢

الهاتف

- المكالمات الفورية ٠٢٢
- تسجيل المكالمات المؤجلة ٠٢١
- للاستفسار عن المكالمات المؤجلة ٠٢٣
- استعلامات الدليل ١٠١
- ● استعلامات المركبات البحرية ٠٢٨
- ● استعلامات الساعة ١١٣
- ● استعلامات الارصاد الجوية ١٠٤
- ● المعلومات المرئية ١٤٠
- ● النجدة ١٩٩

الشكاوى

- ● مقسم المدينة ٢٤٤٥٠٠٠٠
- ● مقسم فيلكا ٢٧٩٠٠٠٠
- ● مقسم حولي ٢٦١٠٠٠٠
- ● مقسم النزهة ٢٥١٠٠٠٠
- ● مقسم الجابرية ٥٣١٠٠٠٠
- ● مقسم الشويخ ٤٨١٠٠٠٠
- ● مقسم العارضية ٤٨٨٠٠٠٠
- ● مقسم الصليبية ٤٦٧٠٠٠٠
- ● مقسم الصليبخات ٤٨٧٠٠٠٠
- ● مقسم الجهراء الجديد ٤٥٧٠٠٠٠
- ● مقسم الجهراء القديم ٤٧٧٠٠٠٠
- ● مقسم العبدلي ٢٧٠٠٠٠٠٠
- ● مقسم راس السالمية ٥٧١٠٠٠٠
- ● مقسم السالمية ٥٦١٠٠٠٠
- ● مقسم صباح السالم ٥٥١٠٠٠٠
- ● مقسم مشرف ٥٣٨٠٠٠٠
- ● مقسم جليب الشيوخ ٤٣١٠٠٠٠
- ● مقسم الفروانية ٤٧١٠٠٠٠
- ● مقسم جنوب الصباحية ٣٦١٠٠٠٠
- ● مقسم الفحيحيل ٣٩١٠٠٠٠
- ● مقسم الرقة ٣٩٤٠٠٠٠
- ● مقسم ام الهيمان ٣٢٩٠٠٠٠
- ● مقسم الشعيبة ٣٢٦٠٠٠٠
- ● مقسم الاحمدي ٣٩٨٠٠٠٠
- ● مقسم المنقف ٣٧١٠٠٠٠
- ● مقسم الفنطاس ٣٩٠٠٠٠٠
- ● مقسم الزور ٣٩٥٠٠٠٠
- ● مقسم الوفرة ٣٩٥٢٠٠٠

الطوارىء

الكهرباء

- المدينة ٤٨٤٧٢٠٦
- المنطقة الصناعية ٤٨١٧٣٢٨
- الجهراء ٤٧٧١٣٨٠
- خيطان ٤٧١٠٣٦٩
- جليب الشيوخ ٤٧١٣٨٢٩
- السالمية ٥٧١٢٢٥٩
- حولي ٢٦٥٠٧٠٤
- الفنطاس ٣٩٠١٢٠٤
- الفحيحيل ٣٩١١٣٣٣
- فيلكا ٢٧٩١٨١٣/٢٧٩٠١٢٥
- انارة الشوارع ٤٧٤٥٦٩٩

المـاء

- الشويخ ٤٨٣٢٩٣٣
- حولي ٢٦٢٧٧٢٨
- السالمية ٥٦٤٢١٠٤
- الاحمدي ٣٩٨٤٩٢٦
- الجهراء ٤٧٧٣٦٤٠
- فيلكا ٢٧٩٠٨٦٥
- الصليبخات ٤٨٧٠٥٦١

البلدية

- الشكاوى وخدمة المواطن ٢٤٢٩٨١٧
- العلاقات العامة ٢٤٥٦١٥٩

مكافحة القوارض

- العاصمة ٤٨١٧٩٣٢
- الجهراء ٤٧٧٥٨٣٩
- الفحيحيل ٣٧١٨٤٢٢

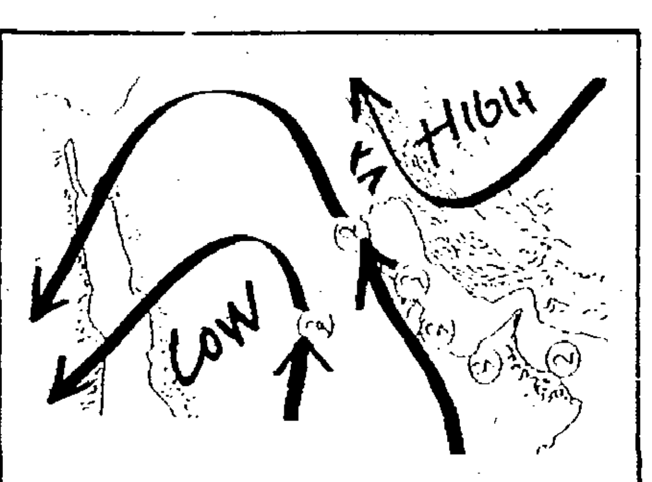
الاطفاء العام

- نداء حريق الانقاذ ١٠٠-١٠٥
- الادارة العامة ٢٤٣٢١١١/٥
- العلاقات العامة والمتابعة ٢٤٢٤٢٥٩

طوارىء الصرف الصحي

/٤٨٣٤١٥٨ /٤٨١٥٦٤٨ ٤٨١٤٤٦٦

التنبؤات الجوية لدول مجلس التعاون



● خارطة الطقس المتوقع اليوم ١٣/١١/١٩٨٩

● الكويت: يستمر الطقس غائما، مع فرصة لتساقط الامطار، والرياح جنوبية شرقية معتدلة السرعة.

- ● المنامة: طقس غائم وممطر، والرياح جنوبية شرقية معتدلة السرعة.
- ● الدوحة: طقس غائم وممطر، والرياح جنوبية شرقية معتدلة السرعة.
- ● أبوظبي: طقس غائم وممطر، والرياح جنوبية شرقية معتدلة السرعة.
- ● مسقط: طقس غائم وممطر، والرياح جنوبية شرقية معتدلة السرعة.
- ● الرياض: طقس غائم وممطر، والرياح جنوبية شرقية معتدلة السرعة.

حالة الطقس ودرجات الحرارة المسجلة في الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم امس

المدينة	الحرارة م°	الطقس	المدينة	الحرارة م°	الطقس
الكويت	٢٤	صحو	القاهرة	٢٤	غائم
المنامة	٢٧	صحو	الاسكندرية	٢١	غائم
الدوحة	٢٩	غائم	الخرطوم		
ابوظبي	٢٩	غائم	طرابلس الغرب	٢٥	صحو
مسقط	٢٨	صحو	تونس	٢٠	غائم
الرياض	٣١	غائم	الجزائر	٢٤	غائم
مكة المكرمة	٣٤	غائم	الرباط	٣١	غائم
جدة	٣١	غائم	كراتشي	٣٢	صحو
المدينة المنورة	٢٩	غائم	بومبي	٣١	غائم
صنعاء	٢٥	صحو	نيودلهي	٢٦	صحو
عدن	٢٩	صحو	كولومبو	٢٦	ممطر
صلالة	٢٩	صحو	بانكوك	٣٢	صحو
بغداد	٢٤	صحو	مانيلا	٢٨	غائم
طهران			طوكيو	١٨	غائم
عمان	١٩	غائم	أنقرة	٨	غائم
دمشق	٢٠	غائم	استانبول		
اثينا	١٦	غائم	لارنكا	٢٢	غائم
لندن	١٤	غائم	باريس	١٤	صحو
فرانكفورت	١٠	صحو	جنيف	٥	ضباب
روما			فيينا	٤	غائم
مدريد	٢٠	غائم	موسكو	٤	غائم
كوبنهاغن	١٠	غائم	اوسلو	٧	غائم
استكهولم	١٠	غائم	امستردام	١٠	ضباب
براغ	١-	ضباب	بلغراد	٧	ضباب
هلسنكي	٩	ضباب			

المطار

- البدالة ٤٣٣٦٦٩٩
- حركة الطيران ٤٣٣٤٤٩٩
- النجدة ١٩٩
- عمليات الوزارة ٤٨١٨٦٠١
- عمليات المرور ٤٨٣٢٨٠٦
- خفر السواحل ٤٨٤١٢٨٦
- ارقام السيارات ٤٨٧٠٠٠٠
- المركبات البحرية ٠٢٨
- الساعة ١١٣

البحر

حالة البحر في الكويت: معتدل الى عالي

المـد : ١٢,٠٠ ظهرا

الجزر: ٦,٠٠ مساء

حركة الطيران ليوم الاثنين ١٣/١١/١٩٨٩ «مبنى رقم ١»

الاقلاع: الشركة	متجهة الى	موعد الاقلاع	الوصول: الشركة	قادمة من	موعد الوصول
الباكستانية	كراتشي	١,١٠ ليلا	الرومانية	بوخارست	٢,٠٠ ليلا
الاردنية	عمان	٨,٥٠ صباحا	السورية	دمشق	١١,١٠ ظهرا
اللبنانية	بيروت	٩,٠٠ صباحا	المصرية	القاهرة	١١,٥٥ صباحا
السورية	دمشق	١٢,١٠ ظهرا	الهندية	بومباي - دلهي	١,٣٠ ظهرا
المصرية	القاهرة	١,٠٠ ظهرا	اليمدا	عدن - الريان	٣,٣٠ عصرا
الليبية	عمان - طرابلس	١,٣٠ ظهرا	الصينية	بكين	٦,٤٥ مساء
الهندية	دبي - بومباي	٢,٤٥ عصرا			
اليمدا	الريان - عدن	٤,٣٠ مساء	العراقية	بغداد	٨,٣٠ مساء
الصينية	بكين	٨,٠٠ مساء	الهندية	غوا - بومباي	٩,٣٠ مساء
العراقية	بغداد	٩,٣٠ مساء	الاردنية	عمان	١٠,٤٠ مساء
الهندية	بومباي - غوا	١٠,٤٥ مساء			

حركة الطيران ليوم الاثنين ١٣/١١/١٩٨٩ «مبنى رقم ٢»

الاقلاع: الشركة	متجهة الى	موعد الاقلاع	الوصول: الشركة	قادمة من	موعد الوصول
الكويتية	بانكوك - مانيلا	١٢,١٠ ليلا	الكويتية	بانكوك	٧,٠٥ صباحا
البريطانية	لندن	١,٠٠ ليلا	الامارات	دبي	٨,١٠ صباحا
الكويتية	دبي	٦,٣٠ صباحا	الكويتية	كراتشي - ابوظبي	٩,١٥ صباحا
الامارات	دبي	٩,١٠ صباحا	الكويتية	بومباي - دبي	١٠,٤٠ صباحا
الكويتية	جدة - صنعاء	١٠,٠٥ صباحا	الكويتية	كولومبو	١١,٠٠ صباحا
الالمانية	فرانكفورت	١٠,٢٥ صباحا	الكويتية	دبي	١,٠٠ ظهرا
الكويتية	طرابلس - تونس	١١,٣٠ صباحا	الخليج	البحرين	٥,٠٥ مساء
الكويتية	عمان	١٢,٢٥ ظهرا	الكويتية	عمان	٥,٥٠ مساء
الكويتية	باريس - لندن	١٢,٣٠ ظهرا	السعودية	جدة - الرياض	٥,١٥ مساء
الكويتية	روما - مدريد	١٢,٥٠ ظهرا	الفرنسية	باريس	٦,٥٥ مساء
الكويتية	القاهرة	١,٠٠ ظهرا	الكويتية	بغداد	٧,٠٠ مساء
الكويتية	البحرين - الدوحة	١,٢٠ ظهرا	الخليج	ابوظبي - الدوحة	٧,٢٥ مساء
الكويتية	بغداد	٢,٢٥ ظهرا	الكويتية	الدوحة - البحرين	٧,٣٥ مساء
			البريطانية	لندن	٧,٥٠ مساء
الخليج	البحرين	٦,٠٠ مساء			
السعودية	الرياض - جدة	٧,٣٠ مساء	الكويتية	القاهرة	٨,١٥ مساء
الخليج	الدوحة - ابوظبي	٨,١٥ مساء	الكويتية	صنعاء - جدة	٨,٢٠ مساء
البريطانية	كراتشي	٨,٥٠ مساء	الكويتية	لندن - فرانكفورت	٨,٣٠ مساء
الكويتية	ابوظبي - مسقط	٩,٤٥ مساء	السويسرية	زيورخ - جنيف	٨,٤٠ مساء
الكويتية	داكا	١٠,٠٠ مساء	النمساوية	فيينا	٩,١٥ مساء
الكويتية	دبي - كراتشي	١٠,١٥ مساء			
الكويتية	بومباي	١٠,٤٥ مساء			

الصيدليات

- ■ الكويت: صيدلية العالمية - ٢٤١٥٦٨٢ - شارع فهد السالم.
- ■ الكويت: صيدلية الشرق الجديد - ٢٤٥٦٨٤٨ - سوق الصفاة.
- ■ حولي والنقرة: صيدلية الكندي - ٥٣٣٣٧٩١ - الجابرية.
- ■ السالمية والرميثية: صيدلية الرائد - ٥٦١٠٠٤٥ - الرميثية - شارع مكة.
- ■ الفحيحيل والاحمدي: صيدلية صدف - ٣٩١٤٧١٥ - الفحيحيل - شارع مكة.
- ■ خيطان: صيدلية خيطان - ٤٧٣٥١٢٠ - شارع ابراهيم بن ادهم.
- ■ الجهراء: صيدلية النجاح - المنطقة الرابعة - ق٤٨.

العيادات الخاصة

أطباء الباطنية والقلب

- ● د. رياض النفسي ٢٦٤٤٨٤٤
- ● د. علي الصقر ٤٧٧٤٠٤٨
- ● د. حسام العمد ٥٧٤٧٨٣٠
- ● د. احمد الانصاري ٥٧٤٧٧٧٧
- ● د. جواد سمود ٢٤٣٧٦٢٦
- ● د. عبدالرحمن ابوعيش ٤٣١٠١٨٧
- ● د. عدنان الريس ٢٦٤٦٠٣٠

الاطباء الجراحون

- د. امين الاغا ٥٧١٢٠٤٩
- د. يعقوب اللهو ٥٦٢٠١٢٤

اطباء عامون

- د. يوسف العامر ٤٧١٩٣١٢
- د. طارق المخيزيم ٣٩٢٦٩٢٦

أطباء الاسنان واللثة

- ● عيادة الميدان ٢٤٧٤٨٨٨
- ● د. انيسة الرشيد ٢٥٦١٤٤٤
- ● د. عبدالله العامر ٢٥٦٢٢٢٦
- ● د. ابراهيم بهبهاني ٥٧٣٠٠٠٠
- ● د. فيصل الفوزان ٢٦١٩٥٥٧
- ● د. عبداللطيف الخترش ٢٤٦٦٦١٧
- ● د. عبدالله الدويسان ٢٦٦٨٧٧٧
- ● د. سعيد اللوغاني ٥٦٥٣٧٥٥
- ● د. نهوض الزهير ٢٥٦٠١٤٠
- ● د. علي الهديب ٢٦٢٦١٧٧
- ● د. سلوى عبدالسلام ٥٧٣٠٠٠٣
- ● د. بدر الانصاري ٥٦٢٠١١١
- ● د. جاسم المنصور ٢٦٢٢٢٦٦
- ● المركز الطبي الكويتي ٥٧٥٩٠٤٤/٥

أطباء الاطفال

- ● عثمان نشات ٥٧١٠٥٠٣
- ● د. سعاد البصيري ٢٤٣١٢٧٢
- ● د. وسناء الحصان ٤٧٤٦٦٩٩
- ● د. سيلفا شحيبر ٥٧٣٨٨٤٤
- ● د. خالد بوحيمد ٢٦٤٢٥٤٤
- ● د. طعمة العنزي ٤٧٨٠٧٧١
- ● د. صالح الرومي ٢٦١٤١٣٠
- ● د. نحمده ابوسنة ٣٩٢٥٠٩٩
- ● د. سناء معروف ٥٧١٣٥١٤
- ● د. سليمان ابوستة ٢٦٣٠٤٨٠
- ● د. اقبال الرشيد ٥٦٢٣٢٤٤
- ● د. عبدالخضر النجدي ٤٧٧٥٢٧٥
- ● د. محمود سليمان البدر ٥٧٤٦٨٨٠

أطباء الجلدية والتناسلية

- ● د. صالح الجريوي ٢٦٥٥٥٦٦
- ● د. حمد الفرير ٥٧١٦٦٦٦
- ● د. محمد عبدالله المشاري ٢٦٦٨٦٦٨
- ● د. محمد ابوحمرة ٥٦٢٦١٦٢
- ● د. فهد العثمان ٢٦٤٤٥٧٨
- ● د. يوسف مال الله ٥٧٤٧٤٧٥

أطباء الانف والاذن والحنجرة

- ● د. عبدالحميد المهنا ٥٧٥٥٢٥٥
- ● د. سند الفضالة ٥٧٥٠٤٩٩
- ● د. محمد الصقوري ٥٧٣١٩٨٨
- ● د. اسماعيل الفودري ٢٥٢٩٤٤١

أطباء النساء والولادة

- ● د. مهجة البدر ٢٤١٣٢٨٢

أطباء عيون

- ● د. سامي محمود الربيعة ٥٧٥٢٢٢٢

المستشفيات

- مستشفى الاميري ٢٤٥٠٠٠٥
- الصباح ٤٨١٥٠٠٠
- الصليبخات ٤٨٧٤٢٤٤
- الصدرية ٤٨٤٩٤٠٠
- الرئيسي ٢٤٣٢١١١
- هادي ٥٣١٢٥٥٥
- المواساة ٥٧١١٥٣٣
- ابن سينا ٤٨٤٠٣٠٠
- العدان ٣٩٤٠٦٠٠
- الولادة ٤٨٤٣١٠٠
- الطب النفسي ٤٨٤٣٩٠٠
- السارية ٤٨٧٠٣٥١
- مبارك الكبير ٥٣١٢٧٠٠/٩
- الفروانية ٤٨٨٨٠٠٠
- الجهراء ٤٥٧٥٣٠٠
- الرازي ٤٨٤٤١٦٢
- الراشد ٥٦٢٤٠٠٠

الاسعاف

- الاسعاف الرئيسي ٤٨١٨٦٦٥
- اسعاف مستشفى الاميري ٢٤٢٢٣٦٦
- اسعاف الفيحاء ٢٥٥٣٧٧٩
- اسعاف الدعية ٢٥١٠٨٥٤
- اسعاف فيلكا ٢٧٩١١٧٥
- اسعاف مستشفى الصباح ٤٨١٠٢٢١
- اسعاف ميناء الشويخ ٤٨١٣٥٣٥
- اسعاف المدينة الترفيهية ٤٨٧٦٦٣١
- اسعاف مستشفى مبارك الكبير ٥٣١١٤٢٧
- اسعاف السالمية ٥٧٣٩٠١١
- اسعاف مستشفى الفروانية ٤٨٨٣٠٠٠
- اسعاف الفروانية ٤٧٣٥٢٩٢
- اسعاف مستشفى الجهراء ٤٧٧٥٤٤٨
- اسعاف الجهراء ٤٧٧٤٥٠١
- طوارىء العبدلي ٢٧٠٠٢٦٢
- انقاذ أم العيش ٢٤٦٧٠٩٨
- انقاذ السالمي ٢٤٦٧٠٨٨
- اسعاف محجر السالمي ٢٤٤٩٤٧٦
- اسعاف مستشفى العدان ٣٩٤١٤٥٥
- اسعاف الفحيحيل ٣٩١٩٠٨٩
- اسعاف الشعيبة ٣٢٦٢٧١٦
- انقاذ النويصيب ٣٩٥٠١١٤
- اسعاف حولي ٢٦١٠٨٥٤
- اسعاف بنك الدم ٢٤٣٨٤٨٤
- اسعاف خيطان ٤٧٣٥٢٩٢
- اسعاف المدينة ٢٥٥٣٧٧٩

الاذاعة

● غريد الشاطيء

● شادية

٦,٠٠ نشرة الاخبار الاولى، ٦,١٥ حديث: الاسلام والحياة المعاصرة، ٦,٢٦ موسيقى عطر لعبدالله بوغيث، ٦,٣٠ برنامج: صباح الخير، ٧,٠٠ موجز الانباء، ٧,١٥ الصحافة لهذا اليوم، ٧,٣٠ تابع صباح الخير، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الثانية، ٨,١٥ تابع صباح الخير، ٩,٠٠ عالم الاسرة، ٩,٣٠ برنامج: اقلام وانغام، ١٠,٠٠ برنامج: صوت مجلس التعاون، ١٠,٣٠ موجز الانباء، ١٠,٣٥ تابع صوت مجلس التعاون، ١١,٣٠ اهم الانباء، ١١,٣٣ اذان الظهر فدعاء ثم قرآن كريم، ١١,٣٨ تابع صوت مجلس التعاون، ١٢,٣٠ مسلسل: الموسوعة الفقهية، ١,٠٠ نشرة الاخبار الثالثة، ١,١٥ حدث وتعليق، ١,٣٠ برنامج: من غير عنوان، ٢,٢٧ ابتهال، ٢,٣٠ القرآن الكريم، ٢,٣٤ اذان العصر فدعاء ثم قرآن كريم، ٢,٢٩ حديث: الصورة في الشعر العربي الحديث، ٢,٥٠ ثلاث اغنيات، ٣,٣٠ اوائل الطلبة، ٤,٠٠ موجز الانباء، ٤,٠٥ اخبار جهينة، ٤,١٥ اش هالزين لغريد الشاطىء، ٤,٢٠ نافذة على التاريخ، ٤,٤٠ القرآن الكريم، ٤,٥٥ اذان المغرب فدعاء ثم قرآن كريم، ٥,٠٠ من برامج اذاعة القرآن الكريم: هذا الانسان، ٥,٠٨ يا نجمة تضوي لفرقة الغناء الكويتي، حياتي انت لمحمد عبدالوهاب، ٥,٣٥ نجوم القمة، ٦,٠٠ موجز الانباء، ٦,٠٥ دعاء، ٦,١٥ اذان العشاء فدعاء ثم قرآن كريم، ٦,٢٠ برنامج: مساء الخير يا كويت، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الرابعة، ٨,٢٠ اغنيتان، ٨,٣٠ اخبار الرياضة، ٨,٣٥ تعودت عليك لشادية، هوينا من هواكم لراشد الحملي، لو تسالوني لابتسام لطفي، ٩,٠٠ ركن الجيش والقوات المسلحة، ٩,٣٠ مقامات عراقية، ١٠,٠٠ موجز الانباء، ١٠,٠٧ مسلسل: الموسوعة الفقهية، ١٠,٢٢ قدوة لك لعبدالمحسن المهنا، ١٠,٣٠ برنامج: طريق السعد، ١١,٠٠ برنامج: من اشهر التسجيلات، ١٢,٠٠ نشرة الاخبار الخامسة،

١٢,١٥ برنامج: بقايا الليل، ١,١٥ برنامج: اذاعة على الهواء، ٢,٠٠ موجز الانباء، ٢,٠٥ تابع اذاعة على الهواء، ٣,٠٤ آه يا جاسي ليوسف دوخي، ٣,١٥ نافذة على التاريخ، ٣,٣٥ دور في البعد ياما لعبدالغني السيد، ٣,٤٧ قرأت لك، ٤,٠٠ موجز الانباء، ٤,٠٤ برنامج: على مائدة القرآن الكريم، ٤,٢٣ ابتهال،

٤,٣٥ برنامج: اسماء الله الحسنى (الباطن)، ٤,٤٩ اذان الفجر فدعاء ثم قرآن كريم، ٤,٥٤ دعاء، ٥,٠٠ موجز الانباء، ٥,٠٥ الصحافة لهذا اليوم، ٥,١٥ ابتهال، ٥,١٧ الحديث الشريف والدعاء المأثور، ٥,٣٠ القرآن الكريم.

القرآن الكريم

٤,٥٧ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني فافتتاح الاذاعة والاعلان عن الساعة، ٥,٠٠ القرآن الكريم للشيخ سيد محمد نقشبندي، ٥,٢٠ قراءة فقرات البرنامج، ٥,٢٢ حديث قرآن وسنة: حقيقة الحضارة الاسلامية، ٥,٢٧ الختمة المرتلة للشيخ علي حجاج السويسي، ٥,٥٨ الطيب من القول، ٦,٠٠ نشرة الاخبار، ٦,١٥ الختمة المرتلة للشيخ علي حجاج السويسي، ٦,٤٥ حديث مشكلات عالجها الاسلام، ٦,٥٥ من الذكر الحكيم للشيخ احمد الطرابلسي، ٧,٠٥ برنامج: لحظات في ظلال صحيح الامام البخاري، ٧,١٧ حديث النبوة المحمدية، ٧,٢٧ الطيب من القول، ٧,٢٩ القرآن الكريم للشيخ عبدالمنعم مصطفى، ٨,٠٠ ختام الاذاعة.

الصلاة

مواقيت الصلاة	د س
الفجر	٤:٤٩
الشروق	٦:١٠
الظهر	١١:٣٣
العصر	٢:٣٤
المغرب	٤:٥٥
العشاء	٦:١٥

التلفزيون

البرنامج الاول

الفترة الصباحية

٩,٣٠ النشيد الوطني والقرآن الكريم، ٩,٤٠ برنامج صباح الخير، ٩,٤٥ المسلسل الكارتوني: رحلة حول العالم، ١٠,١٠ اعادة للمجلة الاخبارية المصورة، ١٠,٤٥ المسلسل المحلي: في منتصف الليل، ١١,٤٥ البرنامج الخليجي: الامارات وفنونها الشعبية، ١٢,٤٥ اهم الانباء، ١٢,٥٠ القرآن الكريم والنشيد الوطني.

الفترة المسائية

٤,٠٠ النشيد الوطني والقرآن الكريم، ٤,١٠ اعادة للعالم عبر الاقمار الصناعية، ٤,٣٠ المسلسل الكارتوني: اليس في بلاد العجائب، ٥,٠٥ برنامج الاطفال: ماما انيسة والصغار، ٥,٣٥ المسلسل الديني: الاسلام حضارة، ٦,٤٥ البرنامج الديني: القرآن والعلم، ٧,٥٥ البرنامج المحلي: امسية الاثنين، ٨,٣٠ برنامج مساء الخير، ٩,٠٠ الاخبار بالعربية، ٩,٤٠ المسلسل العربي: «طارق من السماء»، تمثيل: عزت العلايلي وليلى طاهر، ١٠,٤٥ المسلسل التاريخي: «مصرع المتنبي»، تمثيل: عبدالله غيث وسميحة ايوب، ١١,٥٠ اهم الانباء، ١١,٥٥ العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ١٢,١٥ القرآن الكريم والنشيد الوطني.

البرنامج الثاني

٦,٠٠ النشيد الوطني والقرآن الكريم، ٦,١٠ المسلسل الكارتوني: الاشقياء الصغار، ٦,٤٠ المسلسل الثقافي: الحيوانات في استراليا، ٧,٠٥ البرنامج الاخباري: تقارير متنقلة، ٧,٣٥ المسلسل الفكاهي الاجنبي: تشارلز، ٨,٠٠ الاخبار بالانكليزية، ٨,٤٠ البرنامج المحلي: التقدم العلمي، ٩,٢٠ مسلسل المغامرات الاجنبي: الايام الحلوة، ١١,١٥ موجز الانباء، ١١,٢٠ المجلة الاخبارية المصورة، ١١,٣٥ القرآن الكريم والنشيد الوطني.



● عبدالله غيث



● سميحة ايوب

السينما

الاندلس :
الرجل الحديدي - اجنبي.

السالمية :
محجوزة.

الحمراء : فيلم :
ذكريات وندم - عربي.

السيارات : فيلم :
لحظة خطر - عربي.

الفردوس : فيلم :
رقص الشوارع - اجنبي.

الفحيحيل الصيفي :
فيلم :
الثري - هندي

الفحيحيل الشتوي :
فيلم :
المنقذ - اجنبي.

الجهراء : فيلم :
الحوض المميت - اجنبي.

غرناطة : فيلم :
فتيات الرقم الصعب - عربي

الصليبخات : فيلم:
اوليفرتويست - اجنبي.

الجليب - فيلم :
الخطأ - بنغالي.

سيارات الاحمدي :
فيلم :
الثنائي المتوحش - اجنبي.

المشروعات السياحية احتفت بوفود بطولة الصداقة والسلام

ضمن الفعاليات الثقافية والاجتماعية ببطولة الصداقة والسلام اقامت شركة المشروعات السياحية احتفالا للضيوف في الجزيرة الخضراء حضره الشيخ فهد الاحمد الجابر الصباح نائب رئيس اللجنة العليا المنظمة لبطولة الصداقة والسلام والشيخ عيسى بن راشد رئيس المؤسسة العامة لرعاية الشباب بالبحرين واعضاء اللجنة العليا المنظمة لبطولة الصداقة والسلام وعدد كبير من الشخصيات الرياضية

اضافة الى كبار الضيوف ورؤساء واعضاء الوفود المشاركة بالبطولة وقد اقيم احتفال شعبي مثل الفلكلور الشعبي لعدد من البلاد العربية والاسلامية وتبدأ من الكويت ثم فلسطين ولبنان وباكستان والعراق وغيرها من البلاد الاسلامية كما تم اطلاق الالعاب النارية التي ظهرت بتشكيلات مختلفة حيث تلألأت السماء مرحبة بالضيوف وقد جاءت هذه الزيارة ليطلع الضيوف على الكويت الحديثة والتعرف عليها بعدها زاروا في بداية البطولة ركن البادية رمز التراث.



● كبار الحضور والضيوف في الحفل



● جانب من فقرات الحفل

الرياضة ٤ صفحات
٢٤ و٢٥ و٢٦ و٢٧

اوسنا بروك يفاجىء كارلسروه بالكأس

هامبورغ - د ب ا - ساعدت ثلاثة اهداف سجلها فرانك شولز نادي اوسنابروك في تحقيق نصر مفاجىء ٢/٣ على نادي كارلسروه ليصعد الى دور الثمانية في بطولة كاس اتحاد كرة القدم الالماني الغربي.

وجاءت النتيجة بعد يوم واحد من قيام نادي كيكرز اوفنباخ نادي الدرجة الثالثة الهاوي باخراج نادي بوروسيا مونشنغلادباخ الذي يلعب في الدرجة الاولى من البطولة بعد فوزه ١/صفر بعد وقت اضافي في اضخم مفاجآت الكاس لهذا الدور.

وفي المباريات الاخرى التي اقيمت مساء السبت فاز ايتراخت برونشفيغ نادي الدرجة الثانية على شفاينتراخت نادي الدرجة الثالثة ٢/صفر وفاز فورتونا دوسلدورف نادي الدرجة الاولى على فورسهايم نادي الدرجة الثالثة ١/٣ وديزبيرغ على دارمشتات ١/٤ في مباراة بين ناديين من اندية الدرجة الثانية.

وانضم لهذه الفرق في دور الثمانية فيردر بريمن وشتوتغارت وكايزر سلاوتيرن.

هارتس يتقدم للصدارة في دوري اسكتلندا

غلاسكو - ا ف ب - في المباراة الوحيدة التي اقيمت مساء السبت في اطار بطولة اسكتلندا لكرة القدم فاز هارتس على دندي ٦/٣.

وتاجلت باقي المباريات لارتباط المنتخب بلقائه ومنتخب النرويج الاربعاء المقبل في غلاسكو في تصفيات كاس العالم - ١٩٩٠.

ويبلغ رصيد هارتس ١٥ نقطة من ١٣ مباراة يليه دنفيرملين بفارق الاهداف ثم رينجرز وابردين ١٥ من ١٢ مباراة وسلتيك ١٤ من ١٢ مباراة.

سانشيز سجل هدفين لمدريد

مدريد (رويتر): سجل المهاجم المكسيكي هوغو سانشيز هدفين وقاد فريق ريال مدريد الاسباني للفوز ٤/صفر على اتلتيكو بلباو في مباراة مسبقة بالدوري عوض فيها خسارة ٢/١ امام ريال سوسييداد وخروجه امام ميلانو ببطولة الاندية الاوروبية.

وقد تالق نجوم مدريد ايميليو بوتراغوينو وميشيل غونزاليس ومارتن فازكويز من جديد وعادوا لقمة مستواهم، كذلك سيطر الالماني بيرند شوستر على خط الوسط، وسجل كل من ميشيل، والمدافع ميغيل تستدو هدفا.

وتقدم سانشيز لصدارة الهدافين برصيد ١٠ اهداف بفارق ٣ اهداف عن اقرب منافسيه.



● هوغوسانشيز

كوبا تضمن الوصول لبرشلونة بالكرة الطائرة

اوساكا - اليابان - ا ف ب - حققت كوبا فوزها الرابع على التوالي في مسابقة كاس العالم في الكرة الطائرة للسيدات في مدينة اوساكا اليابانية عندما تغلبت على اليابان ١٤/١٦ و١٢/١٥ و١٣/١٥.

وينتظر الا تجد كوبا صعوبة في الفوز بمبارياتها الثلاث الاخيرة على المانيا الشرقية وكوريا الجنوبية وكندا التي تحتل المراكز الثلاثة الاخيرة في المسابقة، وفي هذه الحال ستحرز كوبا الكاس وستحجز بطاقتها الى نهائيات دورة برشلونة الاولمبية عام ١٩٩٢ مع الاتحاد السوفيتي بطل دورة سيئول.

وفي اليوم الرابع ايضا فاز الاتحاد السوفيتي على المانيا الشرقية ١٦/١٧ و١٠/١٥ و٣/١٥، والصين على كندا ١٥/صفر و٧/١٥ و٥/١٥. وبيرو على كوريا الجنوبية ١٥/٤ و١٦/١٤ و٩/١٥ و١٣/١٥ و٤/١٥.

خسارة مكنرو وفيلاندر في لندن وستوكهولم

لندن - د ب أ - خرج جون مكنرو لاعب التنس رقم اربعة على المستوى العالمي من الدور قبل النهائي لبطولة التنس للملاعب المغطاة التي تقام في لندن وذلك بعد هزيمته امام الفرنسي غي المصنف غي فورجيه ٦/٤، ٧/٦.

وفي بطولة الجائزة الكبرى في ستوكهولم تعرض السويدي ماتس فيلاندر للهزيمة امام مواطنه ماغنوس غوستافسون الذي تغلب عليه ٦/٧ و٦/٤ في الدور قبل النهائي للبطولة.

فوز صعب لايطاليا على الجزائر بهدف لسيرينا

فيتشنزا - ايطاليا - ا ف ب - حققت ايطاليا فوزا صعبا على الجزائر بهدف مقابل لا شيء في مباراة كرة القدم الدولية الودية التي اقيمت يوم السبت على ملعب منتي في مدينة فيتشنزا امام ٣٠ الف متفرج.

وطرأت على صفوف المنتخب الجزائري تغييرات كثيرة في الاختيار الاخير قبل لقائه الحاسم امام منتخب مصر الجمعة المقبل في القاهرة في اطار تصفيات كاس العالم ١٩٩٠ للقارة الافريقية. ذلك ان اللاعبين المحترفين في فرنسا غابوا عن المباراة لارتباطاتهم مع انديتهم في الدوري الفرنسي وهم عبدالقادر فرحاوي (مونبلييه) وجمال مناد (نيم) وعليم بن مبروك (راسينغ) وشريف عوجاني (سوشو). ومن المحترفين شارك فقط رابح ماجر (بورتو) لتوقف الدوري البرتغالي.

وخاض الجزائريون مباراتهم امام ايطاليا بجدية وانذر ثلاثة منهم هم الكابتن الاخضر بللومي وعجاس وادغيغ.

وبالنسبة الى المنتخب الايطالي فان اداءه في الشوط الاول بالذات لم يكن مقنعا. اذ بدا دفاعه مهزوزا ووسطه عديم الفاعلية. وتحسن اداء الايطاليين في الشوط الثاني بعد نزول لاعب الوسط دونادوني مكان دي نابولي والمهاجم الدو سيرينا مكان كارنيفالي. وسجل سيرينا هدف المباراة في الدقيقة ٦٩ علما بانه لم يسجل لناديه انترناسيونالي اكثر من هدف واحد في الموسم الحالي.

وتنتظر منتخب ايطاليا مباراة ودية صعبة السبت المقبل في لندن امام منتخب انكلترا.

● الدوسيرينا

منتخب القوى القطري يغادر الى الهند

الدوحة - ق.ن.ا - غادرت الدوحة مساء امس الاول بعثة المنتخب القطري لالعاب القوى في طريقها الى الهند للمشاركة في البطولة الاسيوية الثامنة لالعاب القوى التي ستقام في دلهي خلال الفترة من ١٤ حتى ٢٩ نوفمبر الحالي.

ويرأس البعثة عبدالاله المير سكرتير عام الاتحاد القطري لالعاب القوى وتضم في عضويتها ١٨ لاعبا الى جانب الاداريين الفنيين.

ويشارك ناصر العلي رئيس الاتحاد القطري في اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد الاسيوي لالعاب القوى التي ستعقد على هامش هذه البطولة.

بوردو «بطل الخريف» في فرنسا

باريس - رويتر - بنهاية القسم الاول نال فريق بوردو لقب «بطل الخريف» بجدارة حيث تصدر الدوري بنهاية الاسبوع التاسع عشر برصيد ٣٠ نقطة بفارق ٤ نقاط عن مارسيليه الذي له مباراة مؤجلة، ثم تتساوى فرق تولوز وسوشو وموناكو برصيد ٢٢ نقطة.

وقد فاز بوردو بثلاثة اهداف نظيفة على نيس وفاز مارسيلية بهدفين خارج ملعبه على كاين الذي خسر اول مباراة بملعبه هذا الموسم، وقد سجل الهدفين الهداف الدولي جان بيير بابان الذي ارتفع رصيده الى ١٢ هدفا متساويا بالصدارة مع اللوكسمبورغي روبي لانجيرز، وياتي بعدهما بفارق هدف واحد الالماني كلاوس الوفس لاعب بوردو.

واستطاع تولوزان يفوز خارج ملعبه بهدف وحيد على باريس سان جيرمان وخسر سوشو ١/٢ في ملعب تولون، في حين ان موناكو فاز ١/صفر على مونبلييه سجله الارجنتيني رامون دياز من ركلة حرة قبل نهاية الشوط الثاني بدقيقتين.

وفي بقية - المباريات خسر اوسير صفر/١ امام ليون ومولوز صفر/٢ امام نانت، وفاز كان ١/صفر على ميتز وبريست ٢/صفر على راسينغ باريس.

● رامون دياز ● بابان

فلوريان يبعد بيرغر عن بطولة ساو باولو

ساو باولو - البرازيل - ا ف ب - صعد الفرنسي جان فيليب فلوريان الى الدور قبل النهائي من بطولة ساو باولو الدولية البرازيلية للتنس بعد فوزه على الاميركي جاي بيرغر المصنف الاول ٦/١ و٦/٢ في مباراة مؤجلة.

وفي نصف النهائي سيلعب فلوريان ضد الاسباني خافيير سانشيز بينما سيلعب الارجنتيني مارتن خايتي ضد الهولندي مارك كوفرمانز.

ليوين انقذ روكاسل من لسانه !

لندن - رويتر - انقذ غاري ليوين اخصائي العلاج الطبيعي بنادي الارسنال اللاعب الدولي الانكليزي ديفيد روكاسل من موت محقق عندما تدخل لعلاجه عندما ابتلع لسانه خلال المباراة التي فاز بها الارسنال ١/٢ على ميلوول مساء السبت.

وكان روكاسل قد سقط على الارض بدون حراك لمدة دقيقة اثر اصطدامه باللاعب جيمي كارتر من ميلوول، وقال اللاعب انه لا يذكر ما حدث له بعد ان سقط ولم يشاهد ليوين وهو يسحب له اللسان، وان هذه كانت تجربة مخيفة للغاية.

واكد روكاسل انه مستعد للانضمام لمنتخب انكلترا ضد ايطاليا الاربعاء المقبل.

● ديفيد روكاسل

من أجل البطولة
تاجيل رالي الغانم

اعلن نادي الكويت الدولي للسياحة والسيارات المنظم لرالي جائزة الغانم بي.ام.بي ٢٠٠٠ عن تاجيل موعد اقامته لمدة اسبوع كامل، وذلك للمساهمة في انجاح بطولة الصداقة والسلام للالعاب التي اقيمت في الكويت خلال الفترة من ٣٠ اكتوبر حتى ١٢ نوفمبر الجاري وتقرر موعد اقامة هذا الحدث الدولي المخصص لسيارات الاندفاع الرباعي الذي يعتبر الجولة الختامية من احداث بطولة مارلبورو لتحدي الصحراء ١٩٨٩ خلال يومي ٢٣ و٢٤ نوفمبر الجاري.

وتحدث وائل خوري مدير هذا الرالي قائلا ان هذا الحدث الرياضي مهم للغاية وانا اعتقد بان جميع الاعضاء المشاركين والفرق الزائرة توافقني الرأي لتفادي اي تعارض قد ينشأ عن المواعيد المحددة، واضاف قائلا: علما بان موعد الرالي قد تم تحديده في وقت مبكر من هذا العام قبل موعد اقامة بطولة الصداقة والسلام.

وحدث الكويت هذا هو الجولة الاخيرة من الجولات الاربع المقرر اقامتها لجائزة بي.ام.بي ٢٠٠٠ في المنطقة هذا الموسم.

لقاء فاصل لتحديد بطل دوري السويد

السويد - ق.ن.ا - خسر نادي مالمو صفر/١ امام نادي نوركوبينغ في المباراة التي جرت بينهما في اياب الدور النهائي لبطولة السويد لكرة القدم، وكان مالمو قد فاز ٢/صفر في مباراة الذهاب.

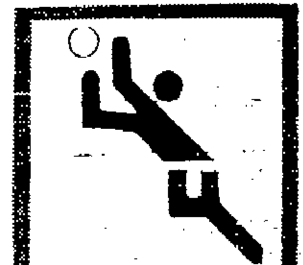
وتقام يوم الاربعاء المقبل مباراة ثالثة فاصلة بين الفريقين لتحديد هوية الفائز بالبطولة.

تشوي يحرز لقب وزن الريشة

سيئول - رويتر - اسقط الكوري الجنوبي تشوي جيوم هوان خصمه التايلندي نابا كانتشواتشاي ٣ مرات واحرز لقب المجلس العالمي للملاكمة بوزن الريشة بعد ان تدخل الحكم الاميركي هنري ايليسترو لايقاف النزال بعد دقيقة و٤٣ ثانية من الجولة ١٢ (الاخيرة) للنزال.

وكان تشوي يحمل من قبل لقب اتحاد الملاكمة العالمية بوزن خفيف الذبابة.

انطباعات حول مسابقة كرة الطائرة



الكويت حصل على البطولة بجدارة والمنتخب الباكستاني نافسه بقوة

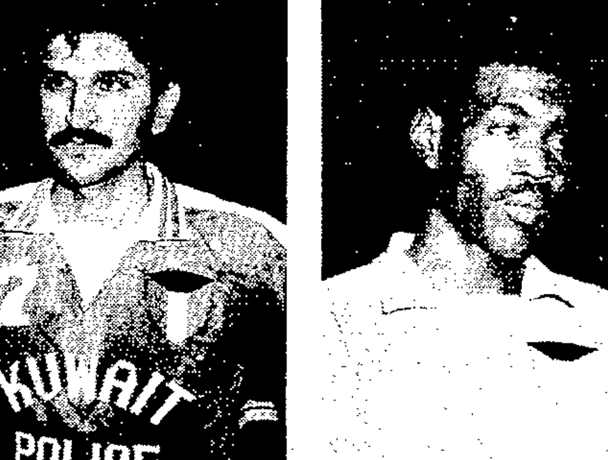
حقق منتخب الكويت الوطني المركز الاول في بطولة الصداقة والسلام للالعاب في مسابقة الكرة الطائرة وجاء منتخب باكستان في المركز الثاني ومنتخب مصر في المركز الثالث، والسعودية في المركز الرابع وتونس في المركز الخامس واليمن الشمالي في المركز السادس ومنتخب بنين في المركز السابع واخيرا منتخب جزر القمر في المركز الثامن.

مستويات الفرق

قسمت الفرق المشاركة الى مجموعتين ضمت الاولى منتخبات الكويت والسعودية واليمن وجزر القمر فيما ضمت المجموعة الثانية منتخبات باكستان ومصر وتونس وبنين ومن خلال نتائج الاشواط والمباريات يتضح المستوى العام للفرق والتي تنقسم الى ثلاثة مستويات هي: الكويت وباكستان (متقدم) ومصر تونس والسعودية (متوسط) وجزر القمر وبنين واليمن الشمالي (مبتدىء وعادي) وكان لا بد من ايراد نتائج المباريات واشواطها لالقاء الضوء عليها وسنبدأ بالمستوى المتقدم الممثل في منتخبي الكويت وباكستان.

جميع لاعبي الكويت نجوم

اعطى منتخب الكويت الانطباع الجيد في حسن الاعداد والظهور بالشكل اللائق خلال اداء المباريات، ولقد قدم المنتخب مبارياته بتفاوت حسب قوة المنتخب المنافس، واعتمد في إلعابه على التشكيل الثابت للاساسي مع تجربة واتاحة الفرصة للاحتياط الذي أثبت استعداده لاداء اي شوط بنفس الكفاءة، وقد اجاد منتخب الكويت في هجومه ودفاعه على الشبك كما اجاد في الدفاع الخلفي والتغطية المساندة لحائط الصد، وكان ابرز لاعبي الفريق في الهجوم فوزي المعتوق وجاسم الطرازوة، واياد الصايغ وفي الدفاع ظهر محمد عبدالرزاق افضل لاعبي الفرق المشاركة دفاعا وهجوما ايضا كما كان سليمان الودعاني نجما بحق ومساندا قويا في الهجوم على الشبك اما يعقوب حسين فقد تالق بالاعداد على الشبكة ولذلك استحق منتخب الكويت ان يكون بطلا للبطولة بجدارة.

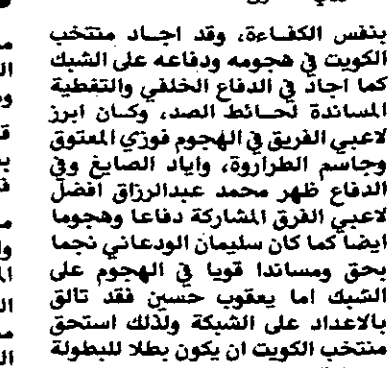

● فوزي المعتوق
● يعقوب حسين

باكستان اهتز بالدور النهائي

بدأ منتخب باكستان مبارياته بقوة مما اعطى لنفسه الترشيح لنيل البطولة حيث فاز بجدارة على تونس ومصر واللتين كانتا مرشحتين للنهائي قبل بداية البطولة، وفي الدور الثاني بدأ الاهتزاز بمستوى المنتخب مفعوله فكان فوزه على السعودية بصورة غير مرضية وخسارته من الكويت كانت واردة لحماسة لاعبي الكويت وابتعاد المنتخب الباكستاني عن الاجادة في الضرب الساحق المركز الذي كان يؤتي مفعوله منذ بداية الدورة، كما كان الدفاع اقل في المستوى وفرديا في اغلب فترات اللعب، اما ابرز لاعبي باكستان فكانوا قيصر مصطفى ومحمد نواز وفاروق احمد وقد استحق باكستان المركز الثاني بجدارة.

منتخب الكويت الأفضل فنياً وبدنياً تقارب مستوى لاعبيه سهل المهمة




● منتخب الكويت بطل بطولة كرة اليد

حظيت بطولة كرة اليد باهتمام كبير جماهيريا واعلاميا، وظهر المنتخب الكويتي بمستوى مرتفع اهله ليكون المرشح الاول للبطولة. وكانت جماهير الكويت تواقة لكي ترى ابطال العرب وثالث اسيا وهم في قمة مستواهم.. ومنتخب كرة اليد يعتبر الفريق الجماعي الوحيد الذي شارك ٣ مرات في كاس العالم لكرة اليد.. من هنا جاء هذا الاهتمام باللعبة التي خطفت الاضواء، وبعد انتهاء البطولة بنجاح تام لا بد لنا من وقفة فنية مع الفرق المشاركة وتحليل لمستويات هذه الفرق وبيان كل الاخطاء التي وقعت فيها والمميزات التي يتمتع بها كل فريق.

قبل التحدث عن كل منتخب على حدة لا بد من وقفه شاملة مع البطولة بصفة عامة.. البطولة شارك بها ٨ دول هي: الجزائر، بوركينا فاسو، المغرب، السنغال، مالي، فلسطين، تركيا، والكويت.. لعبت هذه الفرق فيما بينها ١٨ مباراة سجلوا خلالها ٨٣١ هدفا اي بواقع ٤٦ هدفا في كل مباراة وهي نسبة مرتفعة جدا وتدل على ان بعض الفرق كان دفاعها دون المستوى. اما عن النسبة المئوية للتهديف فهي ٥٧,٢ بالمائة. فقد بلغت عدد محاولات التصويب من مختلف المراكز ١٤٥١ تصويبة سجل منها ٨٣٠ هدفا وضاعت ٦٢١. والنسبة جيدة اذا اخذنا في الاعتبار ان هناك فرقا تعتبر مبتدئة مثل بوركينا فاسو ومالي واخرى مستواها في المباريات كان اقل من مستواها وهي منتخب فلسطين.. على كل سوف يظهر ذلك جليا عند التحدث عن كل فريق على حدة.

٢٥٩ هدفا من الاختراق

كان واضحا ان معظم الفرق تعتمد على الاختراق والتسجيل من على دائرة الستة امتار حيث سجل ٢٥٩ هدفا من هذه المنطقة. وكانت الخطوط الخلفية لكل الفرق باستثناء منتخب الكويت دون المستوى لدرجة ان بعض الفرق لم تسجل من الخارج طوال البطولة اكثر من ٨ اهداف، مثل منتخب فلسطين والسنغال ١٢ هدفا فقط.

الشيء الملفت للنظر بصفة عامة على الفرق من خلال الاحصائيات الفنية التي اجرتها لجنة كرة اليد ان نسبة التهديف من الهجمات الخاطفة والتي ينفرد فيها اللاعب بحارس المرمى ورميات الجزاء منخفضة نسبيا.. في الهجوم الخاطف سجلت الفرق ١٤٥ هدفا واضاعت ٦٤ اي ان النسبة المئوية ٦٩,٣ ورميات الجزاء سجلت الفرق الثمانية ١٣٤ هدفا واضاعت ٥٣ والنسبة المئوية لها ٧١,٦ .

الكويت الافضل

بدون شك ظهر منتخب الكويت كافضل الفرق فنيا وكان واضحا انه الاكثر اعدادا للمشاركة بالبطولة اضافة الى تجانس خطوطه وتقارب مستوى لاعبيه الى حد كبير لدرجة يصعب معها رقابة اي منهم ولذلك كانت مهمة مدربي الفرق الاخرى صعبة للغاية امام نجوم الكويت.

وقد ساعدت لياقة اللاعبين البدنية والفنية على تقديم العاب الهواء التي حازت على اعجاب الجماهير.. وهذا النوع من الالعاب لا يمكن لاي فريق اتقانه الا اذا كان متفاهما ومعدا جيدا.

قبل ان نتطرق للحديث عن مستوى الفرق دفاعا وهجوما سنترك الحديث أولا للارقام والتي تدل في الهجوم على الاقل تساوي الخطورة في معظم المراكز..

منتخب الكويت سجل ١٦٥ هدفا موزعة على المراكز كالتالي: ٣٥ من الهجوم الخاطف واضعنا ١٣، ٢٨ من التصويب البعيد واضعنا ٢٦، ١٨ من الاجنحة واضعنا ٩، ٥٥ من على الستة امتار واضعنا ١٦، و٢٩ من رميات الجزاء واضعنا ٦ رميات..

وبذلك تكون نسبة التهديف لمنتخب الكويت ٧٠,٢٪ في المائة وهي جيدة وكان يمكن ان ترتفع اكثر من ذلك لو ظهر الجناحان بالمستوى الذي توقعناه جميعا.. ولكن كان الجناحان اقل المراكز فاعلية وخاصة الجناح الايمن الذي كان يشغله بالتناوب عبدالهادي مراد وخالد غلوم اللذان سجلا ستة اهداف فقط، وحتى وليد الحجرف كنا نتوقع له افضل مما ظهر بكثير رغم انه سجل ١٢ هدفا هي ثلثا اهداف الجناحين.

على اية حال سنستكمل غدا بقية الحديث عن منتخب الكويت وبعض الفرق حتى نعطي كل فريق حقه.

رئيس اللجنة المنظمة يشكر رؤساء الوفود

بعث الشيخ ناصر محمد الاحمد الجابر رئيس اللجنة العليا المنظمة لبطولة الصداقة والسلام للالعاب برقية شكر جوابية لرؤساء الوفود المشاركة في البطولة كان نصها: بمزيد من الشكر والتقدير تسلمنا برقيتكم المتضمنة تهانيكم لنا بمناسبة نجاح افتتاح بطولة الصداقة والسلام للالعاب والذي تم على ارض الكويت الطيبة والتي تنم عن اصدق المشاعر النبيلة نحو وطننا العزيز واننا اذ نثمن ذلك غاليا ونرجو الله ان يوفقنا دائما لخدمة وطننا تحت ظل قيادة صاحب السمو اميرنا المفدى وسمو ولي عهده الامين ورئيس مجلس الوزراء حفظهما الله.

حفل ساهر للوفود بفندق المريديان

اقام مركز العاب القوى بفندق المريديان حفل سمر بقاعة الجهراء بالفندق وذلك تكريما للوفود المشاركة ببطولة الصداقة والسلام وحضر الحفل الشيخ جابر السعود الصباح نائب رئيس اللجنة الاولمبية والشيخ طلال خالد الاحمد الصباح نائب رئيس اتحاد كرة القدم والشيخ احمد اليوسف الصباح رئيس اللجنة الفنية وأعضاء اللجنة العليا المنظمة للبطولة واعضاء اتحادي العاب القوى وكرة اليد ورؤساء الوفود وضيوف الكويت وعدد كبير من رؤساء واعضاء الاندية والاتحادات الرياضية حيث اشتمل حفل السمر الذي استمر حتى الفجر على عدد من الفقرات شارك بها عدد من المطربين منهم شاكر زويد ومحمد فرج وفيصل الفرج وخالد الملا ونجم عبدالله وصباح اللامي.. وقد دعي الجميع لحفل عشاء اثناء فقرات الحفل الذي نال استحسان الجميع وشارك به معظم الاخوة اللاعبين من الضيوف.

الجهراء يفوز على اليمن وبنين بالطائرة

فاز فريق نادي الجهراء على منتخب اليمن الشمالي في اللقاء الودي الذي اقيم بينهما في الساعة الخامسة مساء امس الاول على صالة نادي الجهراء الجديدة وكانت نتيجة الاشواط ١١/١٥، ١١/١٥، ١٠/١٥ وقد ادار المباراة حكام من اتحاد الطائرة مع العلم ان نادي الجهراء قد فاز على منتخب بنين في مباراة سابقة.

سفير الصومال يكرم وفد بلاده بالبطولة

اقام السفير الصومالي يوم امس بمنزله حفل استقبال تكريما للمنتخب الصومالي المشارك في بطولة الصداقة والسلام للالعاب حضر الحفل جمع من ابناء الجالية الصومالية وقد اشاد السفير عبدالقادر امين بروح الاخوة والصداقة الذي ابداه المنتخب ومشجعوه تجسيدا لفكرة سمو امير دولة الكويت الشيخ جابر الاحمد رئيس القمة الاسلامية الخامسة. مهنئا الكويت على النجاح الباهر في تنظيم البطولة التي حققت المحبة والتآخي بين شباب المسلمين على ارض المحبة والسلام.

قرارات رؤساء اللجان الاولمبية بمجلس التعاون الخليجي

السعودية تستضيف الدورة الأولى للألعاب الرياضية عام ١٩٩١ دعم اللجان التنظيمية واستمرار المشاركة ببطولة الصداقة الآسيوية للسلة

■ السماح للأندية القطرية باشتراك اللاعب الأجنبي .. و لبطولتين


● الشيخ عيسى بن راشد
● جانب من الاجتماع

اتخذ رؤساء اللجان الاولمبية الوطنية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربي خلال اجتماعهم الذي عقد يوم امس الاول قرارا يقضي بتنظيم الدورة الاولى للالعاب الرياضية بدول مجلس التعاون عام ١٩٩١. وقد رحبت المملكة العربية السعودية باقامتها واقترح رؤساء اللجان ان تقام الدورة خلال شهر سبتمبر ١٩٩١ على ان تقوم الامانة العامة لمجلس التعاون باجراء التنسيق مع اللجنة الاولمبية العربية السعودية لتحديد الموعد وابلاغ الدول الاعضاء اضافة الى الاقتراح الخاص بادراج لعبتي الجودو والتايكوندو ضمن الالعاب على ان تعمل اللجان الاولمبية الاعضاء للتحضير والاعداد المبكر للمشاركة بالدورة. وكان رؤساء اللجان الاولمبية قد عقدوا اجتماعهم بفندق كويت انترناشيونال برئاسة الشيخ عيسى بن راشد ال خليفة رئيس اللجنة الاولمبية البحرينية حيث رأى الحضور ضرورة متابعة القرارت الصادرة والسعي لتحقيق الاهداف المتضمنة في القرارات الصادرة حول العمل الاولمبي المشترك، لذا قرر الرؤساء التاكيد على تعيين ضابط اتصال بين الامانة العامة للمجلس وكل لجنة اولمبية من جهة وبين هذه اللجان والمؤسسات التابعة لها من ناحية اخرى شريطة ان يكون ضابط الاتصال عضوا في اللجنة الفنية للجان الاولمبية. واكد الرؤساء على ضرورة تكثيف الاتصالات بين الامانة العامة واللجان التنظيمية وابلاغها القرارات والنظم والتشريعات الصادرة عن لجنة رؤساء اللجان الاولمبية بدول مجلس التعاون وقيام اللجان التنظيمية بتزويد الامانة العامة بتقاريرها للمتابعة وبرامج العمل للسنوات المقبلة.

دعم الهلال الاحمر

وناقش المجتمعون اهمية الالعاب الفردية واطلع الرؤساء على الورقة المقدمة من دولة الامارات العربية، واكد رؤساء اللجان الاولمبية على الاستفادة من تجربة اللجنة الاولمبية بدولة الامارات في مجال تعزيز ممارسة الالعاب الفردية. وحول دعم جمعيات الهلال الاحمر قرر رؤساء اللجان الاولمبية الخليجية رفع توصية للجان الاولمبية كل في دولتها على تحقيق الدعم المطلوب، ودعت الامانة العامة اللجان التنظيمية للالعاب الرياضية المساهمة من قبلها في هذا الاتجاه الانساني.

نشر الهوكي

ووجه رؤساء اللجان الاولمبية الشكر للجنة الاولمبية العمانية على ترحيبها بمعاونة اللجان الاولمبية الاعضاء على نشر لعبة الهوكي بين انديتها كما اوصى المجتمعون بأن تعمل اللجان الاولمبية بالدول الاعضاء على ادخال لعبة الهوكي ضمن الالعاب الرياضية الاخرى. وقرر رؤساء اللجان الاولمبية الخليجية دعم اللجان التنظيمية لانجاح خططها مع الحرص على المشاركة في البطولات والدورات التي تنظمها اللجان التنظيمية والتغلب على مبررات الاعتذار عن المشاركة شريطة ان تنظم كل لجنة على تنفيذ ما لا يزيد عن بطولتين كل عام مع توجيه الشكر لهذه اللجان.

واطلع رؤساء اللجان الاولمبية الخليجية على رسالة رئيس الاتحاد العربي لكرة الطاولة حول المساهمة في دعم ميزانية البطولة الاسيوية العاشرة وقرر الرؤساء الاكتفاء بما قدمته وتقدمه الدول الاعضاء من دعم لهذه اللعبة من خلال الاتحاد العربي للطاولة وفوض رؤساء اللجان الاولمبية بدول مجلس التعاون الاخذ بما يرونه مناسبا من معايير تضيف الخبرات الفنية والرياضية المقدمة من اللجنة الاولمبية بدولة الامارات.

اللاعب الاجنبي

ورأى رؤساء اللجان الاولمبية استمرار الالتزام بالقرار الصادر عن الاجتماع الثالث للرؤساء باقتصار المشاركة في بطولات مجلس التعاون لجميع دول المجلس على مواطني الدولة ويستثنى من هذا القرار السماح للاندية بدولة قطر ولبطولتين اعتبارا من ١٩٩٠ بمشاركة اللاعب الاجنبي في فرقها على الا يزيد العدد عن اثنين في كرة القدم وواحد بالالعاب الجماعية الاخرى ويشترط ان يكون اللاعب قد شارك في موسم البطولة المعنية.

اهلية اللاعبين

وقدر رؤساء اللجان الاولمبية الصعوبات التي تواجهها اللجان التنظيمية في سبيل التثبت من الجنسية في البطولات التي تقام على مستوى دول المجلس، وذلك لاختلاف مصادر التثبت من الجنسية في دول المجلس وعدم توحيد جوازات السفر فيها، وتهيب بالاتحادات الرياضية في دول المجلس للحرص على المحافظة على روح مجلس التعاون خلال المشاركة في البطولات التي تقام في ظل العمل المشترك والسعي لتفادي ما يعكر صفو اللقاءات المشتركة، وان يبقى جواز السفر الشخصي الوثيقة الرسمية للتثبت من جنسية اللاعبين، وتواصل اللجنة الفنية دراسة الموضوع خلال عام ١٩٩٠، بعد استلام ملاحظات الامانة العامة والدول الاعضاء حول موضوع اعتماد وسيلة موحدة للتثبت من الجنسية.

اجتماع كل عامين

ولاهمية التنسيق بين اللجنة الفنية للجان الاولمبية واللجنة الرياضية للشباب والرياضة في مسيرة العمل المشترك في المجالين الاولمبي والرياضي قرر الرؤساء عقد اجتماع مشترك كل عامين، وكلما دعت الحاجة الى ذلك بين اللجنة الفنية للجان الاولمبية واللجنة الرياضية للشباب والرياضة وتحدد الامانة العامة بالتنسيق مع الجهات المعنية زمان ومكان الاجتماع وجدول الاعمال.

اللجان التنظيمية

ولاهمية التنسيق بين اللجان التنظيمية للالعاب الرياضية واللجنة الفنية للجان الاولمبية في مسيرة العمل المشترك، وبعد الاطلاع على الاقتراح المقدم من دولة الامارات العربية المتحدة قرر الرؤساء ما يلي: عقد اجتماع مشترك كل عامين وكلما دعت الحاجة لذلك بين اللجنة الفنية ورؤساء اللجان التنظيمية للالعاب الرياضية في دول المجلس او من ينوب عنهم من أعضاء اللجان وذلك قبل الاجتماع السنوي لرؤساء اللجان الاولمبية بدول المجلس وتحدد الامانة العامة بالتنسيق مع الجهات المعنية زمان ومكان الاجتماع وجدول اعماله والترحيب بدعوة اللجنة الاولمبية بدولة الامارات العربية المتحدة بعقد الاجتماع الاول فيها.

بطولة الصداقة

وبعد الاطلاع على مذكرة اللجنة التنظيمية لكرة السلة في دول المجلس المتضمنة الاقتراح بالمشاركة في بطولة الصداقة الاسيوية لكرة السلة بمنتخب مجلس التعاون لكرة السلة وحيث ان هذه البطولة المقترح الاشتراك فيها تضم منتخبات ست دول اسيوية وستعود المشاركة فيها بفائدة طيبة، قرر الرؤساء ما يلي: المشاركة في هذه البطولة وتتحمل اللجنة التنظيمية نفقات ومصاريف البعثة الادارية والفنية وتتحمل الاتحادات الرياضية نفقات ومصاريف لاعبيها وتسعى اللجنة التنظيمية لكرة السلة للترشيد في الانفاق على هذه المشاركة والاستفادة من التجربة السابقة لمنتخب مجلس التعاون الذي شارك في بطولة الصداقة السابقة.

الفروسية

وبعد الاطلاع على المقترح المقدم من سلطنة عمان بشان رياضة الفروسية ولاهمية الفروسية في تراثنا العربي وفي الحركة الرياضية العالمية قرر الرؤساء حث الدول الاعضاء للمبادرة على اشهار اتحادات للفروسية وحث الدول الاعضاء للانضمام الى الاتفاقية الثلاثية لحماية الخيول ووقايتها من الامراض السائدة.

مركز المعلومات

ولاهمية مراكز المعلومات في التنظيم وتسهيل الحصول على المعلومات والبيانات في هذين المجالين، قرر الرؤساء الموافقة على انشاء مركز معلومات رياضي مقره الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية وترفع اللجان الاولمبية في دول المجلس الى الامانة العامة لمجلس التعاون تصوراتها التنفيذية لانشاء مركز المعلومات الرياضي على ان تصل هذه التصورات الى الامانة العامة قبل نهاية شهر يناير ١٩٩٠ والاستفادة من الورقة المقدمة من اللجنة الاولمبية العربية السعودية بهذا الشان ويتم التنسيق والاستفادة من مراكز المعلومات الرياضية في الدول الاعضاء.

يوسف عبيد : البطولة أكدت تلاحم شباب هذا البلد

اعرب يوسف عبيد رئيس اتحاد كرة السلة عن سعادته الغامرة بنجاح مسابقة كرة السلة وبالمستوى الذي قدمته الفرق في البطولة .. وقال ان مباريات البطولة سارت كما كان متوقعا لها وهذا بالتاكيد راجع للجهود الطيبة التي بذلها المنظمون كل في مكانه .. واضاف لقد كانت هذه واحدة من اكبر البطولات في تاريخ الكويت وسنظل نتذكرها لسنوات طويلة، وقد كان لمشاركة هذه الفرق القوية دور فعال في انجاح البطولة وظهورها بهذا المستوى، والحقيقة ان كل فريق لعب هنا قدم افضل ما عنده وكان له دوره الفعال في انجاح هذا التجمع الكبير.

واضاف: لقد عشنا اياما جميلة التقينا فيها بشباب نعتز به، وقد بذل الاخوة في اللجان العاملة طاقة جبارة من اجل توفير افضل سبل الراحة للضيوف الكويت، وقد اكدت البطولة تلاحم شباب هذا البلد وحرصهم على سمعة بلدهم .. وقال ايضا: واجب ان اهنىء المنتخبات الفائزة بالمراكز الثلاثة الاولى، كما اقدم التهنئة لكل الفرق الاخرى على المجهودات الرائعة .

عبدالرحمن حسين: نجح لاعبونا في الحد من خطورة منتخب الامارات

وصف عبدالرحمن حسين مساعد مدرب منتخب الكويت لكرة السلة المباراة النهائية بانها واحدة من اصعب المباريات التي لعبها الفريق الكويتي في البطولة. وقال ان الفوز بها جاء بعد كفاح من لاعبينا الذين اثبتوا جدارتهم واضاف: والحقيقة اننا كجهاز تدريبي قمنا باعداد الفريق لهذه المباراة لاننا نعرف مستوى الامارات تماما ونعرف استعداده وامكاناته في اللعب اسفل السلة مستفيدا من وجود عبداللطيف عبداله اطول لاعب في البطولة واحمد جاسم.

● عبدالرحمن حسين

ابطال بروحهم العالية

واضاف عبدالرحمن حسين: والحقيقة ان لاعبينا كانوا ابطالا بروحهم العالية واخلاصهم والتزامهم منذ الايام الاولى للاستعداد وكنا نضغط عليهم في احيان كثيرة لكنهم كانوا اشداء واستطاعوا ان يهيئوا انفسهم للبطولة تماما، واستحقوا الفوز بها.

واختتم عبدالرحمن حسين حديثه بتقديم الفوز هدية لصاحب فكرة اقامة البطولة سمو امير البلاد المفدى تقديرا من اللاعبين لاهتمام سموه ورعايته الابوية للرياضيين، والى الشيخ فهد الاحمد رجل الرياضة الاول.. ووجه مساعد مدرب منتخب الكويت الشكر للاعبين على جهودهم الكبيرة ولاتحاد كرة السلة على تذليل كل الصعوبات التي واجهت الفريق، وللجمهور الوفي الذي كان له الدور الفعال فيما تحقق من انتصارات، والى وسائل الاعلام على اهتمامها وتغطيتها الشاملة والناجحة.

احصائية كاملة عن المباريات



● عادل: برأسي.. لا برأس باسل
● جوبو.. ولا كراتيه ؟
● اعطوني الكرة بسرعة قبل ان يقوم راضي

حفلت مباريات كرة القدم ببطولة الصداقة والسلام الاولى بالندية والتكافؤ .. تنافس فيها لاعبو الفرق المشاركة على تحقيق النتائج الجيدة وتقديم العروض الطيبة.. تخللتها الالعاب الشيقة والاهداف الممتعة التي جذبت معها انظار المشاهدين سواء بالحضور الى ارض الملعب او بالمتابعة عبر الشاشة الصغيرة.. وكانت الظاهرة الواضحة اللعب النظيف والتسامح عند الخطأ مما اضفى على جو المباريات الالفة والمحبة التي تدعو لها اهداف البطولة.. الا وهي الصداقة والسلام.

ومن متابعة المركز الصحفي باستاد الصداقة والسلام بنادي كاظمة نستطيع ان نستعرض نتائج المباريات والاهداف والانذارات التي صاحبت المباريات باستثناء مباراتي الامس التي تم على ضوئها تحديد المراكز الاربعة الاوائل.

● الكويت ولبنان: ٥/صفر لصالح الكويت.. سجل الاهداف بدر العنبري وباسل عبدالنبي ووائل سليمان ثم اضاف صلاح الحساوي هدفين متتاليين.. ونال صلاح الحساوي من الكويت انذارا .. ادار المباراة كيم نلسون الدانمركي وعاونه تشارلز ماسيمبي الاوغندي وسعد خميس اليمني.

● العراق وغينيا: ١/صفر لصالح غينيا سجله ابو بكر ديوارا .. وطرد سعد قيس من العراق.. ادار المباراة الحكم الكويتي جواد عاشور بمعاونة طالب جميل من لبنان وشعيب محمد من الكويت.

● ايران واليمن: ٢/صفر لصالح ايران سجلهما مجيد مطلق.. ادار المباراة الحكم البلجيكي جين كروك بمعاونة اوليفر دونللي من ايرلندا وكيم نلسون من الدانمرك.

● اوغندا ولبنان: ٢/صفر لصالح اوغندا سجلهما سنوجا عمر وموسيس ماجد ونال نيكادا اسحق انذارا وادارها الحكم العراقي صلاح كريم بمعاونة سعد خميس من اليمن وفودي كامارا من غينيا.

● غينيا وايران: تعادل ١/١ .. سجل هدف ايران مجتبي محرمي من ركلة جزاء وسجل التعادل لغينيا عبداللاهي اميرسون وادارها الحكم الكويتي عيسى الجساس بمعاونة حسن الموسى من الكويت وتشارلز ماسيمبي من اوغندا.

● العراق واليمن: ٢/٦ لصالح العراق.. سجل اهداف العراق .. احمد راضي هدفين وليث حسين هدفين وسمير كاظم وباسل فاضل وسجل هدفي اليمن محمد حسن.. ونال شرف محفوظ اليمني انذارا وادارها الحكم الكويتي شعيب محمد بمعاونة غازي الكندري من الكويت وطالب جميل من لبنان.

● الكويت واوغندا: تعادل ١/١ سجل هدف الكويت يوسف سويد من ركلة جزاء وسجل التعادل لاوغندا فوبيا رونالد من ركلة جزاء ايضا وحصل نكادا اسحق على الانذار الثاني وادارها الحكم الايرلندي اوليفر دونللي بمعاونة فودي كمارا من غينيا وابرنيروني من ايران.

● غينيا واليمن: ١/صفر لصالح اليمن.. سجل الهدف محمد حسن وادارها الحكم الكويتي حسن الموسى بمعاونة مهدي ابرنيروني من ايران وصلاح كريم من العراق.

● العراق وايران: تعادل بدون اهداف ونال رضا عابديان من ايران انذارا وادارها الحكم السويسري فريدي فيلبوز بمعاونة جي كروك من بلجيكا وكيم نلسون من الدانمرك.

● العراق والكويت: ٢/١ لصالح العراق.. سجل هدفي العراق احمد راضي وسجل للكويت حمد الصالح.. ونال انذارا كل من بدر العنبري من الكويت، سعد قيس وسعد عبدالحميد من العراق وادارها الحكم البلجيكي جين كروك بمعاونة فريدي فيلبوز من سويسرا وتشارلز ماسيمبي من اوغندا.

● اوغندا وايران: تعادلا ٢/٢ في الوقت الاصلي والاضافي ثم فاز منتخب اوغندا بضربات الجزاء الترجيحية .. سجل هدفي اوغندا هاول بول وفوبيا رونالد.. وسجل هدفي ايران محمد انصاري وشاروخ بياني.. اما ركلات الجزاء فقد سجل لاوغندا.. سليمان كاتو وفوبيا رونالد وماجد موسيس وصمويل كابوجر وستيفس بوجر وبول نكاتا وجيوفري هايجتي.. وسجل لايران مجتبي محرمي ومحمد انصاري وعلي افتخاري ومجيد مطلق وشاروخ بياني وسيروز قياقاران واضاع جواد زارنشتا الركلة الاخيرة.. وادارها الحكم الدانمركي كيم نلسون بمعاونة اوليفر دونللي من ايرلندا وحسن الموسى من الكويت. وقد انذر الحكم شاروخ بياني ومجتبي محرمي من ايران.



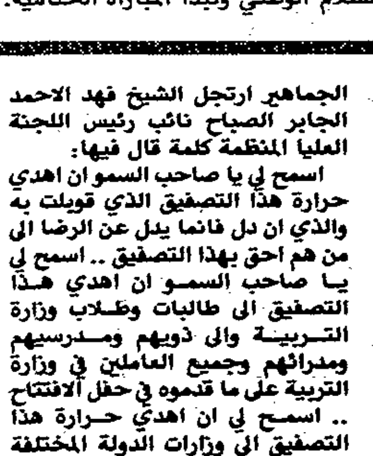
بطولة الصداقة والسلام للالعاب

جابر الاحمد شمل برعايته ختام بطولة الصداقة والسلام
تلألأت السماء بالالعاب النارية .. وشاركت جميع الوفود بالرقص

برعاية وحضور صاحب السمو امير البلاد المفدى اختتمت بطولة الصداقة والسلام للالعاب وحضر حفل الختام سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح وتائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد والشيوخ والوزراء واعضاء السلك الدبلوماسي ووزراء الشباب والرياضة بدول مجلس التعاون ورؤساء الوفود المشاركة.

وعند وصول موكب سمو الامير كان في استقباله الشيخ ناصر محمد الاحمد وزير الشؤون الاجتماعية والعمل رئيس اللجنة العليا المنظمة والشيخ فهد الاحمد الجابر الصباح نائب رئيس اللجنة العليا المنظمة حيث قوبل سموه بحفاوة بالغة واصطفت الزهرات على جانبي الطريق لتحية رجل السلام والاسلام جابر الخير اضافة الى الفرق الشعبية التي اصطفت على جانبي الطريق مع الجماهير الوفية واشبال الاندية الرياضية للترحيب بموكب سمو الامير.

وعند وصول سموه الى المنصة الرئيسية في استاد الصداقة بنادي كاظمة الرياضي حيته الجماهير معبرة عن فرحتها بقدومه وتشريفه لهذا الحدث والذي يعد مقدمه وحضوره تكريما للرياضيين ما بعده تكريم ليعزف السلام الوطني وتبدأ المباراة الختامية.



● امير البلاد وولي العهد لدى عزف السلام الوطني

ويعد انتهاء المباراة تشرف لاعبو الفريق العراقي باستلام الميداليات والكاس حيث تسلم كريم علاوي رئيس المنتخب العراقي كاس بطولة كرة القدم من صاحب السمو امير البلاد ثم قلد سموه اللاعبين الميداليات الذهبية فالميداليات الفضية لفريق اوغندا صاحب المركز الثاني فالميداليات البرونزية لمنتخب الكويت صاحب المركز الثالث..

مراسم حفل الختام

ثم اطفئت الانوار لتبدأ مراسم الحفل الختامي بدخول حملة الاعلام والفرق المشاركة وهي تحمل المشاعل المنيرة الى داخل الملعب ويشكل طلاب وزارة التربية التشكيل الاول عبارة عن الشعار الاولمبي.

ووسط تصفيق التهبت به ايدي الجماهير ارتجل الشيخ فهد الاحمد الجابر الصباح نائب رئيس اللجنة العليا المنظمة كلمة قال فيها:

اسمح لي يا صاحب السمو ان اهدي حرارة هذا التصفيق الذي قوبلت به والذي ان دل فانما يدل عن الرضا الى من هم احق بهذا التصفيق .. اسمح لي يا صاحب السمو ان اهدي هذا التصفيق الى طالبات وطلاب وزارة التربية والى ذويهم ومدرسيهم ومدرائهم وجميع العاملين في وزارة التربية على ما قدموه في حفل الافتتاح .. اسمح لي ان اهدي حرارة هذا التصفيق الى وزارات الدولة المختلفة والى المؤسسات الاهلية والحكومية والى كل من ساهم معنا في انجاح هذه التظاهرة الذين عملوا بصمت وسهروا على راحة ضيوف الكويت وضحوا بالكثير من اجل ان تظهر البطولة بالصورة اللائقة لسمعة الكويت ولتتناسب مع تطلعات سموكم .. واسمح لي ان اهدي حرارة هذا التصفيق الى اللجنة العليا المنظمة للبطولة ورئيسها الشيخ ناصر محمد الاحمد الصباح والى جميع اللجان العاملة بالبطولة .

واسمحوا لي يا صاحب السمو ان اهدي هذا التصفيق الى جماهيرنا الوفية التي ساهمت بشكل فعال بانجاح هذه التظاهرة الاسلامية ..

واسمح لي يا صاحب السمو ان اقدم لك تحية مقرونة بالاحترام والوفاء لك يا صاحب المبادرة .. لك يا من اعطيتنا الفرصة ان نقدم ما نستطيع ان نقدمه الى احبائنا من الدول الاسلامية في ارض الكويت الحبيبة بلد المحبة والسلام واسمحوا لي ان اخاطب اصدقاءنا من الدول المشاركة الذين شاركوا وساهموا مساهمة فعالة في انجاح هذه التظاهرة .

ولقد دعيت يا جابر الخير فلبينا النداء وادينا الرسالة بامانة ووفاء وان كان هناك توفيق فما التوفيق الا من عند الله وان كان هناك تقصير فنرجو السماح ولن نقول وداعا بل الى اللقاء الى اللقاء .

بعد ذلك تلألأت السماء بالالعاب النارية وسط موسيقى جميلة وضع لحنها راشد الخضر وغناها عبدالكريم عبدالقادر من كلمات الشيخ فهد الاحمد .

وقد شاركت جميع الوفود بالرقص والمرح في الملعب وبعد ذلك اعلن السلام الوطني ختام الحفل للبطولة .

الى اللقاء ... وشكراً

لن نقول وداعا... بل نقول الى اللقاء ... الى لقاء قريب يجمع ابناء الدين الواحد ويؤلف بين قلوبهم على الخير والمحبة... والصداقة والسلام.

فبعد أعياد الرياضة التي عاشتها كويتنا الحبيبة بوجود اخواننا أبناء الامة الاسلامية، لا نملك الا ان نرفع لحضرة صاحب السمو أمير البلاد المفدى أسمى آيات الشكر والتقدير لبادرته السامية باقامة بطولة رياضية تجمع ابناء الامة الاسلامية، ولتضاف الى مبادراته الخيرة وما أكثرها للامة العربية والاسلامية. كما يسرنا ان نرفع أسمى آيات الشكر والتهنئة لسمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء والحكومة الرشيدة ورئيس واعضاء اللجنة المنظمة العليا للبطولة، وضيوف الكويت ورؤساء واعضاء الوفود وجميع اللاعبين، وجميع اعضاء اللجان العاملة والذين بذلوا جهودا خارقة... واخيرا شكرا لجماهيرنا الوفية وابناء الجاليات الشقيقة والصديقة.

القبس





● الامير يقدم كاس البطولة لرئيس الفريق العراقي



● لاعبو منتخبنا يتسلمون الميداليات البرونزية

أمير البلاد يستقبل مسؤولي الرياضة بمجلس التعاون
وولي العهد كرمهم بحفل غداء بقصر الشعب

● الامير يرحب بالوفود

● الشيخ سعد العبدالله يتبادل الحديث مع الحضور

استقبل سمو امير البلاد في الساعة العاشرة والنصف من صباح أمس وزراء الشباب ورؤساء اللجان الاولمبية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، وذلك بمناسبة انعقاد الاجتماع السادس لرؤساء اللجان الاولمبية في دولة الكويت.

حضر المقابلة وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ ناصر محمد الاحمد ورئيس اللجنة الاولمبية الكويتية الشيخ فهد الاحمد الجابر وامين عام مجلس التعاون لدول الخليج العربية عبدالله يعقوب بشارة.

.. وتكريم بقصر الشعب

كما استقبل سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح بقصر الشعب الساعة الواحدة بعد ظهر امس رؤساء الوفود المشاركة في الاجتماع السادس لوزراء الشباب والرياضة ورؤساء اللجان الاولمبية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

وحضر المقابلة نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر ووزير الداخلية الشيخ سالم الصباح ووزير الدفاع الشيخ نواف الاحمد الجابر ووزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ ناصر محمد الاحمد ووزير التربية أنور عبدالله النوري ووزير التعليم العالي الدكتور علي عبدالله الشملان ورئيس اللجنة الاولمبية الكويتية الشيخ فهد الاحمد الجابر.

كما حضر المقابلة أمين عام مجلس التعاون لدول الخليج العربية عبدالله يعقوب بشارة وسفراء دول مجلس التعاون وعدد من كبار المسؤولين في ديوان سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء ووزارتي الخارجية والشؤون الاجتماعية والعمل.

ثم حضر الجميع مادبة غداء اقامها سموه تكريما لهم... (كونا).

في اجتماعات وزراء الشباب والرياضة:
اشادة جماعية بدور الكويت .. ونجاح البطولة

● جانب من اجتماع وزراء الشباب والرياضة

افتتحت صباح امس بفندق كويت انترناشيونال اجتماعات مؤتمر وزراء الشباب والرياضة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بحضور وفود الدول الست الاعضاء بالمجلس اضافة الى الامانة العامة لمجلس التعاون.

وقد ترأس رئيس اللجنة الافتتاحية للمؤتمر الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة رئيس اللجنة الاولمبية بالبحرين بصفته رئيسا للدورة السابقة .. وقد القى الشيخ عيسى بن راشد كلمة رحب فيها بالحضور وشكر دولة الكويت على احتضانها لاجتماعات الدورة الحالية، كما هنأ الكويت اميرا وحكومة وشعبا واللجنة المنظمة العليا على نجاح بطولة الصداقة والسلام للالعاب ثم انتقلت رئاسة الجلسة للشيخ ناصر محمد الاحمد وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الذي القى كلمة بهذه المناسبة رحب فيها بالحضور اكد من خلالها على الاهتمام بقطاع الشباب وحسن اعداده الذي لا يقل اهمية عن بناء المدارس وتشييد المصانع واستصلاح الاراضي، مع فارق مهم وجوهري، وهو ان كل أشكال الثروة المالية متغيرة، اما الشباب فهم الذين يصنعون الثروة وهم القوة الحقيقية الباقية.

كما القى عبدالله يعقوب بشارة الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية كلمة رحب فيها بوفود المجلس في المؤتمر، كما دعا الى الاهتمام بالشباب من اجل زيادة قوة الصلات والروابط بين شباب دول المجلس .. وقد شكر الكويت على استضافتها للقاءات الخليجية سواء كانت مهرجانات رياضية او لقاءات للمسؤولين عن الشباب بمجلس التعاون الخليجي.

وبعد ذلك انتقل الحضور لمناقشة جدول اعمال المؤتمر، حيث صدرت التوصيات اللازمة .. واختتم المؤتمر اعماله بكلمة لمحمد الفايز وزير العمل والشؤون الاجتماعية بالمملكة العربية السعودية، شكر فيها الكويت على حسن الاستقبال وكرم الضيافة، كما تقدم بالتهنئة الى الكويت والشيخ ناصر محمد الاحمد بمناسبة نجاح بطولة الصداقة والسلام للالعاب .

بعد عرض متوسط
الكويت يهزم ايران ويحرز المركز الثالث
تغييرات واسعة بالازرق والفريق يفتقد للجماعية

● محمد ابراهيم يسجل هدف الكويت والمباراة الوحيد

احتل منتخب الكويت المركز الثالث في بطولة كرة القدم وحصل على الميدالية البرونزية بفوزه امس على المنتخب الايراني بهدف مقابل لا شيء سجله محمد ابراهيم في الدقيقة الرابعة من بداية المباراة، اثر تمريرة من زميله حمد الصالح اودعها ابراهيم بهدوء على يمين الحارس الايراني بعد ان انفرد به داخل منطقة الجزاء.

جرت المباراة باستاد السلام بنادي كاظمة بحضور كبار ضيوف البطولة، ووزراء شباب دول مجلس التعاون وممثليهم ورؤساء اللجان الاولمبية لدول مجلس التعاون ورؤساء الوفود.

وجاء العرض الفني للمباراة متوسطا وتقاسم الفريقان الشوطين، تفوق الفريق الكويتي بالشوط الاول لعبا ونتيجة.. وقد وضح حماسه من البداية من أجل الظهور بمستوى افضل من مبارياته السابقة. ورغم اختلاف تشكيلته التي كانت مفاجاة كونها شهدت تغييرات في المراكز واشراك راشد بديح وفاضل مطر ظهيري جانب وعبدالعزيز الهندي في الوسط لاول مرة في البطولة.

الكويت افضل بالاول

لعب منتخب الكويت بطريقة ٢/٤/٤ . كانت تحركاته اسرع من الشوط الاول ولكن استمر الخلل في اداء الوسط وفشل بالربط بين الخطوط الثلاثة. وقد غطت الروح والاجتهاد على بعض نقاط الضعف خاصة في بعض المراكز.

ايران تقدم بالثاني

انكمش خط هجوم الكويت في الشوط الثاني. ولم يتلق اية كرة امامية بينية سهلة ويتراجع خط وسطه في وسط ملعبه فتلاشت خطورته، وسيطر وسط ايران على منطقة بناء الهجمات. وقد كان المنتخب الايراني افضل واخطر في الهجوم بالشوط الثاني.

تسرع منتخب الكويت في اللعب في هذا الشوط ورد الدفاع الكرات التي استخلصها من هجوم ايران دون توجيه فارتدت اغلبها عن طريق وسط ايران الذي كان اسرع واكثر متابعة لهجومه.. فيما تباعدت خطوط منتخب الكويت الذي لم تظهر له اي خطورة هجومية لعدم ربط الالعاب والتسرع في التمريرات.

ورغم فوز منتخب الكويت لم يظهر الفرق كمجموعة وافتقد الى الربط ورسم الالعاب،

بعد فوزه على اوغندا ٤/٣ بالركلات الترجيحية
تتويج العراق بطلا لكرة القدم



● حارس اوغندا يبعد كرة خطرة.. ومتابعة من احمد راضي

● كريم علاوي .. والكاس



● المنتخب العراقي بطل كرة القدم

توج منتخب العراق بطلا لكرة القدم في ختام بطولة الصداقة والسلام للالعاب وتشرف بتسلم كاس البطولة والميداليات الذهبية من سمو امير البلاد الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح اثر تغلبه على منتخب اوغندا بركلات الجزاء الترجيحية ٤/٥ بعد تعادلهما في الوقتين الاصلي والاضافي ١/١.

وتشرف منتخب اوغندا الذي احتل المركز الثاني باستلام الميداليات الفضية ... ومنتخب الكويت الميداليات البرونزية الذي احتل المركز الثالث.

عرض مثير للفريقين

وبعد ماراثون كروي حفل بالاثارة والقوة والندية على مدار اشواطه الاربعة ... استطاع منتخب العراق ان يحسم النتيجة لصالحه رغم تقدم المنتخب الاوغندي في الشوط الاول بهدف سجله مدافعه المتقدم هاسول بول في الدقيقة ٣٥ اثر كرة هياها له زميله كاتو سليمان ليسددها قوية من مسافة ٢٥ ياردة ولم يستطع عماد هاشم حارس مرمى العراق ان يراها الا وهي تحتضن شباكه.. ونجح احمد راضي في الدقيقة ٣١ من الشوط الثاني ان يحقق هدف التعادل للعراق مستغلا التمريرة العرضية المحولة من ناطق هاشم ليودعها بحركة بارعة على يسار الحارس الاوغندي .. وقد جاهد لاعبو الفريقين بقية الشوط الثاني وفي الوقت الاضافي لخطف هدف الفوز لكن دون جدوى نظرا لاجادة مدافعي الفريقين اغلاق كل المنافذ امام المهاجمين لينتهي الوقتان الاصلي والاضافي بالتعادل ١/١ وتحسم ركلات الجزاء النتيجة لصالح العراق حيث سجل له كل من سعد قيس وسلام هاشم وسعد عبدالحميد وناطق هاشم بينما اخفق شرار حيدر ... بينما سجل لاوغندا كل من موسيس ماجيدو وبوجر ستيهن وكايوجا سام بينما اخفق كل من كاتوسليمان واولورا رويرت.

الشوط الاول للاوغنديين

لعب الفريق الاوغندي في الشوط الاول بقوة واعتمد على لياقة لاعبيه البدنية العالية في الانقضاض وحسن الانتشار بتبادل المراكز والتمريرات الارضية والتي نوعها بين القصيرة والطويلة وظهر بحالة افضل من الفريق العراقي الذي مالت العابه في هذا الشوط الى الفردية في محاولات لاظهار المهارات مع كثرة الاحتفاظ بالكرة الامر الذي ساعد الفريق الاوغندي على ظهوره بحالة افضل .. وكان للهدف الذي سجله لاعبه المدافع المتقدم هاسول بول الاثر على زيادة الثقة لاعضاء الفريق لكي يواصلوا الاداء بنفس الروح والعزيمة حتى النهاية.

مبروك للعراق

ان ما حققه المنتخب العراقي وما بذله لاعبوه طوال اشواط المباراة من مجهود يستحق عليه الفوز حيث ظهر الفريق بمستواه الذي قدمه بمباريات البطولة كما كافح افراده في المباراة النهائية امام فريق ليس سهلا.. ولا يسعنا الا القول ... مبروك كاس البطولة .. كما نهنىء لاعبي اوغندا على ادائهم الرجولي وروحهم العالية مع تمنياتنا للجميع بحظ اوفر في البطولات المقبلة.

ادار المباراة الحكم الدولي السويسري فريدي فيلبوز وعاونه في مراقبة الخطوط الحكمان الدوليان الكويتيان حسن الموسى وعيسى الجساس.

رئيس اللجنة المنظمة العليا:
سيظل الانجاز وساما على صدر الكويت

القى وزير الشؤون الاجتماعية رئيس اللجنة المنظمة العليا الشيخ ناصر محمد الاحمد الجابر الصباح كلمة قال فيها:

سيدي صاحب السمو الوالد القائد امير البلاد المفدى الشيخ جابر الاحمد الصباح «حفظه الله ورعاه»، سيدي سمو ولي العهد الامين ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح، «رعاه الله»، أصحاب السعادة الشيوخ والوزراء، الضيوف الكرام:

نيابة عن زملائي أعضاء اللجنة العليا المنظمة لدورة الصداقة والسلام للالعاب ارحب بكم جميعا، واشكر لكم جميل مساندتكم ودعمكم لنجاح الدورة.

لقد انقضى اسبوعان كانا بمثابة تجديد عرى الصداقة والاخوة بين اشقائنا واهلنا ابناء الاقطار العربية والاسلامية في دورة رياضية اطلق عليها اسم «الصداقة والسلام» وهذا ما تسعى اليه الكويت دائما أن يعم السلام ارض الاسلام وتتعمق الصداقة بين شعوبه وحكوماته. ان نجاح الدورة الذي شهد به الجميع، انما يضاف الى رصيد انجازات الكويت طوال رئاستها لمنظمة مؤتمر العالم الاسلامي حيث اثرت حكمة ودراية صاحب السمو امير البلاد الرئيس الحالي للمنظمة في اثراء تجربة العمل الاسلامي والعربي.

ان التنظيمات الاقليمية والدولية مطالبة بان تلعب دورا اكثر فعالية لكي تسهم في تقريب المسافات، والافكار بين الاقطار المختلفة لتقوية الروابط والعلاقات بين الشعوب.

ان عالمنا المعاصر يتجه الى التكتلات، وهذا هو درس الواقع الذي نعيشه، وعلينا جميعا ان نتجه بكل قوانا الى تعزيز الروابط وتنمية العلاقات بين الشعوب الشقيقة والصديقة، لما لهذه العلاقة من مردود ايجابي لرفع مستوى وتنمية هذه الاقطار جميعها.

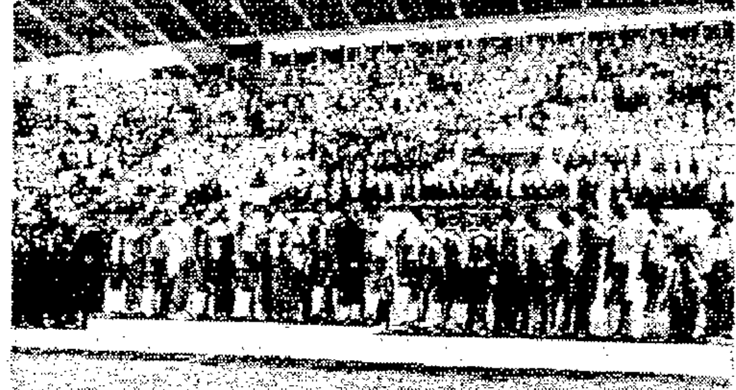
ومن هنا فان انجازات الكويت في مجال تقريب العلاقات العربية والاسلامية، وجهودها السياسية والثقافية والاقتصادية والرياضية هي لبنة في صرح الوحدة المنشود.

سيدي صاحب السمو أمير البلاد المفدى «حفظه الله»..

سيدي سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء «رعاه الله»..

سوف يسجل التاريخ المنصف ما قدمتموه للأمة الاسلامية والعربية، وسيظل انجازكم وساما على صدر الكويت، تزهو به وتفخر بين الامم، وتظل يد الكويت بكم ممدودة للاشقاء والاصدقاء، وتظل قناعتها بالعروبة وطنا وبالاسلام دينا، ويبقى ايماننا باننا في مجتمع انساني فيه افتقاد لمعنى العدل، وان علينا ان نرفع اصواتنا، ونبذل جهودنا دائما لتدعيم قيم العدل والخير والصداقة والسلام التي تسعون اليها دائما والتي يمثل شعب الكويت نموذجا لها بين شعوب عالمنا المعاصر باخلاقه وقيمه وعاداته وتقاليده.

مرة ثانية اشكركم جميعا واحييكم ووفقنا الله لما فيه خير امتنا.. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.





● الفرق الثلاثة لحظة عزف السلام الجمهوري العراقي

بطولـــة الصداقـــة والســلام للالعـــاب




دعــوة غـيـنـيــة لفـريـق الكــرة بــالـعــربي

بـدأت نتائـج بطولـة الصداقـة والسلام تظهر والاهـداف السامية لرغبة سمو الامير تعطي ثمارها في زيادة التعارف والمحبة بين الاخوة في دين الله وقد وجه اسيفت وكيل وزارة الشباب والرياضة في غينيا رئيس الوفد الغيني الدعوة لفريق النادي العربي لكرة القدم بطل الدوري العام بالكويت لزيارة غينيا وخوض مباريات ودية هناك جاء ذلك اثناء مقابلة

رئيس الوفد الغيني للشيخ علي عبدالله السالم الصباح رئيس النادي العربي محافظ الجهراء حيث رحب برئيس الوفد الغيني في بلده الثاني الكويت مؤكدا حرص الرياضيين في الكويت على تطبيق الاهداف التي ارادها صاحب السمو امير البلاد من وراء اقامة بطولة الصداقة والسلام بزيادة روابط الاخوة والمحبة بين الاشقاء ومن هذا المنطلق فان النادي العربي يسره ان يقبل هذه الدعوة حيث سنبحث الوقت المناسب لها في المستقبل.

هذا وقد شكر رئيس الوفد الغيني الشيخ علي عبدالله السالم على قبوله الدعوة مشيدا بمبادرة صاحب السمو امير البلاد المفدى رئيس مؤتمر القمة الاسلامي الخامس والتي جمعت الشباب المسلم في لقاء رائع كان له اروع النتائج متمنيا استمرار هذه اللقاءات.


● الشيخ علي عبدالله السالم يتوسط أعضاء الوفد الغيني

الدهام ممثل الاتحاد الآسيوي لكرة القدم:
تقرير عن لقاء العراق وايران وجهود الكويت

صرح عبدالرحمن الدهام ممثل الاتحاد الآسيوي لكرة القدم في لجنة حكام البطولة، بانه سيقدم تقريرا كاملا عن الفرق التي شاركت في البطولة.. والحكام.. واضاف وهذه التقارير يؤخذ بها بعين الاعتبار عند النظر لحكام الدول المرشحين للشارة الدولية.. وقال وفي اعتقادي ان المستوى الفني للحكام كان جيدا ولم تكن هناك احداث تعكر صفو المباريات او تستدعي من الممثلين للاتحادين الآسيوي والدولي الكتابة عنها.. سوى ما حدث في مباراة العراق وغينيا.

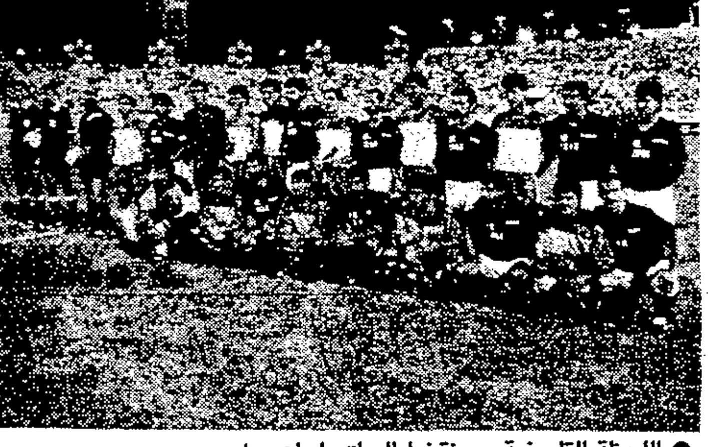
التحضير الجيد للقاء

واستطرد قائلا.. وسوف نكتب عن لقاء العراق وايران وما قدمه الاتحاد الكويتي وعلى رأسه الشيخ فهد الاحمد الذي حقق التقارب الكبير بين الفريقين عن طريق الرياضة الذي يجب ان يعرف الجميع رسالتها النبيلة.. ولقاء العراق وايران لا يمكن ان يتم بالسهولة التي يتصورها البعض خاصة وان البطولة ودية وللصداقة ولم يكن هناك اجبار على اللقاء لكنه تم بالتوجيه الحكيم والتحضير الجيد له وكان ناجحا.

وفي هذه المناسبة يسعدني ان اوجه الشكر لكل من ساهم في الاعداد والتنظيم وللجماهير الرياضية التي هي بحق بطل هذه الدورة، وذلك للمساندة والحضور لجميع المباريات..

وقد وجه الدهام الشكر لمرافقي حكام الكرة واثنى على الجهود التي بذلت.


● عبدالرحمن الدهام


● اللحظة التاريخية ... منتخبا العراق وايران معا

برعاية سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء
تكريم خمسة قادة و٨٢ لاعباً باليوم الاولمبي الخليجي والكويتي

يشمل سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم حفظه الله برعايته في الساعة الرابعة والنصف من مساء اليوم «اليوم الاولمبي» لدول مجلس التعاون الخليجي الثالث واليوم الاولمبي الكويتي السادس. وسيكرم في اليوم الاولمبي الخليجي القادة الرياضيون واللجان الاولمبية واللاعبون الذين تم ترشيحهم وذلك خلال المدة من ٢٥ فبراير ١٩٨٥ الى ٢٥ فبراير ١٩٨٩.

فيما سيكرم في اليوم الاولمبي الكويتي السادس ٨٢ لاعبا احرزوا نتائج جيدة خلال البطولات التي شاركوا بها من ٢٥ فبراير/ اكتوبر من العام الجاري.

ويقام الاحتفال الذي يشهده قادة الرياضة بدول مجلس التعاون بقاعة الاحتفالات الكبرى بفندق كويت انتركونتيننتال.

القادة

ورشح رؤساء اللجان الاولمبية خمسة قادة رياضيين لتكريمهم باليوم الاولمبي الخليجي الثالث وهم الشيخ فهد الاحمد الجابر (الكويت)، وداود بن أحمد (عُمان)، والدكتور صالح بن ناصر من المملكة العربية السعودية، واحمد ناصر الفردان (الامارات)، والشيخ علي بن خليفة (البحرين)، ومنح اللجنة الاولمبية العمانية درع الامانة العامة اضافة لتكريم الرياضيين البارزين في الالعاب المختلفة، وتكريم الفرق الرياضية التي احرزت نتائج طيبة في البطولات التي شاركت بها. هذا وسيمنح المكرمون أوسمة بهذه المناسبة.

المكرمون من الكويت

وسيتم مساء اليوم تكريم عدد من الرياضيين من دولة الكويت وهم:

● المعاقون: وعددهم ٥٩ لاعبا هم: خالد العازمي، ناصر السيد، خليفة ارخيص، نمش النمش، هيثم اشكناني، طارق محمد، يوسف خلف، ابراهيم مشعان، فهد الملا، مشعل العتيبي، فؤاد الكوت، فاضل بوعباس، بدر الديحاني، هزاع فاضل، حسين غالي، علي الكندري، مبارك نجم، عادلة الرومي، عدنان الخليفي، اياد حمد، خالد الظفيري، حبيب احمد، سعود الشريعان، طارق القلاف، عاطف الدوسري، فهد الشمري، شافي الظفيري، عبدالعزيز الحداد، نزار رمضان، احمد خليل، وخالد سعد، طارق محمد.

● كرة اليد: يبلغ عددهم ٤٨ لاعبا وهم: اسماعيل عبدالقدوس، خالد غلوم، عبدالهادي مراد، انور الصقر، عبدالله جاسم، طارق بشير، رائد الزعابي، عادل نايف، عبدالخالق عبدالقدوس، وليد الحجرف، خالد انس، عبدالرضا البلوشي، عباس طه، عبدالعزيز عبدالله، صالح مهنا، محمد صالح، صباح المطيري، سعود المنصور، مشعل سليمان، رياض سالم، وليد اشكناني، صلاح انس، سالم انس، جمال تامر، ماهر سالم، احمد خليفة، جاسم الوايلي، صالح مهنا، محمد صالح، سعود المزن، وائل بارون، عبدالرضا عبدالخضر، احمد جاولي، عبدالرزاق البلوشي، عبدالله العبدالله، هاشم الغريللي، عبدالله العامر، محمد مبارك.

● التنس: خالد حسن، وليد البناي، يوسف سامي، يوسف الشملان، هاشم جوهر.

● الاسكواش: فاخر السيد.

وسيتم تكريم عدد من لاعبي المبارزة وعددهم ١٥ لاعبا، وفي التايكوندو سيكرم ٤ لاعبين اضافة الى ٦ في الجودو و٧ لاعبين من الملاكمة و١٤ لاعبا بالعاب القوى و٥٠ لاعبا في الالعاب المائية.

● فؤاد الكوت ـ معاقون

● اسماعيل عبدالقدوس ـ كرة يد


● وليد البناي ـ التنس


● فاخر السيد ـ الاسكواش

القادسية يهزم منتخب غينيا بهدف نظيف ودياً
سيطر الأصفر أولا... والغينيون احتكوا ببعضهم.. وصحوا بالثاني

تغلب فريق نادي القادسية الكويتي على المنتخب الغيني المشارك ببطولة الصداقة والسلام للألعاب بهدف يتيم احرزه صالح عوض بالدقيقة ٣٠ من الشوط الاول حين مرر احمد الشمري كرة عرضية من الجهة اليسرى لمحسن غانم حولها بالمرمى فحاول فودولاي كامارا حارس مرمى غينيا ابعادها لتتهيأ الى صالح عوض المتابع فأودعها بسهولة بالشباك وذلك في المباراة الودية التي جمعت الفريقين مساء أمس الاول على استاد محمد الحمد بنادي القادسية.

القادسية سيطر بالشوط الاول

رغم فارق الامكانات البدنية والقوة الجسمانية الا ان فريق القادسية تمكن من فرض سيطرته على زمام اللعب بالشوط الاول حيث كثف من النواحي الهجومية منذ الدقيقة الاولى واعتمد لاعبوه على اللعب الرجولي والانقضاض السريع على خصمهم في حالة استحواذه على الكرة، كما فرضوا رقابتهم اللاصقة على لاعبيه، ونجح لاعبو الوسط بفضل موازنتهم بين واجباتهم الهجومية والدفاعية وانتشارهم الجيد بالملعب في ترجيح كفة فريقهم للسيطرة ولكن عابهم كثرة الاحتفاظ بالكرة مما افسد معظم هجماتهم، كما انهم تناسوا اهمية التسديد على المرمى خاصة وانهم لعبوا امام فريق يجيد تطبيق طريقة دفاع المنطقة والتي تتطلب لاختراقها فتح اللعب على الاطراف والتسديد الا ان لاعبي القادسية ركزوا على الجانب الاول فاحرزا هدفا واستهانوا بالجانب الثاني فضاع منهم العديد من الفرص.

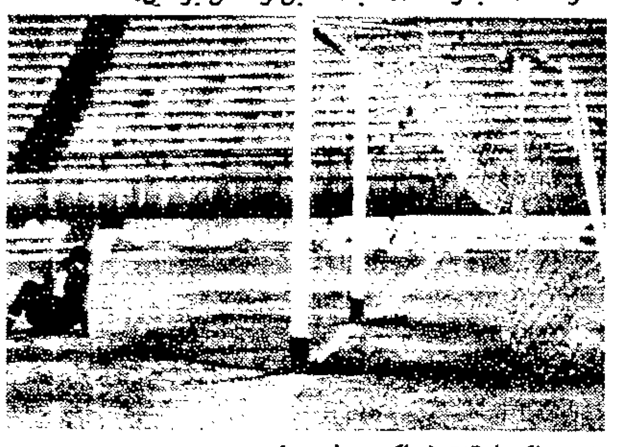
صحوة غينية بالشوط الثاني

قد يتصور البعض ان المنتخب الغيني لعب هذه المباراة بالصف الثاني الا انه على العكس من ذلك حيث لعب بتشكيله الاساسي الذي شارك به في مباريات بطولة الصداقه والسلام.. ولكن قد يكون الفريق ما زال متاثرا بخسارته الاخيرة بالبطولة امام اليمن حيث بدا واضحا توتر اعصاب اللاعبين ونرفزتهم واحتكاكهم مع بعضهم طول فترات المباراة وبخاصة في شوطها الاول الذي لم يظهر فيه الفريق اية مهارة او لمحة فنية.. بل انه تكدس بالدفاع باستثناء بعض المحاولات الهجومية التي ركز فيها الفريق على فودي كامارا بالجناح الايمن.. ولكنه نظم صفوفه في الشوط الثاني ونشط لاعبو وسطه فتمكنوا من فرض سيطرتهم على اللعب واجبروا لاعبي القادسية على التراجع للخلف.. وشن الغينيون هجماتهم العشوائية على مرمى خصمهم الا ان جميعها جاءت دون جدوى وتكسرت معظمها امام تالق الشملان حارس القادسية وصلابة مدافعيه.

● ادار المباراة طاقم حكام كويتي مكون من ابراهيم الانصاري لوسط الملعب وساعده عبدالله أبل وفاضل بوفتين.


● ناصر الفيلكاوي يهيىء كرة برأسه والبقية تترقب


● كامارا حارس غينيا يبعد كرة خطرة


● ... ولكن اهتزت شباكه بهدف عوض

منتخبات الكرة تعرب عن سعادتها
واستعدادها للمشاركة في أي بطولة بالكويت

صرح حسين المسلم رئيس مركز كرة القدم في البطولة بان جميع الوفود اعربت عن سعادتها وارتياحها للتنظيم الرائع للبطولة. والخدمات التي قدمت.. وابدت استعداداتها للمشاركة في اي بطولة تنظمها الكويت مستقبلا.. واضاف المسلم.. بان رؤساء الوفود قالوا انهم لم يلقوا خدمات بالمستوى نفسه الذي وجدوه في البطولة وقد اثنوا على حسن المعاملة وهذه شهادة طيبة للمواطن الكويتي الجدير بها.

وقال المسلم ان الوفود اشادت بالبرامج التي وضعتها اللجنة المنظمة للبطولة. كما كان التنسيق رائعا في البرامج الترويحية التي امتعت الوفود التي عبرت عن امتنانها قبل مغادرتها الكويت.

وذكر رئيس مركز الكرة بان اغلب رؤساء الوفود ابدوا ارتياحهم من توقيت البطولة.. وقد اجمع رؤساء الوفود والمشاركون على نجاح البطولة، وقالوا انها خلت من اي حساسيات.. وقد اشادوا بالتغطية الاعلامية الممتازة في البطولة.

الشكر للبادرة الاميرية

واشاد رؤساء وفود الكرة بالنجاح التام للاهداف التي حددت للبطولة ووجهوا الشكر والامتنان والتقدير لسمو الامير على فكرته للبطولة ورعايته لها

وقالوا ان تفضله بحضور حفلي الافتتاح دليل كبير على رعايته الشاملة للشباب الرياضي الاسلامي وحرصه على مشاركته السامية في هذه المناسبة الغالية.


● حسين المسلم

الرياضة ٤ صفحات
٢٤ و٢٥ و٢٦ و٢٧



تصدرها شركة دار «القبس» للصحافة والطباعة والنشر، الكويت ص.ب (٢١٨٠٠) الرمز البريدي (13078) برقيا: القبس، تلكس: ٢٢٣٧٠، فاكسميلي: ٤٨٣٤٢٥١/٤٨٣٥٣٦٧
الهاتف: ٤/٤٨١٢٨١٩/٢٢ خطوط ـ التحرير: ٤٨١٢٨٢٣ ـ الاشتراكات: ٤٨١٦٤٦٠ ـ الاعلان: ٤٨١٢٨١٨ و٤٨٣٤٣١٠/١١ ـ المطابع التجارية: ٤٨١٨٧٩٨



الخاص.. والعام

من المؤكد بان هناك بعض الامور تدخل ضمن الخصوصيات الدقيقة لكل انسان.. مثل نوع الاكل.. الملابس الداخلية.. شكل السيارة التي يستخدمها ولونها.. ماركة الساعة التي يضعها حول معصمه.. وأمور كثيرة جدا طالما ان هذه الخصوصية لا يتاثر بها سلباً أناس آخرون..

ولكن.. عندما يكون لموظف او شخص يتقلد مركزاً عاماً خصوصيات أو قصور طبيعي في أمر ما.. ويبدأ هذا القصور في التاثير على قرارات عامة يتاثر بها جمهور الناس والمواطنين.. فان هذه الخصوصية تصبح أمراً أو عاملاً قابلا للمناقشة العامة، لان من يقبل المساهمة في خدمة المجتمع.. فانه حتماً يجب ان يقبل بالنقد.. والنقد المبني على استنتاج عقلاني وملموس..

هذه قضية أؤمن بها الى ما لا نهاية بغض النظر عن أي اعتبارات شخصية تقدمها بعض اجهزة الدولة الرسمية لتبرير بعض الخلل في أمور عامة لان مجتمعنا في حاجة الى تغليب العمومية على أمراض الخصوصية..

هذه المقدمة ضرورية اذا اردنا ان نتحدث عن بعض الممارسات غير المقبولة من بعض المسؤولين في قطاعات منتشرة في جسم الدولة الاداري..

والى دريشة الغد ان شاء الله.

بوخالد

وحنا إلى..

وزير الاسكان

الى متى يستمر أصحاب بيوت المقوع الشرقي لا يعرفون مصيرهم.. مع هذه البيوت القديمة والضيقة؟!!!

"فالرؤية" عندهم غير واضحة ولم يجدوا حلاً لمشكلتهم التي طالت رغم وعودكم المتكررة!!

حسين عبدالكريم

غير معقول

ان تتحول ساحات غالبية مساجد الكويت الى اسواق بيع لسلع وبضائع متنوعة من الاشرطة مرورا بالاحذية والملابس الداخلية والطيور والكتب والاجهزة الكهربائية.. فللمساجد حرمتها ولا يجوز ابدا ان تستمر هذه الظاهرة..

غباوة لص!

لندن ـ وأج ـ القت الشرطة البريطانية القبض على لص غبي سرق هاتف سيارة بعد ان قام صاحب السيارة الاصلي بالاتصال برقم هاتفه في السيارة.

وكان رد اللص على الطرف الاخر من الخط حيث أعطى اسمه الحقيقي وهو ماكسويل بوجلس (١٨ عاما).

وقد حكمت عليه محكمة سالزبوري بالسجن ٩ أشهر.

الوفيات في الكويت

● فاطمة راشد المزروعي ارملة طاحوس بن الشديد العتيبي «٦٥ سنة»، خيطان ق ٣ شارع الملك فيصل، منزل ٣٣٧، تلفون: ٤٨٠-٢٧١٠.

● منيرة صالح المحمد الطريف ارملة سالم عبدالله القتيبي «٤٥ سنة»، بيان ق ١٢ الشارع الاول جادة ٣ منزل ١٤ تلفون: ٥٣٨١٨١١.

● علي جواد تقي الشتري «٥٧ سنة»، الشرق، حسينية معرفي، تلفون: ٢٥٢١٠٨٠.

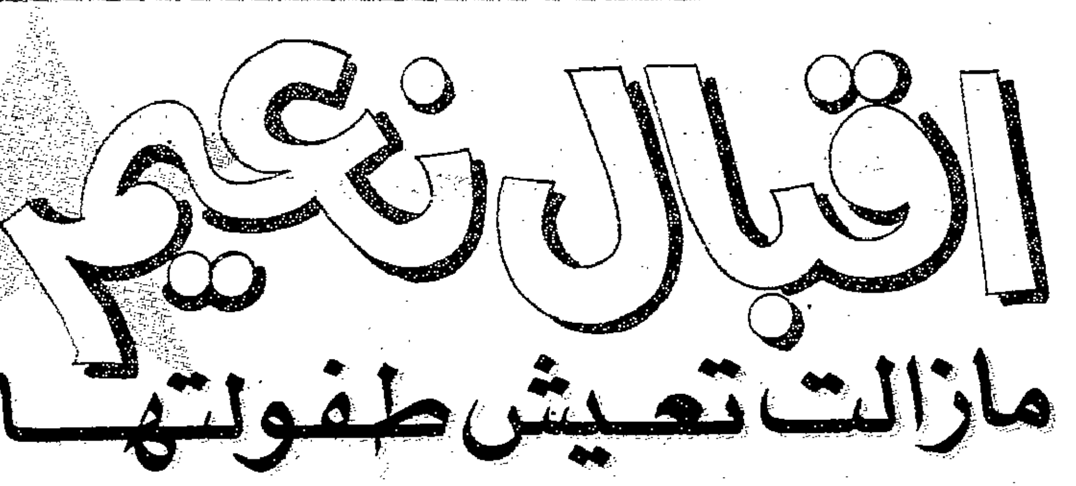
القبس
الاثنين ١٩٨٩/١١/١٣
Moodey. 13/11/1989
No. 6291 ـ العدد ٦٢٩١
طبع من عدد اليوم الاثنين
١٢٨١٢٩ نسخة
مؤسسة التحقق من الانتشار
A.B.C.

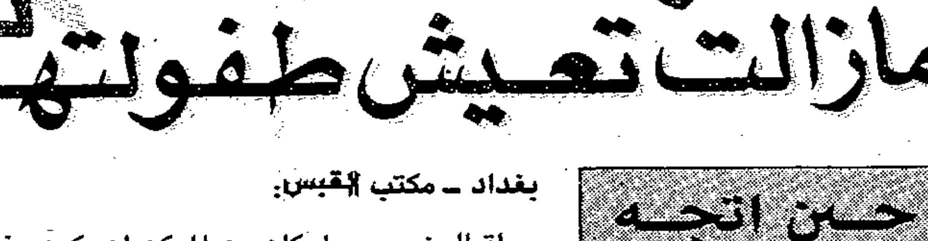
ملحق

ملحق القبس ٦٢٩١ ـ الاثنين ١٤ ربيع الاخر ١٤١٠ هـ ـ ١٣ نوفمبر (تشرين الثاني) ١٩٨٩م ـ السنة الثامنة عشرة

القبس الاسبوعي

رئيس التحرير
محمد جاسم الصقر





اقبال نعيم مازالت تعيش طفولتها

حين اتجه الى الاخراج فسوف اختار اعمالا للطفل

بغداد ـ مكتب القبس:

اقبال نعيم، ربما، كان من الممكن ان يكون هذا الاسم.. اسما مجردا من اية اضافات اخرى.. اسما دارجا، شائعا او نادرا لولا.. وبهذه الـ «لولا» نقبض على جمرة «الفن».. فتحت اقدام الطفلة التي تعدت العشرين من عمرها يكمن «الجمر» وكأن خشبة المسرح «موقد» وليس ساحة عرض..

وربما ـ هنا فقط ـ يكمن سر ابداعها.. فهي دائمة الحركة.. متوثبة النشاط.. مرحة مكابرة.. وصبورة.. ولغرض اكتشاف ما بداخلها من عوالم.. كان لـ القبس معها هذا اللقاء:

بداية تحدثت اقبال عن البدايات.. قالت:

ـ كانت بدايتي في معهد الفنون الجميلة، قدمت اعمالا متميزة على اثرها اخترت من قبل فرقة المسرح الفني الحديث لمسرحية (بيت برناردا البا) اخراج الفنان سامي عبدالحميد عام ١٩٧٨.. وكان اول عمل لي مع الفرق الفنية المحترفة.. ثم توالت الاعمال.. وخلال دراستي في المعهد ايضا حصلت على جائزة افضل ممثلة واعدة لموسم عام ١٩٨٠ عن مسرحية (كوميديا قديمة) وكانت اطروحة اخراج لاحد الزملاء..

● هذه كانت البداية مع المسرح، ماذا عن السينما؟

ـ انا امتلك حصة كبيرة في السينما، اكثر من بقية الممثلات، على عكس التلفزيون الذي اعتبر حصتي فيه قليلة جدا.. في السينما بدأت مع المخرج صاحب حداد، وكنت طالبة في معهد الفنون الجميلة ايضا.. في عمل عراقي ـ مصري مشترك (مطاوع وبهية).. في البدء كان دوري ثانويا، لكن اعتذار احدى الممثلات، منحني الدور الثاني بعد البطلة، ثم عملت مع المخرج هادي الراوي في (حب في بغداد) الذي قدمت فيه شخصية رئيسية ومهمة.. واعتقد ان هذا الفيلم قدم متعة نظيفة للمشاهد العراقي كان بحاجة اليها..

● هل تعتقدين انه من خلال الفيلم تعرف الناس الى اقبال نعيم بشكل اكبر؟

ـ نعم ـ الفيلم اعطاني شهرة وجماهيرية اكبر في الوطن العربي والعراق واستطاع ان يقول بانى امتلك امكانات كبيرة في السينما لا على صعيد المسرح فقط.

● ماذا عنك في (ستة على ستة)؟

ـ دوري جاء مختلفا تماما عما قدمته في السينما، قدمت دور فتاة عصرية واقعية وهي العنصر الايجابي الوحيد في الفيلم..

● والتلفزيون؟

ـ انا مقلة في التلفزيون.. كانت البداية مع المخرج ابراهيم عبدالجليل في (ايلتقي الجيلان)، ثم قدمت العديد من الاعمال اهمها (ناس من طرفنا) (وجهة نظر) (اجنحة الثعالب) (نادية) واخيرا اقوم حاليا باحد الادوار في مسلسل (الهاجس).

● اهم شخصية قدمتها في هذه الاعمال؟

ـ (سليمة) في مسلسل (ناس من طرفنا) من الشخصيات المتميزة التي احببتها.. كذلك شخصيتي في مسلسل (نادية)..

● وجودك ضمن عائلة فنية (عزيز خيون، عواطف نعيم). ما هو اثره على تكوينك الفني؟

ـ نحن الثلاثي احدنا يكمل الاخرين، اهتم كثيرا باراء عزيز وعواطف واحرص دائما على ان اريهما (البروفة) الاخيرة خاصة في المسرح.. هما حياديان معي.. وهما من نقادي اولا واخيرا.

وعزيز وعواطف اتاحا لي فرصة القراءة والمشاهدات والمكتبة الكبيرة والتوجيه المستمر.. وهذا يسعدني كثيرا..

● هل جمعكم عمل واحد، اقصد ثلاثتكم؟

ـ لا لم تجتمع ثلاثتنا معا، لكن عملت مع عزيز ومع عواطف.. المرة الاولى التي جمعتني فيها عمل مع عواطف كنت ارتعد من الخوف.. المشهد الذي كنا نلتقي فيه كان علي فيه ان اضرب عواطف، عشت صراعا في داخلي، تجاوزته بصعوبة وبمساعدة عواطف التي بدأت بضربي هي اولا.. وكان مشهدا عنيفا جدا.. بعدها التقيت بعواطف من خلال اعمال عديدة في (الرهن) (خيط البريسم) (بيروشتاشيل) واحلى ما يميز عواطف نعيم انها عندما تتعامل معي نشعر باننا ممثلتان على المسرح ونتنافس على التفوق.. وفي الاخر تبقى معاملتها الرائعة لي كاخت وصديقة..

● وكيف هي اقبال نعيم مع عزيز خيون؟

ـ عزيز مثالي، لذلك انا معه اكون فنانة مائة بالمائة.. في العمل الفني ليست لديه حلول وسط.. مثلا في بروفات مسرحية (الف رحلة ورحلة) طردني من المسرح، فوجئت في البدء في الحالة.. لكن ذلك لم يؤثر على علاقتنا داخل البيت.. العمل عند عزيز فوق كل شيء..

● من اصدقاؤك؟

ـ مشكلتي هي ان اصدقائي من الشباب اكثر من البنات في الوسط الفني، لاني ابحث عن اصدقاء اكثر نضجا ووعيا.. تجدينهم يبتعدون عن الغيرة واكثرهم من الفنانين المتميزين.. اصدقائي الاقرب رائد محسن، فلاح ابراهيم وكريم رشيد..

بصراحة

● هناك من يقول بانك مغرورة؟

ـ عندي اعتداد بنفسي واحترام لرأيي، وامتلك نوعا من الصراحة والمواجهة مما يسبب ضيقا للاخرين.. انا صريحة للحد الذي اسبب (زعلا) للاخرين.. اشعر دائما بانني على صواب، واحب ان تكون الاشياء امامي في مكانها الصحيح.. البعض يرى ذلك غرورا.. وانا لا اراه كذلك.



● وجهة نظر

● اقبال نعيم وانعام البطاط شكلتا ثنائيا فنيا، كيف تنظرين الى هذا الموضوع؟

ـ بالتاكيد لم نكن نفكر بالثنائية، انعام وانا، بقدر ما كان همنا انجاح العمل الفني.. صحيح اشتركنا في اعمال عديدة معا وكنا بديعتين.. انعام في رأيي ممثلة مبدعة ومتفانية في عملها ومخلصة الى حد كبير، لذلك يسعدني العمل معها لانها تحترم عملها وهذا يحفزني اكثر.. وبالنسبة لي لا اسعى للعمل كثنائي مع احد.

● ما الذي يؤلمك في العمل الفني؟

ـ يؤلمني حقا استهانة الممثل بالعمل الفني، وانا اكره هذا النوع من الفنانين.. يهمني جدا ان اعمل مع فنانين بالمستوى الذي انا عليه.. الفنان الذي لا يحترق على الخشبة لا يمكنه ان يتوهج..

● المخرجون، من استطاع ان يجعل اقبال تكتشف قابلياتها الفنية؟

ـ في المسرح، ثلاثة مخرجين، ليس فقط منحوني الثقة والقوة لاكتشاف ما بداخلي، واستفزازي بشكل دائم، وانما اتاحوا لي الفرصة كممثلة ان اكون اكثر عمقا، لذلك تجدينني اتعامل مع عزيز خيون والدكتور عوني كرومي والدكتور صلاح القصب بحب وفن.. وفي السينما عبدالهادي الراوي والتلفزيون المرحوم ابراهيم عبدالجليل، ثم حسن حسني.

● هل فكرت بان تكوني مخرجة؟

ـ كاخراج قدمت عملا واحدا.. وافكر في اخراج عمل للاطفال.. المسرح الخاص بالطفل لم ياخذ شكله الحقيقي.. وهناك مشروع لاحد الاصدقاء من الكتاب الشباب، نحن الان نقوم بدراسة المشروع الذي نطمح من خلاله الى تكوين فرقة مصغرة من الشباب والشابات من اجل تقديم مسرح خاص بالطفل.. ومسرح الطفل سيكون الاختصاص الذي سادرسه لدى اكمالي لدراستي العليا ان شاء الله.

● لماذا اخترت الطفل؟

ـ انا احس بانني ما زلت طفلة صغيرة، احب الدمى ولعب الاطفال لذلك اريد تقديم شيء لعالم الطفولة.. وهناك شيء اخر مهم. اذا اردنا ان يحب الناس المسرح، علينا ان نبدأ من الطفل، لان الفن بشكل عام مظلوم عندنا، واذا ما بدأنا بشكل جيد فاننا سنرفع هذا الظلم عنه.. والفن يمكنه ان يغير ويتغير وهو مسؤول امام المجتمع، لذلك علينا ان نبدأ من الطفل..

● ما اكثر شيء تخافينه؟

ـ حوادث السيارات.. دائما (احلم) او اتخيل نفسي انني سأموت في حادث سيارة.. وما يخيفني ويؤلمني صديقي عندما يكون بوجهين.. اخاف النفاق والازدواجية.. شيء خطير جدا الا يؤمن الفنان بالكلام الذي يقوله على خشبة المسرح ولا يكون مسؤولا عنه.. اناس من هذا النوع يسيؤون الى الفن.. برأيي على الفنان ان يكون قديسا.

● وما الذي يسعدك؟

ـ يسعدني ان ارى الفنان العراقي وهو يحقق شيئا كبيرا على صعيد المهرجانات فبالفوز والنجاح في العمل والتطور من خلالها نستطيع ان نمحو اية نقطة سوداء تحيط بالفن والفنانين.. اي نجاح او فوز احس بانه انتصار للفن وليس لشخص الفنان وانما للوطن وهذا ما يحفزني اكثر.. مع الاسف اننا نتغاضى عن الاشياء الجميلة التي عندنا، حتى يذكرنا الاخرون بها.

● ما الوانك المفضلة؟

ـ الاصفر.. لون يعطي اتساعا كبيرا وعالما من الحلم ويذكرني دائما بالشمس.. كذلك احب الاخضر الفاتح لانه يذكرني بالارض.. كما اتفاعل باللون الاسود واحبه، لا اعرف لماذا.. واحب الابيض كثيرا.

● ما برجك؟

ـ العذراء لكني احب قراءة القوس، اؤمن بما يقوله لي برج القوس!!

● ماذا تتمنين؟

ـ كثيرا من الاشياء اولها السفر، احب السفر للمشاهدة والتنقل من مكان لاخر، واحب السفر لاقدم ما عندي للاخرين.. نحن بحاجة للخروج من حدودنا الضيقة، وتعريف الاخرين بما تملكه من امكانات وفن وفكر وكلمة.. هذا ما نحتاجه فعلا..

● اخر كتاب قرأته؟

ـ اقرأ حاليا في رواية لرشيد بوجدرة عنوانها (الف عام من الحنين). الروايات مجال خصب يحتاجه الممثل.. عوالمها تشحذ مخيلته وفكره.. وافضل الكتب الاجتماعية والفلسفية.

● ما اعمالك الجديدة؟

ـ انتهيت مؤخرا من تمثيل دور في مسرحية (الف امنية وامنية).. واتهيأ لقراءة اكثر من عمل جديد استعدادا لمهرجان المسرح العربي الذي سيقام في بغداد قريبا، العمل الاول مع الفنان عزيز خيون، ولم يصرح باسم العمل حتى الان، والعمل الاخر عنوانه (احتفالية الصعاليك) تاليف كريم جمعة واخراج الدكتور فاضل خليل..

وفي التلفزيون، اعمل حاليا مع المخرج صلاح كرم في مسلسله الجديد (الهاجس).



● ناس من طرفنا

اتمتع بصراحة شديدة قد تظهرني مغرورة امام من لا يعرفني

روزان بار

خرجت من المستشفى العقلي لتصبح أشهر نجمة كوميدية

اذا لم يكن مسلسل (روزان) الذي تقدمه القناة الثانية قد لفت انظار المشاهدين بحسه الكوميدي حتى الان، فسوف يفعل في المستقبل، كما فعل مسلسل (كوسبي شو) من قبل، لان (روزان) استطاع خلال عام واحد من عرضه في اميركا ان يحتل رأس القائمة بين اكثر المسلسلات شعبية، وان يزيح (كوسبي) الذي احتل القمة سنوات طويلة.

والمسلسل ناجح بفضل بطلته الممثلة روزان بار، فبالرغم من انها امرأة سمينة (يصل وزنها الى ٩٥ كغم) الا انها تقدم دورا كوميديا متميزا وهي تمثل دور امرأة من الطبقة العاملة، تقوم بعمل شاق، وتعتني بمنزل فيه زوج وثلاثة اطفال.

وكانت روزان منذ صغرها تحلم بالشهرة التي حققتها بالفعل خلال عام واحد، كما حققت خلال هذا العام ثروة كبيرة، تصل الى الملايين، باعتبارها واحدة من اعلى ممثلات الكوميديا اجرا في الولايات المتحدة.

وروزان لا تخجل من ماضيها الذي عاشته في الفقر، وهي تروي دون خجل كيف عملت نادلة في بار، باجر متواضع، كما تروي قصة السنة التي قضتها في مستشفى للامراض العقلية، تعالجت فيه من صدمة اصيبت فيها، وتقول: كنت محظوظة، كما ان الحادث الذي تعرضت له غير شخصيتي، لقد سحبتني تلك السيارة، ولم اخرج من تحتها الى مثل الهمبورغر المسحوق، وقد شفي جسدي، لكن «عقلي» تاثر كثيرا، فتحولت الى فتاة ثائرة كل الوقت، وصار من الصعب على اهلي ان يتعاملوا معي، ولم يكن امام والدي اي خيار، سوى وضعي في مستشفى الامراض العقلية، وقد قضيت هناك عاما كاملا، ولم يكن يزرع الثقة في نفسي ان أرى المجرمين يخرجون من المستشفى قبلي.

لكن روزان تعترف ان التجربة افادتها في تطوير موهبتها الكوميدية التي تبرز في مسلسلها الان، كما علمتها ان تكون نفسها كل الوقت.

وتشير روزان الى انها ولدت في عائلة فقيرة، وحاولت ان تكون نحيفة مثل الفقيرات، فلم تفلح.

وعندما خرجت روزان من المستشفى، ظلت ثائرة كما كانت، لذلك تركت المدرسة، وعاشت حياة هيبة علمتها ان الحياة تعلم اكثر من المدارس، ولذلك فانها تشجع اولادها على ان يسيروا في الطريق ذاته، حتى يشكلوا لهم شخصيات مستقلة، لان الدراسة الاكاديمية، من وجهة نظرها، تعلم الانسان كيف يفكر، وتمنعه من ان يفكر بنفسه.

ولدى روزان في الواقع ابنتان وولد (كما في المسلسل): جسيكا (١٣ سنة) وجنيفر (١٢ سنة) وجيمس (١٠ سنوات).

وروزان تزعج العاملين في المسلسل، كما كانت تزعج والديها، وقد ترك العمل بعض العاملين فيه، بسبب تصرفاتها،

لكنها توضح موقفها وتقول: انني اتصرف كما انا تماما، ولذلك احب ما افعل، لقد اعطيت مسؤولية ابداعية، ولذلك اتدخل في كتابة كل حلقة.

وبالرغم من ان روزان هجرت زوجها بيل في الفترة الاخيرة، من اجل رجل اخر، الا انها تعترف انها تعلمت منه اللغة القوية التي تستخدمها في المسلسل، وهي اللغة المفضلة لدى النساء العاملات.



● حركة مع زوجها في المسلسل



● حالة حنان

على الدرب

في عالم الكتب

المسرحيات المترجمة

قد تشكل ترجمة الاعمال المسرحية اكبر ظاهرة في الترجمة الى العربية، يحدث الاهتمام بها في عدد كبير من البلاد العربية، ومن المؤسسات الرسمية على وجه الخصوص. واذا كانت القاهرة قد بدأت هذه الظاهرة مبكرة،

واصدرت اكثر من سلسلة مترجمة عن المسرح العالمي، فان الظاهرة انتشرت كثيرا بعد ذلك، وتميزت فيها وزارة الاعلام في الكويت، وهي تصدر سلسلة مهمة، مترجمة عن عدد كبير من اللغات، ومستمرة منذ سنوات، لم تنقطع، حتى صدر العدد (٢٤١) من هذه السلسلة الشهرية مؤخرا، وهو بعنوان (مطعم القردة الحية) للكاتب التركي نصرت مردان.

والحريص على متابعة المسرح، يبدأ قراءة العدد الجديد من سلسلة «من المسرح العالمي» فور استلامه بسبب احساسه بحسن الاختيار، وبالتنوع (رغم الاحساس باننا نظلم هذه السلسلة، التي يستحق كل عدد منها دراسة خاصة).

لكن الذي يلفت النظر، هو ان بعض المسرحيات التي تنشرها السلسلة، يكون نشر من قبل، ويكون المتابع قد اطلع عليه. وهذا ما يحدث ايضا في الاصدارات الاخرى، خاصة في القاهرة، وفي دمشق، حيث يصدر الكثير من المسرح المترجم.

في بعض الاوقات، يكون النشر الجديد، لترجمة قديمة (كما حدث لبعض مسرحيات شكسبير التي ترجمها جبرا ابراهيم جبرا)، ومثل هذا الامر، لا خلاف عليه، لأن الطبعات القديمة تكون نفدت (خاصة طبعات الستينات في سلسلتين للمسرح العالمي صدرتا في القاهرة) وصار من الضروري اعادة الطبع، حتى يصل الى هذه الاعمال من فاتته.

وفي اوقات اخرى، يكون النشر الجديد، بترجمة جديدة، توحي ـ ببساطة ـ ان اقرار النشر حدث دون ان يتم الاطلاع على ما نشر من قبل جهة عربية اخرى، وهنا يمكن ان تطرح الاسئلة: لماذا لا يكون هناك تنسيق بين هذه الجهات (وهي رسمية في الغالب يسهل التنسيق بينها) حتى لا تتكرر الترجمات لما ترجم، ويبذل الجهد في عمل جديد؟

قد يقال ان بعض الترجمات لا يملك قدرة على الانتشار، مثل ترجمات اخرى (وهنا نلاحظ ان السلسلة الكويتية هي الاكثر انتشارا)، وهذا حق، لكنه لا يستطيع ان ينفي السؤال، لأن مجال الاتفاق على نشر الترجمة ذاتها، يظل مفتوحا امام التعاون الثقافي، بين المؤسسات الرسمية، وبذلك يضمن الانتشار بشكل جيد، ويضمن الاقتصاد في الجهد، من اجل توفيره لجهد اخر.

مثل هذا يفترض وجود تخطيط لترجمة المختارات المسرحية العالمية، لدى كل جهة تنشر، ونحن نعرف ان لدى سلسلة «من المسرح العالمي» الكويتية مثل هذا التخطيط، الذي يغطي عدة شهور الى الامام، ولذلك نتصور ان بامكانها ان تبادر الى الاتصال بالمؤسسات التي تقوم بالعمل ذاته،

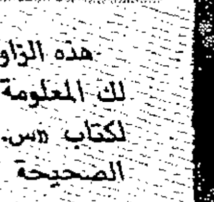
من اجل التنسيق، حتى لا يحزن القارىء امام عمل جديد، يكتشف انه قرأه من قبل، بعد ان يكون فرح بوصول العمل، قبل ان يفض الغلاف الذي يضمه، كما حدث مؤخرا مع (مطعم القردة الحية)، وهي مسرحية تستحق القراءة، اكثر من مرة، وهي تقدم نموذجا من المسرح التركي (وفيه كتاب رائعون) يتحدث عن قسوة الانسان، حين يذبح اخاه الانسان، من اجل ان يتسلى.

وليد ابو بكر

مختارات من كتاب سين جيم

اعداد شريف العلمي





هذه الزاوية مخصصة لاختبار معلوماتك العامة عزيزي القارئ، فهي تقدم لك المعلومة ومعها اكثر من جواب، وهي من الجزء الثالث عشر والرابع عشر لكتاب «س. ج» للاستاذ شريف العلمي الذي سيصدر قريبا جدا. والاجوبة الصحيحة عن كل سؤال ستجدها في العدد المقبل.

سين

الاسلام وموقفه من الاديان؟

هل صح ام خطأ: ان الرسول ﷺ صلى على نصراني ودعا المسلمين الى الصلاة عليه؟

نيوتن؟

هل صح ام خطأ: ان بعض كبار العلماء والادباء لم يتموا دراستهم الثانوية او الجامعية منهم الاديبان عباس محمود العقاد، برنارد شو وغيرهما. فهل صح ام خطأ ان العالم اسحق نيوتن لم يدرس او يتخرج من جامعة؟

بنك العيون؟

هل صح ام خطأ: انه من الممكن زرع عين سليمة مكان عين مصابة؟

لسعة العقرب وعلاجها؟

هل صح ام خطأ: ان في العالم اكثر من (٣٠٠٠) نوع من الثعابين.. منها فقط حوالي ١٠٪ سام والباقي غير سام. فهل صح ام خطأ ان جميع العقارب سامة؟

كلمة «رمش»؟

هل صح ام خطأ: ان كلمة رمش وفعل رَمَش غير فصيحة؟

المسرح الكويتي؟

الكويت من اوائل دول الخليج التي اهتمت بالمسرح.. وكان في بدايته باللغة الفصحى.. فما هي اول مسرحية عرضت في الكويت باللهجة العامية؟ هل هي مسرحية (ام عنبر) ام مسرحية (مهزلة في مهزلة)؟

المطاط الصناعي؟

المطاط الصناعي (المصنوع من منتجات بترولية) ينافس حاليا المطاط الطبيعي.. ورغم ذلك فما زال المطاط الطبيعي ضروري لصناعة ادوات استهلاكية كثيرة.

فما هي اكثر دولة في العالم انتاجا للمطاط الطبيعي؟ ماليزيا ام البرازيل؟

جيم

النبي يونس (ع)؟؟؟

خطأ: فالنبي يونس، المسمى يونان عند المسيحيين، هو خامس نبي بين الانبياء الصغار، واسم يونان من الكلمة العبرية (يونا) وهي الحمامة. اسم أبيه «امتاي»، الذي كان يسكن في الجليل شمال فلسطين في بلدة تعرف الان باسم مشهد. وينطوي ذلك على أن «أمتاي» كان يسكن بالقرب من معصرة لرجل يسمى «هفر» وكانت هذه المعصرة داخل اراضي القبيلة «نفتالي». ومشهد مسافة متساوية من الرينة ومن صفورية التي هي مسقط رأس يوسيفوس. ويذكر العالم «دلان» أنه كان يوجد في هذه القرية مزار باسم النبي يونس مما يدل على ان لهذا المزار علاقة دينية اسلامية. وقبل الفتح العربي، سكن الاب «جيروم» في بيت لحم.

وعاش النبي يونس في أيام حكم يربعام الثاني في منتصف القرن الثامن قبل الميلاد.

وثمة اماكن اخرى لها علاقة بهذا الاسم، على ساحل البحر الابيض المتوسط الشرقي، وأهمها خان يونس في جنوب قطاع غزة. وقد ذكر يونس في القرآن الكريم أربع مرات، وفي القرآن سورة باسمه، وقد لقب بذي النون وبصاحب الحوت. وبالقرب من الموصل تل يسمى باسم يونس. وكذلك يوجد قرية تدعى النبي يونس على الساحل اللبناني بين بيروت وصيدا.

بعض أنواع العقوبة؟؟؟؟

صح: وكان الخصاء في بعض الحالات عقوبة، فعند المصريين كان عقوبة للزاني، وعند الاشوريين كان عقوبة للسارق، وعند الفرس والبابليين كان عقوبة للخونة، وقد عاقب به الخليفة الاموي عبدالملك بن مروان المخنثين، فكتب الى عامله بالمدينة أن يخصيهم وأمر بخصي شاعر يدعى الايلي لانه شبب بجاريته.

القطائف والكنافة؟؟؟

صح: ويقال ان معاوية بن ابي سفيان كان اول من صنع الكنافة من العرب. فقد كان معاوية اكولا، فشكا الى طبيبه ما يلقاه من جوع في الصيام، ووصف له الطبيب الكنافة التي كان يتناولها في فترة السحور.

وهناك رواية ثانية تقول ان الكنافة صنعت خصيصا لسليمان بن عبدالملك الاموي لهذا نجد ان اهل الشام يعدون من ابرع المختصين بصنع الكنافة التي كان الشعراء يتبارون في وصفها.

ومما قيل عن الكنافة قول الشاعر المصري ابو الحسين الجزار الذي أنشد يتغزل بالكنافة بقوله:

سقى الله أكناف الكنافة بالقطر
وجاء عليها سكر دائم الدر
وتبا لأوقات المخلل انها
تمر بلا نفع وتحسب من عمري

وقال الشاعر شهاب الدين الهائم:

اليك اشتياقي يا كنافة زائد
وما لي غنى عنك كلا ولا صبر
فلا زلت أكلي كل يوم وليلة
ولا زال منهلا بجرعائك القطر

أقراص «الاسبرين»؟؟؟

صح: ولكن رغم ان الاسبرين من اكثر العقاقير الطبية رواجا واكثرها أمنا، ورغم ان فاعليته ثبتت في مقاومة الذبحة الصدرية، ينبغي على الذين يعانون من امراض القلب الا يلجأوا الى استعمال الاسبرين الا بعد استشارة الطبيب. وذلك لانه لا يلائم كل الاجسام. اذ انه قد يؤدي الى حدوث نزيف لدى البعض، والى حدوث غثيان لدى البعض الاخر. ويزيد من خطورة القرحة المعدية لدى الذين يعانون من هذا المرض.

ويقدم الاطباء النصائح التالية للذين يدمنون على تناول الاسبرين:

الاسبرين ليس عقارا سحريا يشفي من جميع الامراض، كما يعتقد البعض. فمن اهم الاسباب التي تؤدي الى الاصابة بأمراض القلب: التدخين. والاسبرين لا يمكن ان يكون بديلا عن ترك التدخين لتفادي امراض القلب. وحبة الاسبرين لا يمكن ان تصلح ما تفسده السيجارة. ولذلك ينبغي الاقلاع عن التدخين اولا، ثم تناول الاسبرين بعد ذلك. اما بالنسبة لتخفيض نسبة الكوليسترول في الدم، فان الاسبرين لا يزيل الاسباب التي تؤدي الى ارتفاع هذه النسبة. ويقول الدكتور كلفو ليتقان، مدير مركز علاج القلب والرئتين والدم «ان الاسبرين لا يجدي في علاج ارتفاع ضغط الدم، او الكوليسترول».

حبة الاسبرين الواحدة تحتوي على ٣٢٥ مليغراما من العقار. وقد اثبتت الدراسات الحديثة ان تناول حبة واحدة كل يومين يكفي للوقاية من الذبحة الصدرية، وزيادة هذه الكمية لن تؤدي الى زيادة فاعلية الدواء، بل على العكس من ذلك فانها ستؤدي الى نتائج سلبية كثيرة. بل ان الدكتور صموئيل غولد هابر خبير القلب في كلية الطب في جامعة هارفارد يقول ان الاكثار من تناول الاسبرين يزيد من مخاطر امراض القلب.

شاعر صوفي ؟؟؟؟

الشاعر المتصوف ابن الفارض وهو يقصد الخمر (الخمر السماوية) ولقبوه بين الصوفية (سلطان العاشقين)، وهو العشق الالهي. وايضا يصف الخمرة السماوية فيقول:

يقولون لي: «صفها، فانت بوصفها
خبير»، عندي باوصافها علم
صفاء ولا ماء، ولطف ولا هوا،
ونور ولا نار، وروح ولا جسم
تقدم كل الكائنات حديثها
قديما، ولا شكل هناك، ولا رسم
ولطف الاواني في الحقيقة تابع
للطف المعاني، والمعاني بها تنمو
وقد وقع التفريق، والكل واحد
فأرواحنا، وأشباحنا كرم

السلاح الكيميائي؟؟؟

خطأ: الاغريق هم اول من استعمل الغازات السامة لاول مرة من عام ٤٣١ ق.م بشكل لهيب يحدثه خليط من الكبريت والفحم والقطران، ويطلق بواسطة قاذفات كبيرة (منجنيق). وكذلك حدثنا المؤرخ توسيديس عن استخدام الاسبارطيين للنيران الموقدة بخط متبع بالكبريت تحت اسوار بلاتيا، فكانت تميت المحاصرين بروائحها، كما استخدمت هذه الطريقة في حصار ديليوم، وبعد ذلك استخدموا الاسهم المغموسة في خليط الكبريت والفحم، يشعلونها ثم يطلقونها صوب الاهداف القابلة للاشتعال قرب العدو، فتلتصق بها الاسهم وتحدث اثناء احتراقها غازات تنتشر في الجو، وكان الاعداء يتقون ذلك بتغطية الاهداف اما بالتراب او بقماش مغموس في الخل.

واخذت الحرب الكيميائية اهمية خاصة لدى استعمال النار اليونانية. وقد عرف تركيبها السري المهندس السوري اليهودي كالينيوس في سنة ٦٦٨ بعد الميلاد عندما فر من عين شمس الى القسطنطينية، وافشى هذا السر الى حكام الامبراطورية البيزنطية، وقال انها مركبة من فوسفور مذاب في ثاني كبريت الفحم، وكان أشهر تركيب لها هو ذلك المكون من الكبريت والنفط والشمع والتربنتين والجير الحي، وكانت تلقى بالمنجنيقات او من انابيب مركبة على جوانب السفن.

وقد استخدمت فرنسا الغازات المسيلة للدموع في آب (اغسطس) ١٩١٤ لاعاقة زحف القوات الالمانية، فكان ذلك ذريعة للالمان الذين استخدموا غازا مهيجا (احد مركبات البروم) في «نوف شاتيل» وحققوا نتائج محددة. ثم استخدموا قنابل مسيلة للدموع على الجبهة الروسية لكنها لم تنجح نظرا لبرودة الجو.

أبو النواس ؟؟؟

ابو النواس، ويظهر انه في اواخر ايامه عاد الى التوبة والاستقامة ولاسيما في شيخوخته. ومن هنا اكثر من النظم في الزهد وزجر نفسه عن المعاصي والتوبة الى الله، وله في ذلك نحو خمسين قصيدة ومقطوعة لا تقل حرارة عن زهديات ابي العتاهية الذي اشتهر بشعره في الزهد.

جميل صدقي الزهاوي؟؟؟

جميل صدقي الزهاوي، وذلك بمناسبة زيارته لبغداد عام ١٩٢٢ لاحياء بعض الحفلات.

والزهاوي من اشهر شعراء العراق المحدثين، وله عدة دواوين باسماء مختلفة، صدر آخرها بعد وفاته، ثم جمعت كلها في مجلد كبير، وله ايضا مؤلفات في الفلسفة والدين والنقد والنظريات العلمية الحديثة. ولكن الشعر غلب عليه طول حياته. وقد تولى عدة اعمال كالتدريس والوعظ والصحافة، ومثل بلده في اكثر من مجلس نيابي في تركيا والعراق، وتنقل بين بلدان شرقية كتركيا وفارس وزار من البلاد العربية مصر وسوريا ولبنان واليمن. كان حر الفكر، جريئا في ابداء أرائه الحرة، ومنها حملاته في وجوب التخلص من الخرافات والتقاليد الجامدة، ودعوته الى تحرير المرأة كقاسم امين في مصر، مما سبب له متاعب كثيرة.

كان من بيت دين وعلم وادب خصه ابوه بالعناية في تربيته، وهو من عشيرة آل بابان امراء السليمانية في الشمال الشرقي بالعراق، الذين يقول شاعرنا انهم ينتسبون الى خالد بن الوليد. والزهاوي نسبة الى بلدة «زهاو» في كردستان كان جده لأبيه قد هاجر اليها وتزوج احدى بناتها ثم نسب اليها هو واولاده حتى اليوم.

«الماس» والملكة كليوبترا؟

خطأ: فالماس لم يكتشف قبل عام ٦٠٠ ميلادية (في جزيرة بورنيو الاندونيسية). وبعد ١٢٠٠ عام اكتشف في افريقيا. اما كليوبترا فلقد عاشت في القرن الاول قبل الميلاد.

الفك المفترس مهدد بالانقراض

ربما كانت الافلام التي انتجت عن الفك المفترس هي السبب الاساسي في اندفاع الناس الى صيد اسماك القرش اندفاعا يلفت النظر لدرجة ان الافا من البشر صاروا يصطحبون كلابهم ويتجهون الى الشاطئ لصيد القرش خلال السنوات الاخيرة.

في العام الماضي. وفي ولاية فلوريدا الاميركية وحدها، وصل وزن لحم القرش الذي بيع هناك الى ٥,٢ ملايين طن، واذا استمرت هذه الحمى، كما يقول الخبراء، فان عينات من هذا السمك سوف تنقرض خلال فترة قصيرة، وهذا ما حذر منه مؤخرا عالم البيولوجيا البحرية روبرت هوبر.

□■□

السيدة البيضاء على اوراق النقد

في دراسة طريفة، قام خبير المخدرات د. لي هيرت بمحاولة للتعرف على اساليب متعاطي المخدرات (خاصة الكوكايين) في تناولها، فاستعار كمية كبيرة من النقود الورقية من البنوك من عدة مدن اميركية،

وقام بفحصها، ليكتشف ان ٩٧,٩ بالمائة منها تحمل اثار المخدر الذي يسميه الاميركيون (السيدة البيضاء).

كيف حصل ذلك؟

يقول د. هيرت: ان اسهل وسيلة يلجا اليها المتعاطي هي ان يضع المخدر على ورقة نقدية، ويشمه. اما النقود التي لم تعلق بها اثار المخدر، فقد

اشار الدكتور الى انها جميعها كانت جديدة .. مما يوحي بنسبة من يتعاطون الكوكايين في اميركا.

□■□

النساء الاميركيات السمينات

قد تظهر هوليوود المرأة الاميركية نحيفة، وذات قوام رشيق، لكن هذه المرأة في المعدل، تميل الى الحجم الكبير جدا. وهذا الميل يزداد عاما بعد عام، خاصة لدى الطبقات المتدنية الدخل، كما تؤكد دراسة اجرتها جامعة ميتشيغن مؤخرا.

وقد اجريت الدراسة على اشخاص بين الثانية عشرة والرابعة والثلاثين، وكانت نتيجتها تقول ان المرأة تميل الى الحجم الكبير، بينما الشباب لا يزيدون وزنا — في المعدل — عن ابائهم.

الطب والتحليقات الفضائية المديدة

موسكو — نوفوستي — اعلن الاكاديمي اوليغ غازينكو في تعليقه على زيادة الرقم القياسي لمكوث الانسان في الفضاء الكوني قائلا ان باستطاعة الناس العمل في ظروف حالة انعدام الوزن لفترة طويلة غير محدودة، فمثلا ان يوري رومانينكو احد افراد طاقم محطة «مير» يعمل على متن المحطة في المدارمنذ ما يزيد على ٢٣٧/ يوما — وهو الرقم القياسي السابق الذي كان قد حققه رواد الفضاء السوفيت في سنة ١٩٨٤.

ويرى العالم ان الضمانة الطبية هي الشرط الرئيسي لتنفيذ التحليقات الفضائية. وقد اعد الاختصاصيون في معهد القضايا الطبية البيولوجية الذي يترأسه نظاما جديدا لاختيار واعداد الناس من اجل التواجد المديد في الفضاء الكوني والرقابة الطبية على حالتهم الصحية من البعد.

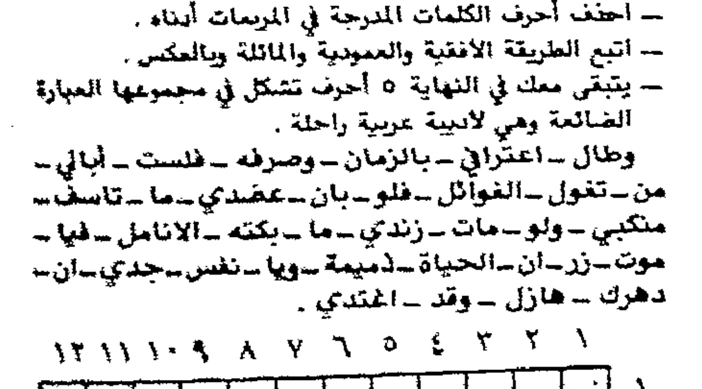
ولاول مرة تم في هذا المعهد اعداد الانظمة التي تتيح امكانية الفحص من مسافة بعيدة وذلك بواسطة اجهزة القياس اللاسلكية والتلفزيونية. فمثلا جرى اثناء البحث والفحص نقل رسوم التخطيط الكهربائي للقلب بواسطة قنوات اللاسلكي عبر اقمار الاتصال الصناعية.

الكلمات المتقاطعة ٤٦

أفقيا وعموديا :

١ـ فيلم عربي من بطولة نور الشريف، عادل أدهم وفادية عبدالغني ـ حرفان متتاليان، ٢ـ عقل ـ يبعث ـ خاصتي، ٣ـ قام الى جانب نورا ببطولة الفيلم العربي: «أرملة رجل حي»، ٤ـ لقب كان يلقب به ملك الروم والروس ـ قط ـ للنداء، ٥ـ من الزواحف ـ بطلة الفيلم العربي: «خيانة»، ٦ـ نشارك ـ مدينة مقدسة عند المسلمين، ٧ـ فيلم عربي من بطولة: محمود ياسين، ليلى علوي وصلاح قابيل ـ غريم قيس بن الملوح، تزوج ليلى العامرية، ٨ـ ممثلة مصرية، ٩ـ من آثار طه حسين ـ أحد أعضاء الجسم، ١٠ـ عاصمة آسيوية، ١١ـ علم مذكر ـ مدينة جزائرية ـ غير ناضج، ١٢ـ عملة هولندية ـ جوهر ـ عملة ايطالية.

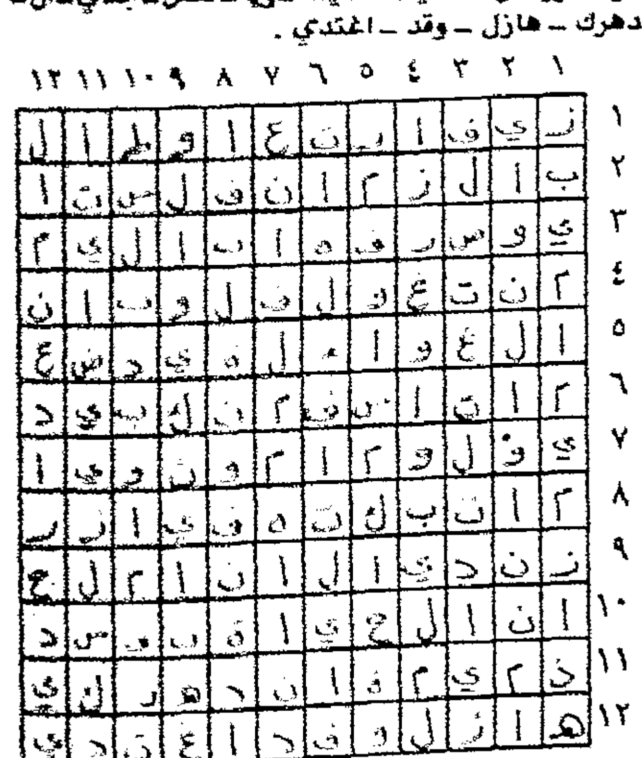
حل الشبكة السابقة



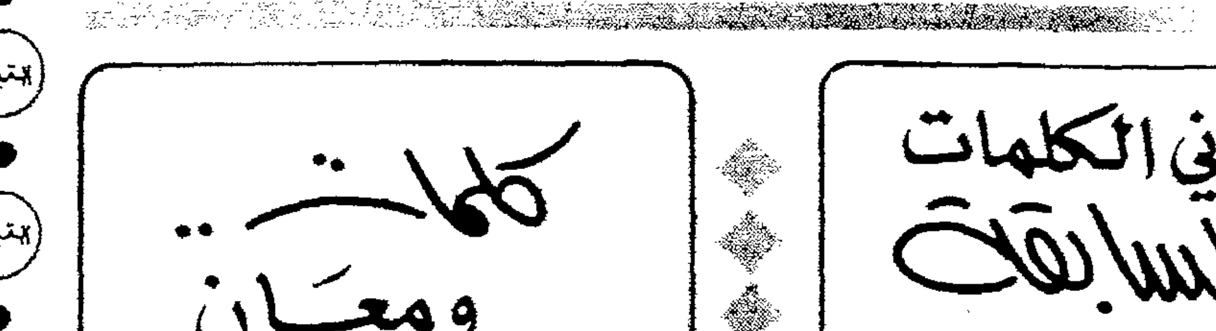
العبارة الضائعة ٤٦

ـ احذف أحرف الكلمات المدرجة في المربعات أدناه.
ـ اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس.
ـ يتبقى معك في النهاية ٥ أحرف تتشكل في مجموعها العبارة الضائعة وهي لأديبة عربية راحلة.

وطال ـ اعترافي ـ بالزمان ـ وصرفه ـ فلست ـ أبالي ـ من ـ تغول ـ الغوائل ـ فلو ـ بان ـ عضدي ـ ما ـ تأسف ـ منكبي ـ ولو ـ مات ـ زندي ـ ما ـ بكته ـ الانامل ـ فيا ـ موت ـ زر ـ ان ـ الحياة ـ ذميمة ـ ويا ـ نفس ـ جدي ـ ان ـ دهرك ـ هازل ـ وقد ـ اهتدي.



كانت العبارة الضائعة في العدد الماضي «حسان بن ثابت»



من هو؟

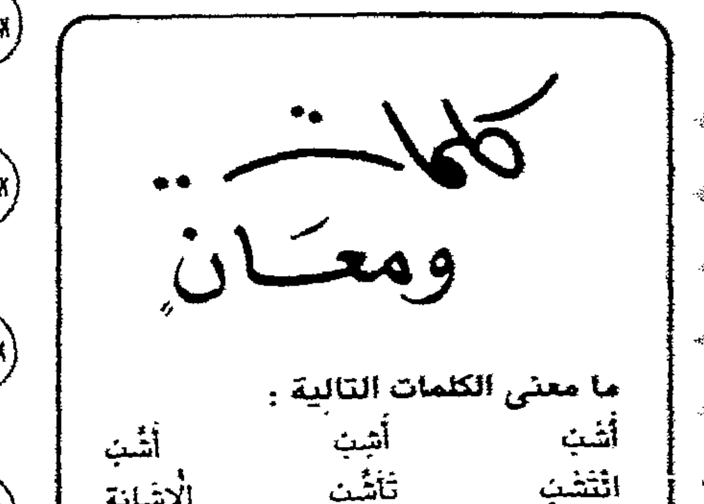
من قائل هذا البيت:

لَعمركَ ليس فوقَ الأرضِ باقِ
وَلا ممَّا قضاهُ اللهُ واقِ

الحل السابق :
المخرج هو: «عادل عوض».

معاني الكلمات السابقة

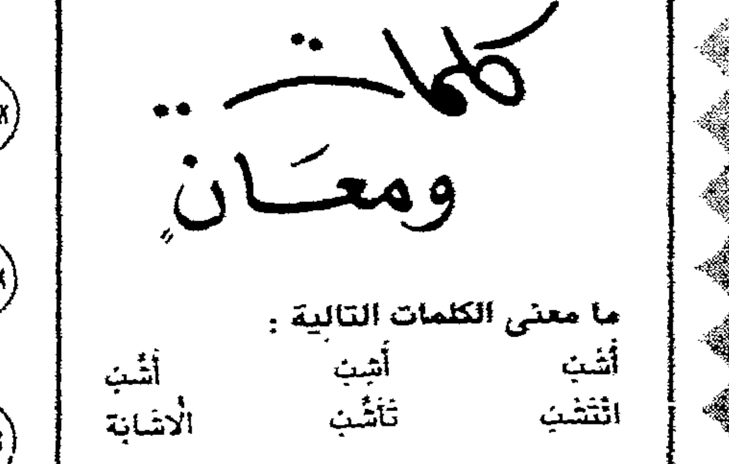
قَرَضَ : قَطَعَ، أكلَ، قالَ الشعر
قَرِضَ : مَاتَ
قَارَضَ : جازَى، ضارَبَ
انقَرَضَ : انقَطَعَ
تَقارَضَ : تَبادَلَ
القَرِيض : الشِّعر



كلمات ومعانٍ

ما معنى الكلمات التالية :

أَشَبَ — أَشِبَ — أَشُبَ
ائتَشَبَ — تَأشَّبَ — الأشابة





تزوّجته وهي تعلم بأنه مُصاب بالإيدز

■ «كارين» ليست نادمة على زواجها من «بلير» حتى ولو انتقلت اليها العدوى القاتلة!

وقفت كارين الجميلة تقول بكل شجاعة «لو عاد الزمن للوراء لم اكن لاغير من قراري».

تزوجت كارين وكان عرسها بهيجا بالرغم من علم الحاضرين بانه عرس الموت، والعريس كان مصابا بالايدز، ومع ذلك اختارت كارين الزواج منه ليموت بين ذراعيها بعد ذلك بثمانية عشر شهرا.

وتقول كارين: «حتى لو اكتشفت ان العدوى انتقلت الي من زوجي بلير، واني مصابة بالايدز، فانني غير نادمة على قراري ولو للحظة».

تبلغ كارين دونان السادسة والثلاثين من العمر، وهي مدربة رياضية بتورنتو، التقت بلير دويان واحبته عام ١٩٨٥ ليحلقا في سماء السعادة، واعتزما الزواج، ولكن في اكتوبر ١٩٨٧ زحفت الغيوم على سمائها وانهارت الاحلام.

وتتذكر كارين ما حدث لهما قائلة «كان بلير يعاني من نوبات مرض، فاخذته للطبيب، واجريت له عدة فحوصات، لتصم كلمات الطبيب اذني وهو يصرح لبلير انه مريض بالايدز، وليس هناك الكثير يمكن للطب عمله لمساعدته.. وشعرت بالغثيان».

لم يستطع الاطباء تحديد كيفية وصول المرض لبلير، وربما يكون السبب حقنة ملوثة.

وتقول كارين «نظر الي بلير نظرة هي مزيج من الخوف والالم، فاخذته بين ذراعي لتهدئته، ثم اخذنا في البكاء، ولم نستطع وقف فيضان الدموع».

وتضيف «لقد كنا غاية في السعادة وكان لدينا الكثير لنعيش من اجله. هذا الخاطر تملكني بشدة وقتها، ولم استطع تمالك نفسي. لذلك خرجت من الغرفة للحظات في محاولة لاستعادة هدوئي.. واذا بممرضتين ممن علمن بتشخيص المرض تقتربان مني.. وقالت لي احداهما: «اذا اردت هجران صديقك الان فبامكاننا ابلاغه انك قررت تركه. وانك لا ترغبين في سماع اخباره بعد اليوم».

جعلتني فكرة هجران بلير في هذه اللحظة وهذه المحنة اشعر بالغثيان يتزايد بداخلي. ولكن عندما عدت الى الغرفة وجدت بلير يفكر بنفس الطريقة، خاطبني قائلا: «كارين لا بد ان تتركيني، فانك تستحقين حياة خاصة بك».

وتقول كارين «جلست بجانبه على حافة السرير وواجهته وقلت: بلير انا لا يهمني اذا كنت مريضا بالايدز، فانا ساقترن بك كما خططنا لذلك من قبل، فانفجر باكيا، وبكينا معا حتى جفت دموعنا».

وتصف كارين حفل الزفاف قائلة:

«في يوم الثالث عشر من ديسمبر ١٩٨٧ اقمنا حفل الزفاف في منزل احد الاصدقاء، ولان بلير كان ضعيفا للغاية، لذلك صحبنا المدعوين الى شقتنا، وجلسنا جميعا على الفراش لمشاهدة التلفزيون».

وتضيف «لقد عشنا حياة طبيعية قدر الامكان بعد هذا التشخيص، ولكن مع استخدام عدد من الموانع والاحتياطات حتى لا تنتقل العدوى الي».

وتقول كارين «في المرات القليلة التي ذهبنا فيها لتلقي العلاج في المستشفى كنا نعامل وكاننا منبوذون فيتم تحويلنا الى غرف مزدحمة، ولا توجد فيها ستائر بين المرضى، وحتى جلب الدواء من دور لاخر، كان يستغرق ثماني ساعات».

وتضيف : «في المنزل كنت اقوم بنفسي بتمريض بلير، احيانا كانت حرارته ترتفع الى ١٠٦ درجات فهرنهايت، فكنت احاول تبريده باستخدام الكمادات والكحول، واحيانا كانت البثور تغطي جسمه كله، وكان يصحو في الليل باكيا من الالم، وكنت احتضن رأسه بين ذراعي، واعمل على تهدئته، «وكم كنت اتمنى لو كنت انا التي امر بكل هذه الالام بدلا منه».

«واخيرا .. في الرابع من شهر مايو الماضي استيقظ فجاة من نوم استغرق فيه بفعل المورفين، ونظر الي قائلا: «كم احبك يا صغيرتي» ثم مات بين ذراعي.

وتقول كارين «لقد بكيت لفقداني الحبيب، ولكنني كنت سعيدة، لانه لن يتالم ثانية ابدا.

ولا ادري اذا كنت احمل مرض الايدز من بلير ام لا.. وانا خائفة من الذهاب للطبيب، واكتشاف الحقيقة، ولكن بالرغم من ان الامر قد يبدو غريبا، فان السنوات التي امضيتها مع بلير كانت اجمل سنوات عمري.. كانت سنوات حب وزواج تتمناها كل امرأة.


● بلير يطعم عروسه من كعكة الزفاف

مارد بلا ذراعين

والتحدي أوصله إلى الحزام الأسود في الكراتيه

«انا احب التحدي» وبالفعل واجه برنارد جيجان البالغ من العمر ٢٦ عاما والحاصل على الحزام الاسود في الكاراتيه - واجه - اكبر تحد في حياته، والذي ولد معه، لانه ولد بدون ذراعين. المذهل انه ايضا يجيد السباحة والتزلج والجمباز، وهو يرتدي ملابسه، ويحلق ذقنه، وياكل ويكتب على الالة الكاتبة. مستخدما في كل ذلك قدميه بدلا من يديه.

يقول برنارد: «عندما يراني الناس لاول وهلة يقولون: «يا لك من فتى مسكين، ذلك لانهم لا يعرفونني حقا، فانا رجل سعيد للغاية، وحصولي على الحزام الاسود في الكراتيه جعلني اشعر بفخر كبير. لقد كان اهم واعظم انجاز في حياتي».

ويذكر برنارد الفتى الالماني الغربي ان الفضل يعود لابويه اللذين عاملاه معاملة عادية قدر الامكان وساعداه على تحقيق اهدافه. ويقول: «لم يثنياني ابدا عن المحاولة في أي امر، وقد تعرضت للكثير من الاصابات، ولكنني في النهاية استطعت القيام بكل شيء.

ويضيف «انا احب الرياضة، وقد جربت جميع انواعها: كرة القدم، والتزلج على الجليد، والجمباز، واستطيع السباحة ايضا، فانا اغوص في الماء، وابدأ في تحريك القدمين ولا ارفع وجهي من الماء الا للتنفس ما بين الحين والحين. ولكنني لا افهم لماذا يذهل الناس لاجادتي السباحة. اليست الاسماك من دون اذرع هي الاخرى؟!

بدأ برنارد تعلم رياضة التايكواندو، وهي احد انواع الكاراتيه، وتستخدم فيها اليدين والقدمين في المانيا الغربية، وبعد حصوله على منحة لدراسة علم الاجتماع في اميركا، استمر في اخذ دروس متقدمة في هذه الرياضة، وبسرعة تمكن من اتقان هذا النوع من فنون الحرب.

ويعلق برنارد: انا معتاد على استخدام القدمين بدلا من اليدين، لذلك كان سهلا علي التوازن على احدى قدمي، وتوجيه الضربة بالاخرى.

وقد حصل برنارد على الحزام الاسود عام ١٩٨٧ ويقول: «اذا حاول احدهم مهاجمتي، فانا أعلم انه يسعى لمفاجاة ستذهله. تخيل الصدمة التي قد يتلقاها وهو يظن ان عملية سرقتي اسهل من اخذ الحلوى من بين يدي طفل.

ويعمل برنارد كمدرب صناعي لدى احد المصانع الالمانية، وهو يقوم باعطاء دروس تايكواندو اسبوعية، ويمارس التدريب ثلاث مرات في الاسبوع.

ويقول «شوك سيريف» مدرب برنارد الاميركي: «بامكان برنارد اداء كل الاعمال التي تحتاج لليدين باستخدام قدميه. ان خط قدمه افضل بكثير من خطي انا، على الرغم من انني املك اليدين. وعلى حد علمي، فان برنارد هو المعاق الوحيد الحاصل على الحزام الاسود في التايكواندو بالرغم من افتقاره لليدين.

● القفز في الهواء وتحطيم الهدف

المحترفان

حذرتهما الشرطة رسميا من سرقة احد المحلات.. فتحولا الى السطو على متجر جديد!!


● عملية الاختيار

الشرطة تطرق الباب ليفاجأ الرجل انه يؤوي في منزله اثنين من المحتالين. كان كيري باتلر في البداية سعيدا، لان شخصا ما يعطف على كلبيه، ويمدهما بالعديد من علب طعام الكلاب، ولم يشك لحظة في ان الكلبين «امبريلا» و«امبريلا جونيور» يسرقان علب الطعام من متجر قريب.

جرت احداث هذه القصة في احدى ضواحي مدينة سيدني باستراليا، ويقول باتلر (٢٦ عاما) صاحب المحتالين الصغيرين «كنت اعتقد ان احد الجيران يكافئهما بالطعام، وبالطبع كنت سعيدا لانهما يوفران علي قدرا كبيرا من المال».

وكان كيري معتادا على اصطحاب كلبيه الى احد محال البقالة لشراء بعض المستلزمات، وكانت قمة الاثارة تكمن في المرور بالجناح الخاص بطعام الحيوانات، ويتذكر كيرى قائلا، كانا يداومان على النباح، وقد بدت عليهما علامات السرور والاثارة.

ومنذ ستة اشهر انتقل كيرى الى منطقة اخرى، وتوقف عن اصطحاب الكلبين في رحلة الشراء، وكان هذا التحول هو بداية انحراف الكلبين.

يقول كيرى: «في احد الايام جاءني امبريلا ومعه علبة طعام للكلاب في فمه، فقلت في نفسي «يا لك من كلب ماهر، لابد ان احدهم قد اعطاه اياها، وببراءة فتحت له العلبة الاولى دون ان اعلم انني بهذا اعلم كلبي ان الجريمة تفيد!»

«في الشهر التالي توالت عملية ظهور علب الطعام، حتى بلغت النصف دستة، وسريعا شاركت امبريلا جونيور رفيقها، واصبحت تجلب علب الطعام هي الاخرى، فقد تعلمت منه الطريقة والاسلوب».

ويضيف كيري «احيانا كانا ياتياني بطعام للقطط ويلقيان به حيث مجلس قطتي المفضل».

ولم يكن كيري يعلم انه وعلى بعد امتار قليلة كان اصحاب احد المحلات «آن وجو مارافيوتيس» يعانيان من موجة سرقة طعام الكلاب التي اثارها المحتالان الصغيران.

تقول آن «لقد كنا مثقلين بالعمل وخدمة الزبائن لدرجة اننا لم نلحظ ما يحدث الا بعد عدة اسابيع.

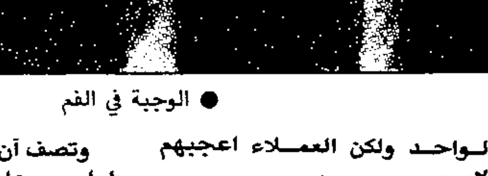
ولكنني لاحظت تردد الكلبين بكثرة على المحل - ويكمل جو القصة: ، وفي احد الايام لاحظت ان احد الكلاب يجري وفي فمه علبة طعام للكلاب،

ومن يومها وجدنا انهما يترددان على المحل مرتين او ثلاث مرات في الاسبوع الواحد. واحيانا مرتين في اليوم الواحد ولكن العملاء اعجبهم الامر».

ويضيف: «كنا نفقد حوالي دستتين من علب الطعام شهريا، ولكن بدون تحذير سابق. لم يكن بامكاننا التحرك من وراء الآلة الحاسبة، ومطاردة الكلبين بسرعة كافية».

وكان يمكن للامور ان تستمر طويلا لولا ان امبريلا ازداد طمعا في احد ايام شهر ابريل الماضي، واراد ان يحمل كيسا ورقيا ضخما يحتوي على طعام الكلاب المجفف.


● الوجبة في الفم


● الى محل الاقامة

وتصف آن الحادث فتقول: «رأيته امامي يحاول جر الكيس الورقي الكبير الى خارج المحل، فاطلقت النار وجريت وراء الكلب، ثم ارسلت زوجي جو ليتبعه الى حيث يقيم وابلغت الشرطة.

بعد ذلك بوقت قصير كان كيري باتلر يستمع لقصة لايكاد يصدقها عندما وقف امامه ضابط الشرطة «راسل والاس»، واخذ يخبره عن العصابة التي كونها الكلبان لسرقة علب الطعام، وعن الاساليب المختلفة التي اتبعاها وابتدعاها.

وكتب والاس في تقريره الرسمي الخاص بالحادث: «بعد ذلك تحدثت الشرطة مع الكلب امبريلا وحذرته من مغبة اعماله، ثم صدر تحذير رسمي اعتبارا لحداثة سن الجاني ومستوى عقليته».

وقد اخذ الكلبان تحذير الشرطة ماخذ الجد وابتعدا تماما عن متجر عائلة مارافيوتيس، ولكن يقول كيرى باتلر مالك الكلبين بنبرة قلقة: «انهما لا يزالان يقومان باحضار علب الطعام والواضح انهما يتسوقان في مكان آخر!


● في قبضة الشرطة

قالوها ضحكا

● افضل وقت تتزوج فيه الفتاة، هو الوقت الذي تكون فيه عزباء.
جولي غابور

***

● هناك امور في الحياة افضل من الجنس، وهناك امور اسوأ، لكن ليس هناك أي امر شبيه به.
جينا لولوبريجيدا

***

● اكثر ما يفيد الانسان ان تشعره بأنك تضع المسؤولية عليه، وبانك تثق به.
بوكر واشنطن

***

● الحافز يعطي الانسان فرصة اخرى اكثر من الحظ.

***

● المتفائل انسان يحمل في المساء نفس الابتسامة التي كان يحملها في الصباح.
جيل ستيرن

***

● انظر الى المرح فيما هو جاد، والفرح فيما هو حزين، والقوة فيما هو ضعيف والافضل فيما هو سيىء.
(وليام وارد)

***

● اجمل ايام عمري كانت في الثانية عشرة، عندما كنت كبيرا الى القدر الذي استطيع ان استمتع فيه بالعالم، ولست كبيرا بالقدر الذي احس فيه بمشاكله.
(توماس اديسون)

★★★

● الاعترافات قد تكون مفيدة للروح، لكنها ضارة للزواج.
آل يات

★★★

● دلني على فتاة ذات قوام رائع، وسأدلك على فتاة تعاني من الجوع.
شيلي ونترز

ابتسامة

الأم اخطأت.. الأم تقوم بالواجب

عندما صحت فيكي اسكويفل (٣٣ سنة) من النوم، لاحظت وجود الثلج على عتبة المنزل، وكان ارتفاعه يزيد عن القدمين، فاتجهت الى سام، وبشرته: تستطيع ان تنام الى الوقت الذي تريد، فالمدارس معطلة اليوم.

لكن فيكي كانت على خطأ، وعوقب سام لانه غاب عن المدرسة، بأن اعطي واجبا متعبا يقوم به، فاحتجت الام، وشكت الى ناظر المدرسة، والى الادارة المحلية، والى ادارة الولاية، لكن دون جدوى، مما دفعها الى تكليف محام بمتابعة القضية.

اخيرا، استطاعت ان تنجح، وكان نجاحها يتمثل في ان تقوم باداء الواجب، بدلا من ولدها، لانها كانت سببا في غيابه.

قافلة السّلام حين طافت بالعالم

غنّت من أجل الأطفال

وهي تضم فنانين من بلدان عديدة

منذ عدة اشهر تتجول في مدن اوروبا «قافلة السلام»، وهي مدينة بيوتها عربات وسيارات يقطنها ١٥٠ من افضل مهرجي السيرك والمضحكين وممثلي فن الايماء ولاعبي الاكروبات والالعاب السحرية من بلدان مختلفة .

والمشاركون في هذه القافلة كرسوا مسيرتهم لمهرجان الشباب والطلبة العالمي الثالث عشر الذي أقيم مؤخرا في بيونغ يانغ .



● اشترك الشباب مع فناني «قافلة السلام»

● مسيرة السلام في مسرحية «نبات الشيح»

رتل من العربات والسيارات والمقطورات المزينة برسوم والوان ساطعة يتوقف في ساحة المدينة الرئيسية. وسرعان ما تنصب الخيام ويتكون السيرك المتجول الذي يهرع اليه الكبار والصغار للتفرج على الفنانين الذين ينفثون النيران ويبتلعون الاسياخ، وعلى لاعبي الاكروبات في نمرهم الخطرة وشقلباتهم التي تبهر العيون وعلى المهرجين والمضحكين الذين تدمع العيون من كثرة الضحك على ادائهم ونمرهم .. باختصار يعج هذا السيرك بكل ما رآه الفرد في طفولته حين رمى اللعب جانبا وترك مهامه وهرع مع الكبار والصغار الى ساحة المدينة بسرور وصياح مرح: «السيرك جاء!»

بيد ان فناني هذا السيرك لا يقدمون العروض المسلية ويمثلون حكايات الاطفال ونمر المهرجين فحسب فقائمة عروضهم كانت غنية بالمصنفات الفنية ابتداء من الالوان الكلاسيكية وحتى الروك. فكمثال قاموا بعرض مسرحيات شكسبير وبولغاكوف وبريشت لجمهور المتفرجين المحافظ .

وصاحب المبادرة في هذه الجولة الفنية هو فياتشيسلاف بولونين المشرف الفني على مسرح في لينينغراد. وقد ارسل برقيات ورسائل الى الفنانين الاجانب على مختلف الوان فنهم ودعاهم الى الاشتراك في مهرجان المسارح الجوالة .

وقد وافق جميع الذين كتب لهم بولونين على التجول وتقديم العروض الفنية في مدن الشرق والغرب. وهكذا ضمت القافلة فرقة «الخبز والعرائس» الاميركية وفرقة «نوكليو» الايطالية «ودانس تياترو» الهولندية و«فوتسبورن» الانكليزية وفرقة «سيرك بيريلوس» الاسبانية و«اوفا - فابريك» الالمانية الغربية و«انديغون ساموسى» السوفيتية وغيرها .

والجهات الممولة للقافلة من الجانب السوفيتي هي اتحاد رجالات المسرح السوفيتي واتحاد «سيوز تياترو» المسرحي السوفيتي العام ووزارة صناعة السيارات السوفيتية ومؤسسة «افتو اكسبورت» وجمعية «زنانيه» السوفيتية العامة. اما جهات التمويل الاجنبية فهي مجالس البلديات في عدة مدن اوروبية وعدد من الشركات والمنظمات الاجتماعية الاجنبية.

وقد بدات مسيرة القافلة من موسكو، حيث قدم المشاركون فيها العروض في حديقها فرونزه للثقافة، وفي طريق سادوفويه كولتس، وفي الميدان الاحمر وشارع اربات، وفي اليوم العالمي لحماية الطفولة - اقام الفنانون حفلة خيرية كرسوا ايرادها لدور الايتام والمدارس الداخلية في الاتحاد السوفيتي.

بعد ذلك توجه موكب الفن الى لينينغراد. لقد كان ذلك عيدا للمسارح الجوالة. ففي جادة نيفسكي سار ٥٠٠ عريس في حلل سوداء و٥٠٠ عروس في فساتين الزفاف البيضاء الناصعة بوقار وهيبة للقاء بعضهم بينما احاطهم في رقصات بديعة اطفال في ازياء تنكرية وعزفت فرقة «بوب - ميكانيك» لموسيقى الروك السوفيتية سيمفونية صناعية امام عمال الموانىء في ميناء لينينغراد. وفي هذه السيمفونية قامت السفن والقوارب بادوار العازفين، كما قدمت عروض باشتراك الابقار والماعز والحمير والجمال والثعابين ومغنيات الاوبرا وفرقة الفولكلور وفرقة رقص الباليه .

ثم واصلت قافلة السلام مسيرتها في ٧٠ سيارة بمقطورات للمعيشة تتضمن مدرسة (اذ ان الاباء صحبوا معهم اطفالهم الذين تتراوح اعمارهم بين ١,٥ سنة و١٥ عاما) عبر اراضي بولندا وتشيكوسلوفاكيا وبرلين الغربية والدانمرك وسويسرا، لتختتم المسيرة في فرنسا .

مواجهة

احمد الشمري

نانسي .. والصحافة !

اجمل ما في المسؤولين والرؤساء الاجانب في الدول الديمقراطية، التي يصلون فيها الى كرسي الرئاسة عن طريق الانتخابات الحرة، وصناديق الاقتراع، انهم حين يغادرون السلطة وتنتهي ولاية رئاستهم بموجب الدستور، يكتبون مذكراتهم، التي تحتوي على اسرار وتفاصيل، وخبايا مدة رئاستهم للدولة، أيا كان موقعها او حجمها الجغرافي والسياسي وقوة نفوذها في العالم.

ورغم ان ادق تفاصيل حياتهم الشخصية العامة والخاصة لم تكن سرا وهم على رأس السلطة بحكم الديمقراطية وحرية وسائل الاعلام والنشر عندهم، الا ان مثل هذه المذكرات تأخذ طابعا مشوقا حين تدون من صاحبها الاصلي، وتروى على لسانه، او بقلمه.

ومثل هذه المذكرات لا تقتصر على الرئيس نفسه، بل تمتد الى افراد اسرته، وكبار المقربين منه وحتى وزرائه، فالكل له حق تأليف الكتب، والمذكرات، ورواية ادق اسرار الحاكم الذي عمل تحت امرته.

مؤخرا صدر كتاب عبارة عن مذكرات لسيدة الولايات المتحدة الاميركية الاولى «نانسي ريغن» زوجة الرئيس الاميركي السابق «رونالد ريغن» تشرح فيه تفاصيل حياتها مع زوجها في البيت الابيض خلال حكم استمر ثماني سنوات، وتسرد بتسلسل ممتع قصص، واسرار، وخفايا، ومفارقات، زوجين حكما اكبر واقوى دولة في العالم.

في الحلقة الرابعة من الكتاب الذي تنشره الزميلة «الوطن» خصصت «نانسي» جزءا كبيرا للصحافة، والهجوم الذي شنته على سيدة البيت الابيض، وتروي قساوة النقد الذي طالها وكاد يصيبها بالجنون لحدته، وتناوله لادق تفاصيل حياتها الخاصة.

تقول في فقرة من الفقرات الطويلة التي تضمنتها الحلقة: «في صيف ٨٥ وبعد يومين من اجراء زوجها ريغن لعملية جراحية لاستئصال سرطان القولون، فتحت التلفزيون في المستشفى لمشاهدة الاخبار المسائية، وكنت اجلس بالقرب من روني، وشاهدت طبيبا يشير الى رسم تخطيطي لامعاء ريغن، ولم يكن لهذا الطبيب اية علاقة بالعملية التي اجراها زوجي، او سبق له ان شاهده داخل المستشفى، والاسوأ من ذلك ان ذلك الطبيب راح يشرح ويشخص الحالة الطبية للرئيس، ثم اصدر حكما بان ريغن لن يعيش اكثر من خمس سنوات، الامر الذي جعلني لا انظر الى زوجي بعد مشاهدة التلفزيون».

وتتساءل بدهشة «ألم يخطر ببال القائمين على البرنامج ان احدا منا سوف يشاهده.. او ان اولادنا او اقرباءنا او اصدقاءنا سوف يشاهدون التلفزيون !»

وفي فقرة اخرى تقول «صدرت احدى الصحف وهي تحمل «مانشيتا» عريضا يقول: المنجمون يحكمون البيت الابيض »!

وتقول «ذات مرة حاولنا الهروب من ملاحقة اجهزة الاعلام والتقاط الصور لنا، فتوجهنا الى مزرعتنا الخاصة، وحين علمت الصحف قامت بتركيب اجهزة التقاط حديثة فوق تلة قريبة من المزرعة وراحت تلتقط لنا الصور من كل ناحية وفي الاوضاع المختلفة، والمشكلة اننا لم نستطيع فعل شيء، لان المكان الذي نصبت عليه الكاميرات ملك عام» ؟!

والمثير للدهشة ان تقوم تلفزيوناتها باستضافة اطباء لم يحضروا اجراء عملية جراحية للرئيس، ولم يكونوا اصلا من الكادر الطبي العامل بنفس المستشفى الموجود فيه الرئيس، ومع ذلك يشخصون الحالة المرضية، ويصدرون احكامهم الطبية لملايين المشاهدين دون خوف او قطع رقبة.

ونسأل: ماذا لو تجرأت صحيفة في دولة من دول العالم الثالث على ملاحقة وزير وليس رئيسا كما يحدث في العالم الحر ؟! وماذا يحدث لو تجرأ جهاز تلفزيون على عمل برنامج كما حدث مع الرئيس ريغن.. الجواب معروف وليس من داع لذكره !!

البنت الصغيرة تعيش حياة من التحدي

جامي آيمز (١٢ سنة) لا يزيد طولها عن ٩٠ سم، بسبب اصابتها في الصغر بمرض نادر، يجعلها تتآكل بالتدريج، ويوقف نموها، ولكنه لا يمنعها من ان تعيش حياتها، وكأنها لا تختلف عن اختها التوأم، التي يزيد طولها عن ١٥٣ سم .



● حين تساعد امها في المطبخ

شقيقتها التوأم
ثلاثة أضعاف طولها
وهي معها في الفصل
وبالدرجات الجيدة نفسها





● جامي وتوأمها جنيفر



● بطول الكلب الذي تداعبه

وتقول جامي: يبدو من الصعب ان يولد توأم، ويكون طرفاه طبيعيين، ووضعي يشعرني بان الحياة كانت ستكون سهلة، لو لم أكن مصابة بالاعاقة. لكني سعيدة تماما، لانني استطيع ان افعل معظم ما تستطيع ان تفعله اختي العادية، بالرغم من ان ذلك يتم - بالنسبة لي - بصعوبة، وببطء أيضا .

وتذهب جامي الى المدرسة فوق كرسي متحرك بواسطة موتور، وهي تدرس في مدرسة عادية بكندا، وتجلس في الفصل نفسه مع شقيقتها التوأم جنيفر، وتحصل مثلها على نفس الدرجات الجيدة .

وحين تمشي داخل المدرسة، فانها تمشي ببطء، وتدفع نفسها وسط زملائها الطلبة، حتى تحس بانها واحدة منهم، وتمارس بعض الوان الرياضة معهم، وتقف موقف القيادة، حين يحتاج الامر الى الصوت فقط، ولا تتردد في تجربة اي شيء، بالرغم من انها كثيرا ما لا تستطيع ان تجاري زملاءها الاصحاء .

وكانت جامي قد ولدت مصابة بالداء النادر اموركوان الذي يضغط بالتدريج على العمود الفقري، ويمنع العظام والعضلات من النمو الطبيعي. كما انه يسرق النظر بالتدريج، ويسرق السمع، وطاقة الرئة، وقوة العضلات .

لذلك تعرضت جامي لعملية جراحية كبيرة، ولعلاج طبيعي مستمر لشد العمود الفقري، وهي امور شديدة الايلام، وهي تتوقع ان تجرى لها عمليات اخرى خلال الفترة المقبلة، من اجل اصلاح ساقيها المعوجتين .

لكنها تصر بالرغم من كل هذه الاعاقة، على أن تعيش حياة طبيعية، وهي تساعد والدتها في المنزل على الطبخ والتنظيف، كما تقوم باعداد الطعام وحدها في بعض الاوقات، وتضطر الى الصعود على كرسي للوصول الى الفرن، وعندما يكون لديها وقت فراغ، فان نشاطها الاساسي يكون في امتطاء كرسيها الى السوق المحلي الذي يبعد عن منزلها عدة بنايات، وتقول: انني اتحرك داخل السوق .

وبالرغم من ان بعض الاطفال يحاولون ان يسخروا من جامي، الا انهم لا يستطيعون ان يحبطوها، وتؤكد جامي انها تعيش يومها بسعادة، وهي لا تفقد الامل أبدا، وتتطلع الى يوم تصبح فيه انسانة عادية، ولها خصوصياتها كانسانة متميزة قادرة على النجاح .

اما جلين ادامز والد جامي فيقول بفخر: انها فتاة موهوبة، وهي تشكل قدرة لكل شخص يعرفها، لانها، رغم اعاقتها، تعيش حياة طبيعية وسعيدة، لا يستطيع اي شخص في حجمها ان يعيشها، ولذلك فان حياتها نوع من التحدي المستمر .

في عالم غريب

القاضي يحكم على المحامي المهمل

عندما تزوج بوبي يوجين وود للمرة الثانية، كان مطلقا، او كان يظن ذلك، لكن المحامي الذي استاجره لمتابعة قضيته فشل في تقديم الاوراق الرسمية التي تثبت الطلاق، فاصبح بوبي (من جورجيا) متعدد الزوجات، وقدم الى القضاء لهذا السبب.

حين نظر القاضي بريانت كولبيير القضية، كان يستمع بصبر، ثم صرخ في المحامي الفن ماكدونالد: انك مهمل في حق موكلك، وحكم عليه بغرامة كبيرة جدا، لصالح الموكل.

★★★

لا مقاييس لوزن الممرضة

قبلت شارون راسل (٢٢ سنة) كتلميذة في كلية للتمريض، من خلال المراسلة، لكنها حين ذهبت الى الدوام، قامت كلية سالف ريجينا في رود ايلاند بفصلها، لانها سمينة جدا، ويزيد وزنها عن ١٣٦ كغم.

ولم تتنازل شارون عن حقها في الدراسة، ورفعت قضية ضد الكلية، قالت فيها انه ليست هناك حجوم محددة للممرضات، وانها حاولت كل جهدها ان تخفض وزنها وفشلت، وانها ترغب في دراسة التمريض.

وكسبت شارون القضية، وحصلت على تعويض كبير.

★★★

المزيد من الحقائب والاحذية

كانت المعركة حامية بين كولومبوس وايت، صائد التماسيح المعروف في فلوريدا، وتمساح ضخم.. واستطاع وايت في النهاية ان ينتصر، لكنه فوجىء بحجم التمساح، فابلغ السلطات، وقامت الاخيرة بقياسه، لتجد ان طوله يصل الى اربعة امتار، وان وزنه يصل الى عشرة اطنان ونصف الطن، واعتبر هذا الحجم اكبر حجم لتمساح تم اصطياده عبر التاريخ.

وكان وايت فرحا بصيده الثمين، وقال انه يعني بالنسبة له، مزيدا من حقائب السيدات واحذيتهن.

لقطة









احتجاج

يبدو أن تمثال المرأة الفرنسية تضايق من الشاب الذي يدخل يديه تحت ابطه، فصرخ فيه محاولا ابعاده .

لكن الشاب كان يقوم بمهمة تنظيف التماثيل حتى تكون مناسبة للاحتفالات الفرنسية بذكرى الثورة ... لذلك استمر في عمله، وكأن صرخة الاحتجاج لم تصل الى أذنيه .

كثرة المال تقتل المعاناة

المال يجلب السعادة، قول معروف على مستوى شعبي، لكن العلم استطاع أن يؤكده، فقد قامت جامعة كانيغي - ميلون باستطلاع حول علاقة المال بالسعادة، من خلال دراسات اتصلت بآلاف الرجال والنساء في الثامنة عشرة من العمر وما فوق، وخرجت بما يؤكد ذلك القول.

يقول د. شيلدون كوهين، الذي أشرف على الدراسات:

- لقد ثبت بما لا يقبل الشك انه كلما انخفض مستوى دخل الانسان، زاد مستوى الضغوط التي تحيط به، وهي الضغوط التي تحرم الانسان من السعادة، وبعد هذه الدراسة، لم يعد هناك أي شك في ضرورة وجود المال الكافي لاستكمال سعادة الانسان.

أفضل أنواع الطعام

اكتشف بعض الباحثين، وعلى رأسهم جون لوريس، الذي يناضل من أجل رعاية الحيوانات، أن أفضل أنواع الطعام في أميركا هذه الأيام، هو لحم الكلاب ولحم القطط.

وقال لوريس: ومن الغريب أن ما يحدث قانوني تماما، فكثيرون يذهبون الى محلات ايواء هذه الحيوانات، ويحصلون عليها، بحجة انهم يريدون توفير مكان جيد لها، لكنهم يطهونها بعد ذلك من أجل العشاء.

ويقول لوريس: ان المشرفين على دور رعاية الحيوانات الأليفة لا يعرفون ما يحدث لهذه الحيوانات، حين تغادر الدور، وعليهم أن يدركوا بسرعة ان «البيت الجديد المناسب» الذي يختاره الناس لهذه الحيوانات، هو الفرن.

الباب المفتوح

اعداد: احمد شمس الدين

هاتف: ٥/٤٨١٢٨١٩ خطوط ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤
العنوان: القبس - ص.ب ٢١٨٠٠ الصفاة - الرمز البريدي 13078



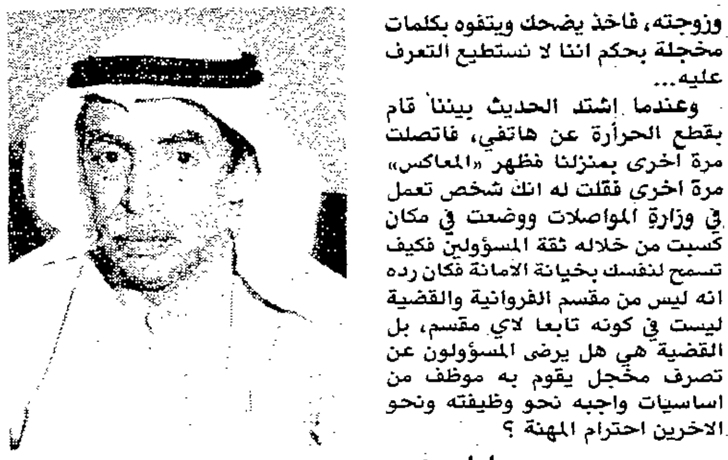
الــى المــواصــلات :

نــريـد حـلا لمشكلتنـا مـع «المتصنت»

انا مواطن اعمل في مكان يتبع مقسم الفروانية اناشد المسؤولين بوزارة المواصلات العمل على حل هذه المشكلة التي حدثت معي والتي علمت من خلال طرحها على الاصدقاء انني لست الوحيد الذي اتعرض لمثلها، ومشكلتي تتلخص في انني في كل مرة اتصل بالمنزل «يدخل» علينا شخص ويتصنت على حديثنا .. وكانت المرة الاخيرة التي حصل فيها هذا «التداخل» بتاريخ ٨/٢٥ في الساعة الثانية فجرا، حيث اتصلت بزوجتي واثناء حديثي وفجأة ودون سابق انذار «دخل» علينا شخص واخذ يتحدث معنا دون احراج فتعجبت من هذا التصرف وقلت له هل من حقك التصنت على احاديث العائلات والاستماع دون خجل لما يدور بين زوج وزوجته، فاخذ يضحك ويتفوه بكلمات مخجلة بحكم اننا لا نستطيع التعرف عليه...

وعندما اشتد الحديث بيننا قام بقطع الحرارة عن هاتفي، فاتصلت مرة اخرى بمنزلنا فظهر «المعاكس» مرة اخرى فقلت له انك شخص تعمل في وزارة المواصلات ووضعت في مكان كسبت من خلاله ثقة المسؤولين فكيف تسمح لنفسك بخيانة الامانة فكان رده انه ليس من مقسم الفروانية والقضية ليست في كونه تابعا لاي مقسم، بل القضية هي هل يرضى المسؤولون عن تصرف مخجل يقوم به موظف من اساسيات واجبه نحو وظيفته ونحو الاخرين احترام المهنة ؟

مواطـــن



● عبدالله الشرهان

الــى الـبلديــة :

أرشـدونــا الــى مــوقــع أرضنــا

قام والدنا رحمه الله في عام ١٩٥٦ بشراء ارض في منطقة جنوب الجهراء بمبلغ ٣٠٠ روبية، حسبما يوضحه العقد الذي بحوزتنا حيث يبلغ طولها وعرضها خمسة وسبعون قدما .

وكان والدي هو الوحيد الذي يعرف مكانها. ونحن اولاده بعد ان سكنا في منطقة اخرى اصبحنا لا نعرف عن موقعها اي شيء فذهبنا الى بلدية الكويت بصفتها الجهة المختصة بهذه المسائل، وعند المراجعة قالوا لنا علينا معرفة موقع الارض المطلوبة، فقلنا لهم ان هذه الارض مضى على شرائها اكثر من ٣٥ سنة ونحن شباب ولا نعرف موقعها بالضبط، ولكن لم نصل الى حل .

فالمعروف ان البلدية تحتفظ بخرائط لجميع المناطق في الكويت ولدينا ورقة من البلدية بها كافة المعلومات حول الارض وهذا يجعل مهمة البلدية سهلة ولكن لا نعرف سببا لعدم التحرك لتحديد موقع الارض، فنحن كاصحاب لهذه الارض نطالب اما بتعويض عن هذه الارض او اعطائنا مزرعة اسوة باصحاب مزارع الصبيحية الذين اعطوا تعويضات عن اراضيهم. فنرجو من وزير الدولة لشؤون البلدية المهندس محمد السيد عبدالمحسن الرفاعي الايعاز لجهات الاختصاص للنظر في موضوعنا، فنحن حتى الان لم نحصل لا على الارض ولا على التعويض .

عائلة كويتية

● محمد السيد عبدالمحسن الرفاعي

الــى السـفـارة السـعـوديـة

أصحـاب الشاحنـات يطالبـون بالسمـاح بتحميـل البضائـع في طـريق العـودة

نحن مواطنون متقاعدون، نملك شاحنات كبيرة للاستيراد والتصدير ونقل البضائع حيث نقوم بنقل البضائع من الكويت لكافة دول الخليج العربية وبالعكس، واثناء عملنا نواجه مشكلة نتمنى من سفارة المملكة العربية السعودية العمل على حلها والمتمثلة في دخولنا للاراضي السعودية فعند دعوتنا من احدى دول الخليج بعد توصيل البضاعة عن طريق السعودية للدخول الى الكويت تقوم جمارك السعودية بوضع لائحة على السيارة بعبارة «ترانزيت» مما يعني ان علينا عدم التوقف في الاراضي السعودية ونعطى مهلة ٤٨ ساعة للمغادرة ونمنع من تحميل البضائع الى الكويت عند دخول الشاحنات وهي خالية. وهذا الامر ليس في صالحنا فاولا نحن لدينا اقرباء في السعودية نريد التوقف والراحة عندهم وثانيا انه في اثناء عودتنا وسياراتنا دون حمولة ومنعنا من نقل البضائع من السعودية الى الكويت عند العودة يسبب ضررا لنا فالجمارك تطالبنا بالعودة الى الكويت ثم تحميل البضائع مع العلم ان باقي دول الخليج تسمح لنا بالتحميل عند المغادرة باستثناء جمارك السعودية لذا نامل من المسؤولين في سفارة المملكة العربية السعودية لدى الكويت العمل على مساعدتنا في حل هذه المشكلة التي نعاني منها .

اصحاب الشاحنات

يقولون

بان المياه العذبة تنقطع عن السكان في منطقة حولي شارع المثنى - قرب مدرسة طليطلة يوميا من السادسة مساء وحتى الثانية بعد منتصف الليل ومنذ اربعة ايام ... عسى المانع خيرا يا كهرباء؟!

فتان

الى التعليم التطبيقي

مطلوب مختبرات خاصة بالطالبات

نحن طالبات تدرس في كلية الدراسات التكنولوجية عندما التحقنا بالكلية قالوا لنا بان الدراسة ليست مختلطة بل هناك كلية اخرى خاصة بالطلاب وعلى هذا الاساس التحقنا بالتكنولوجيا، ولكننا فوجئنا ان اغلب اعمالنا نحن الطالبات تعقد في مختبرات موجودة في كلية الطلاب مع العلم ان لدينا مختبرات في موقعنا المؤقت في معهد الاتصالات ولكن لا نعرف سببا لعدم استخدامها، والان تذهب الطالبات اللواتي لا يملكن سيارات سيرا على الاقدام من معهد الاتصالات الى المختبرات الموجودة في كلية الطلاب وفي هذه الاثناء لا نسلم من تعليقات الشباب وملاحقتهم لنا.

لهذا نرجو ان تضع لنا الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب مختبرات خاصة بنا وبالقرب من المعهد او افتتاح المختبرات الموجودة حاليا ... والتي لا تستخدم .

مجموعة طالبات

الى المعنيــين بالأمــر :

هــل يحــق لصاحب العمارة التصــرف بخــلاف العقـــد؟

نحن مجموعة من الساكنين في احدى العمارات بالفروانية بعضنا سكن في العمارة منذ سنة ١٩٨٠ والبعض الاخر فيما بعد بموجب عقد بين صاحب العمارة والسكان، ويوجد بند في العقد يشير الى ان مدة العقد سنة واحدة تجدد تلقائيا ولكن في حالة الخروج من السكن عليك ان تخبر المالك قبل ١٥ يوما وتخرج دون مشاكل ولكن بعد ان بيعت العمارة من صاحبها الاول الى صاحبها الحالي فوجيء السكان بان لا احد يستطيع ان يخرج من السكن قبل انتهاء المدة المحددة وهي سنة، وفي حالة الخروج عليه ان يدفع اجرة الاشهر الباقية من السنة الى صاحب العمارة ولا يسمح صاحب العمارة للحارس او المكتب العقاري الذي يشرف على العمارة استلام المفاتيح وعندما تخبره بالرحيل تسمع الكلام المر ويتهدد ويتوعد بالمخفر والشرطة والمحكمة .

ومن هنا نحن مجموعة السكان نرفع صوتنا عاليا ونقول كيف نسكن في عمارة تفتقر الى كافة الخدمات منها :

- تعطل المصعد منذ عشرين يوما .
- الاهمال في الاضاءة حيث ان الممرات في العمارة غير مضاءة .
- الاهمال في نظافة العمارة .
- سكن العزاب في العمارة حيث انه يوجد اربع شقق مؤجرة للعزاب .
- الازعاج من قبل عائلة ساكنة في الدور الخامس وكثيرا ما طلبنا من صاحب العمارة اخراجهم او التصرف معهم لكن دون جدوى .

والسؤال الذي نوجهه ونتمنى ان نلقى اجابة سريعة عليه هو : هل من حق صاحب العمارة «احتجاز» الساكن طيلة مدة العقد ومنعه من ترك الشقة حتى ولو قدم انذارا بـ١٥ يوما ؟

مجموعة من الساكنين

دورة اطفائي

نحن مجموعة من خريجي الثانوية العامة دفعة ٨٧/٨٦، نسأل المسؤولين بالادارة العامة للاطفاء حول : هل هناك دورة ضابط اطفائي ستعقد قريبا في الادارة لاننا نرغب في العمل بسلك الاطفاء .

مجموعة شباب

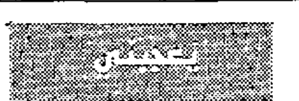
الى الاوقـــاف

مسجد بن يجدد في الفردوس بحاجة الى اصلاحات

نحن المصلين في مسجد «ثويان بن يجدد» الكائن في ضاحية الفردوس قطعة ٧ بجانب فرع الجمعية تتلخص شكوانا في الاتي : ان اجهزة التكييف لا تعمل وقد قمنا بالاتصال بالخدمات بالوزارة وجاءوا وعملوا اللازم وبعد يومين عادت الاجهزة الى سابق عهدها، وقمنا بالاتصال مرة اخرى ولم يحضروا واتصلنا بهم مرة ثانية وثالثة ولكن لا فائدة ففي كل مرة يقولون لنا غدا سناتي وهذه حالنا كل يوم .

وان عمال الخدمات اذا حضروا الى المسجد لاصلاح العطل فانهم لا يقومون باصلاحه بالشكل المطلوب لذا نرجو الاهتمام بشكوانا .

مجموعة من المصلين



مدير مستشفى الولادة الدكتور ابراهيم عبدالهادي على حسن تجاوبه مع اسئلة واستفسارات «الباب المفتوح» واسلوب تعامله مع المرضى ... اكثر الله من امثالك يا «ابو عبدالله» .

معجب

ردا علــى «قالت حــواء»

ليسـت كـل امـرأة عـاملة ... نـاجحة

قرأت في صفحة «الباب المفتوح» موضوعا للقارئة «سراب» تحت عنوان «قالت حواء» بتاريخ ٨/٢٠ واود الرد عليها بالقول :

مع احترامي الشديد لكل من كتب في «الباب المفتوح» فاني لا اؤيد الاخت «سراب» في كلامها والذي يدل على تعصب شديد للمرأة ..

واني وان كنت امرأة عاملة فاني اؤيد معظم ما كتب عن المرأة هنا .. ولي حديث ورد مع الاخت «سراب» .

اولا : كيف تقولين : «انني على ثقة بان كل امرأة عاملة ناجحة؟ فهذا تعميم يحتاج الى برهان ودليل، ومن ظني ان طبيعة المرأة وطبيعة العمل يؤثران تاثيرا كبيرا في هذا النجاح .

وقلت في معرض كلامك : ولو شعرت - اي المرأة - بالتقصير لضحت بعملها وشعورها وبانسانيتها ... في سبيل زوجها ومملكتها.. وهذا شيء جميل ولكن هل كل امرأة تقدر تقصيرها فتضحي من اجل بيتها ؟

ثانيا : لماذا نعت المرأة بانها مظلومة ومحتارة - والمثل يقول لا افراط ولا تفريط - فلا تجعلي رائحة البصل تفوح منك، ولا تهتمي بمظهرك الى حد الاسراف والتبذير وكوني وسطا بين ذلك .

وصدقيني اذا قلت لك ان جارتي قد اشترت فساتين فقط بـ٣٠٠ دينار وحالتها المادية متوسطة .

اذن مستوى المعيشة لا يؤثر، والاجواء المناخية لا تؤثر في الاسراف خصوصا اذا علمت ان بعض النساء تستدين لتظهر بالمستوى اللائق والمنافس لمن هن اكثر قدرة على الشراء .

ام اسامة

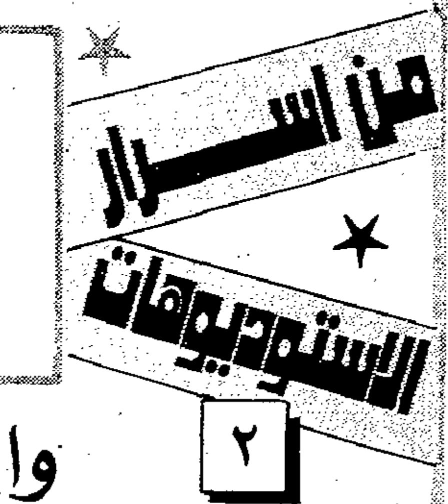
مـــن مســاهمــات قــارئـــة

...الحيـــــاة المدرســـــية

المضحك والمحزن والمبكي ذكريات الدراسة ولا تعجبوا سادتي لكلماتي فايام الدراسة هي أجمل أيام يمكن للمرء أن يحياها ثم سيعود ليحزن على فقدانها عندما يودع مقاعد الدراسة . والمبكي عالم المتناقضات الذي نحياه في المدرسة فيما أننا ستعود الى أجمل لقاء بعد أيام معدودات أوجه كلماتي الى كل معلم ومعلمة مع احترامي الشديد الى فئة كبيرة منهم يجسدون أبعاد الكلمة «المعلم المربي» .. ولكن المضحك صورة المعلم المنافق جدا الذي يقف بكل ثقة ليدعونا نحن طلبته الى نبذ صفة النفاق كما هو مطلوب منه في شرح درسه اليومي ثم يعود لينافق وينافق ويضيع الطلبة بين هذه المتناقضات . ونحن الطلبة نكون في غاية العجب كيف وصل هذا المعلم الى هذه المهنة الشريفة ؟! وعندما يحدث يقف الطالب أمام هذه المتناقضات ليواجه معلمه بها ينقلب العالم في وجهه ، فقد تعدى على القاعدة المعروفة وهي أن لا يتعدى أبدا الطالب على معلمه حتى وان كان على خطأ ! الطالب الذي يقف في وجه معلمه المنافق الذي يستغل وظيفته اسوأ استغلال ويتلاعب بالدرجات اسوأ تلاعب حسب ما يمليه عليه ضميره الميت ! أنا لا أكتب من فراغ وانني على ثقة بان هناك العديد من الطلبة قد عاشوا هذه الحادثة ! ولا مجال هنا لردع هذا المعلم أو هذه المعلمة لكن أسوق كلماتي الى كل معلم ومعلمة ممن ينتمون الى هذه الفئة . لقد شاء القدر أن تكونوا حاملين لاعظم رسالة فلتقدروا معانيها وأهدافها السامية ووسائل ايصالها وتنفيذها فكيف بالله عليكم تطالبوننا في الكتب التي تقومون بتدرسينا اياها بنبذ صفات الكذب والنفاق والغدر وهي مجسدة بالحقيقة والواقع أمامنا تتحرك وشاء القدر ان تكون هذه الفئة في موقع المسؤولية !.. انتم في موقع يجب أن يكون القدوة الحسنة وليس العكس .. ودعوة صادقة الى كل معلم ومرب سار على طريق الصواب منحنا نحن الطلبة أجمل قدوة نسير على خطاها في حياتنا المستقبلية .

سراب

● المحرر : شكرا يا «سراب» على مساهماتك الطيبة وستكونين صديقة جديدة لصفحتنا الجديدة التي ستصدر كل يوم جمعة بعنوان «استراحة الباب المفتوح» .



٢

إضافة مشاهد جديدة لفيلم الرغبة الأخيرة

وإعادة مشاهد أخرى بسبب تلف الخام

بدأ مؤخرا استكمال تصوير فيلم «الرغبة الاخيرة» بعد توقف دام أكثر من شهرين بسبب اصابة نور الشريف في ساقه أثناء تصوير احد المشاهد اثر ضربة قوية ـ غير مقصودة ـ من مجدي وهبة تسببت في كدمة شديدة ظل بسببها يسير بصعوبة فترة طويلة ... واضطر نور بعد ذلك للاستعانة «بدوبلير» لاداء المشاهد العنيفة.

ومن ناحية أخرى اتضح اثناء تحميض المشاهد التي انتهى تصويرها ان بعضها تالف ... وجزءا منها به عيوب في التصوير.

وتستغرق اعادة تصوير هذه المشاهد اسبوعا كاملا ... ثم يستكمل تصوير مشاهد الفيلم لمدة ٣ أيام في الطريق الصحراوي بين مصر والفيوم، وهي عبارة عن مطاردة بين نور ومجدي.

ومن ناحية ثالثة ... اتضح ان المشاهد التي تم تصويرها مدتها أقل من ساعة ونصف الساعة ولذلك تمت اضافة عدة مشاهد «رومانسية» بين نور ويوسي سيستغرق تصويرها أيضا ٣ أيام، وذلك في مدينة السينما بالهرم.

والفيلم بطولة: نور الشريف ويوسي ومجدي وهبة ومي نور الشريف ابنة نور ويوسي والفنان سعد أردش، وهو من اخراج: محمد عبدالعزيز نائب رئيس قسم الاخراج بمعهد السينما عن قصة وسيناريو وحوار بسيوني عثمان.

وأثناء تصوير الفيلم احتفل نور ويوسي بعيد ميلاد ابنتهما «مي» التي تشترك معهما لاول مرة في فيلم سينمائي.

ويقول بسيوني عثمان مؤلف الفيلم وهو رئيس قسم السيناريو بمعهد السينما أيضا: «هذا التاخير يعود الى أن بعض المشاهد التي تم تصويرها كانت فيها عيوب علاوة على تلف بعض الاشرطة الخام ... كما اضطررنا الى كتابة مشاهد جديدة لقصر مدة الفيلم، وهي مشاهد رومانسية محترمة تعود بالسينما الى الرومانسية التي فقدتها طويلا».

كما تمت كتابة سيناريو لتفاصيل المطاردات بين نور ويوسي من ناحية ومجدي وهبة من ناحية أخرى.

ويقول بسيوني عثمان: ان الذي حدث لا يعود لتقصير المخرج وانما يعود الى الانتاج الذي يريد أن ينتهي تصوير الفيلم على الاكثر في ٣ أسابيع ... وعندها يصمم على ذلك يتعطل التصوير.

والفيلم يتناول قصة شاب مهندس بسيط يحب فتاة من أسرة ثرية، وعندما يتقدم لخطبتها يرفضه والدها «سعد أردش» ويحاول ان يزوجها لابن اخيه ضابط الشرطة «مجدي وهبة» ولكن الفتاة «يوسي» تهرب مع حبيبها «نور الشريف»، وفي الاسكندرية يتزوجان وينجبان ابنتهما الاولى، ولكن ضابط الشرطة يظل يبحث عنهما للانتقام، وينتهي بحثه بان يختطف الام وابنتها ويحبسهما في فيلا خاصة بالعائلة ... ويتم تلفيق تهمة للشاب المهندس ويدخل السجن

.. وعندما يخرج منه يعمل سائقا حتى يقف على قديمه من جديد، ويبدأ رحلة البحث عن زوجته وابنته وضابط الشرطة للانتقام منه.

القاهرة ـ القبس



● يوسي ونور الشريف في مشهد من فيلم «الرغبة الاخيرة»



● صخور

● هان تينا

الفنان الفنلندي هان تينا يعشق أرجل النورس

وثنايا الصخور الصمّاء

براتيسلافا ـ ثريا البقصمي:

هان تينا اسم فني تعرفه معظم دور نشر كتب الاطفال، فهو حاصل على الجائزة الكبرى في بينالي براتيسلافا لرسامي كتب الاطفال عام ١٩٨٧، وله سمعة عالمية في وضع رسومات لقصص الاطفال، وهو من مواليد فنلندا عام ١٩٤١ وخريج اكاديمية الفنون في هلسنكي فرع الغرافيك، وضع رسومات لاكثر من عشرين كتابا للاطفال وحصل على العديد من الجوائز العالمية، وعلى جائزة تصميم اجمل كتاب فنلندي وهو يقول: لكي ترسم للاطفال بصدق وحب، يجب ان تحمل شيئا من هذه الطفولة في داخلك، وهان الفنان الذي يستمد قوته من الطبيعة، يحاورها كاشفا عن نفس شاعرية فياضة ورومانسية حالمة لم تلوثها الشوائب الحضارية.

صخور وسجادة ألوان

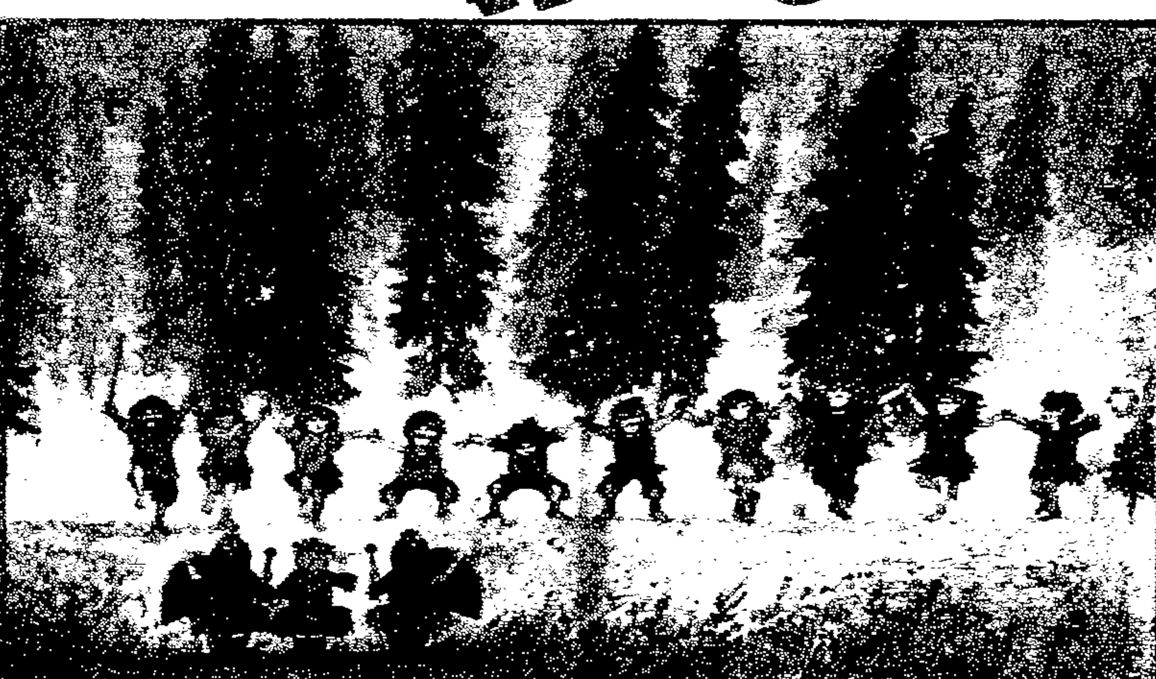
بوجه ينضح بالبراءة، وتعابير لانسان عجنته الفطرة، وتغلغلت الطبيعة في عروقه، يبدأ الفنان هان حديثه قائلا:

ـ انا فنلندي وعندما تسأل فنانا فنلنديا من أين يستوحي تاملاته وافكاره، فان الجواب هو من الطبيعة، وهنا ما حدث معي، فمناظر المنازل المنتشرة، واسوار الطوب الرمادي المرصوص الممتد حول الحقول، كل ذلك يثيرني، ومراكز التسوق المغطاة بالزجاج، ولمعانها الاخاذ المنعكس من تلك النوافذ المطلية تاخذ بلب الفنانين والمتسوقين، وتحيط بكل ذلك منازل مؤطرة بالملاعب المظللة بالشجيرات المنتصبة، والمتمايلة قليلا وببطء شديد.

اني استمد حبي للطبيعة من تلك الجزيرة التي تقع بالقرب من هلسنكي، حيث اذهب اليها يوميا للتنزه، امشي مشية الرجل الكسول، لاكسب متعة التفرج، وصور هذه الجزيرة تتداعى في مخيلتي منذ الطفولة المبكرة.

وعلى الرغم من ذلك، لا استطيع ان اتذكر كل تفاصيلها حتى الضوء المنعكس على البحر يبدو جديدا لي، استطيع ان المس سرعة التغير المستمر في الجزيرة، ارى كل يوم صخورا متاكلة مغطاة بالاحجار، توحي بالعصور الحجرية؟! يوما بعد يوم، نزهة بعد نزهة، الطبيعة تغيرت من اللون الرمادي الى ألوان الصيف، المفعمة بالدهشة، كانما تنتشر سجادة متعددة الالوان، وهي خليط من درجات اللون البنفسجي تظلل ثنايا الصخور، على هذه السجادة، الزهور متراصة، وطيور الماء لارجلها انعكاس على سطح الماء الشبيه بالمرآة، وان اصوات الطيور اعطت البعد الثالث للطبيعة الساحرة، الصمت، وصوت الطبيعة يخلقان سلسلة لامتناهية من الاحداث الصغيرة، التي تثير الفضول، التي تجعل المرء نشيطا، وكم هو ممتع التنزه في ظلال الاشجار الباسقة دون ان تحبط.

وينقلنا الفنان هان في تاملاته الشاعرية الى منزله الخشبي القديم، والمحاط بـ١٢ شجرة صنوبر، وهو لا يستطيع ان يعيش دون وجود هذه الاشجار، وهذه الاشجار تحيط بالمنزل وكانها تتسابق، دون ان تلامس الارض وهو يعجب من مقولة الناس، ان الصخور وجدت من اجل لا شيء، لانها لا تعطي الحياة ولا يمكن زراعتها، وهي بالنسبة «لهان» تعني الكثير، انها مسكونة في رسوماته، التي تتخذ صورها النهائية عندما تتلق براعم اشجار الصنوبر.



● سرو واطفال



● من رسومه للاطفال

الشاعر الغنائي عبد السلام أمين

القاهرة ـ القبس:

اتسعت في الآونة الاخيرة مساحة الاتهامات الموجهة للاغنية العربية، ولان عناصر الاغنية ثلاثة: الكلمة واللحن والاداء، ونقصد بالعنصر الاخير المطرب، فقد تبادل الاطراف الثلاثة الاتهامات، فلا توجد كلمات جديدة جيدة، وكبار الملحنين اتجهوا لكبار المطربين وضاع بينهم الشباب، ثم نجد المطرب يلقي بالاتهام على المؤلف والملحن، وفي الفترة الاخيرة عقدت الندوات والمناقشات من اجل طرح الحلول، الا ان احد العناصر الثلاثة لم ياخذ حقه من الدفاع عن نفسه.. انه المؤلف..

ومن ابرز المؤلفين الان على الساحة الشاعر الغنائي «عبدالسلام امين» الذي رأينا ان نتيح له فرصة الدفاع عن نفسه كمؤلف نيابة عن زملائه من المؤلفين.. وذلك من خلال .. هذا اللقاء:



● عبدالسلام امين

أربعة حلول تعيد الى الاغنية العربية مكانتها الضائعة

■ أسباب سياسية واجتماعية واقتصادية أدت الى تدهور الفن في السنوات الاخيرة

● ما هو تفسيرك للضعف الذي أصاب الاغنية العربية خاصة من حيث الكلمات؟

ـ الواقع ان الضعف والوهن اللذين دبا في قلب الاغنية العربية كانا نتيجة طبيعية لما حدث من تفسخ احدثته المقاطعة العربية لمصر خلال عشر سنوات.. فاذا عدنا الى الوراء عشر سنوات ايضا لوجدنا ان ذلك تصادف مع رحيل ام كلثوم وعبدالحليم حافظ، ثم رحل عن عالم التاليف اعظم شعراء الاغنية: كامل الشناوي ومرسي جميل عزيز وحسين السيد، اضف الى ذلك المتغيرات الاجتماعية التي كانت انعكاسا طبيعيا للمتغيرات السياسية وما تبع ذلك من سياسة الانفتاح الاقتصادي التي كانت لها سلبياتها الكثيرة واثرها السيء على الحالة الفنية.

ولان الفن متغير تابع، يتاثر حاله بحالة المجتمع الذي يعيشه، فقد احدث ذلك شرخا واضحا في الفن العربي والمصري بوجه خاص، فقد افرز المجتمع شريحة من المهنيين والتجار الذين اوجدوا نوعا من الفن الهابط ما زلنا نعيش آثاره.

ويضيف «عبدالسلام امين» قائلا: لكل هذه الاسباب ولغيرها تاهت معالم الاغنية العربية وبدأت الاتهامات تاخذ شكل الهجوم وكل طرف يحاول جاهدا القاء المسؤولية على الطرف الاخر، فوجدنا انفسنا نتحدث عن المشكلة ومن وراءها دون ان نخلص الى حل.. وكان ذلك خطأ جسيما اضيف الى مشاكل الاغنية وزاد من أعبائها.

● والحل؟

ـ اذا كانت هناك عدة اسباب وراء المشكلة فليس مفروضا ان يكون هناك حل واحد بل هي مجموعة من الحلول..

اولا: ان الانكسار الخطير الذي حدث جاء عن طريق الكاسيت، فقد احدثت موجة الشرائط الهابطة فسادا في الذوق العام عند المستمع، والمطلوب ان تكون هناك رقابة من النار والحديد تقف بالمرصاد لاصحاب ومنتجي هذه الشرائط.

ثانيا: اذا كان المستمع قد اقبل على الاستماع الى مثل هذه النوعية من شرائط الكاسيت فهو بلا شك لم يجد القدر الكافي من الفن الراقي الذي يصله عن طريق الاذاعة والتلفزيون، لهذا مطلوب اذاعة اكبر قدر ممكن من الاغاني لكبار المطربين والملحنين، وكذلك الشباب الذين لديهم حس فني راق.. واعتقد ان هذه الخطوة قد بدأت بالفعل بعد عودة موسيقار الاجيال «محمد عبدالوهاب» للغناء برائعة مرسي جميل عزيز (من غير ليه). هذه الخطوة من شانها ان ترجع للاغنية العربية أصالتها ومجدها.

ثالثا: ان تعود للاغنية العربية وحدتها.. فقد وجدنا «عبدالحليم حافظ» يشدو بروائع «نزار قباني»، وسمير سعيد تغني لمؤلفين مصريين، وهكذا فان العناصر ليس مطلوبا فيها ان تكتمل من ارض واحدة.. ولتحقيق ذلك لا بد من اقامة مهرجان عربي للاغنية يشارك فيه مطربون ومؤلفون وملحنون من مختلف الاقطار العربية، وهذا من شانه ان يعيد للاغنية العربية سطوتها ومكانتها الرائدة على المستوى العالمي.

رابعا: اجراء مسابقة دولية للاغنية العربية، على ان تشترك فيها عناصر من الشباب، فالمنافسة جديرة بان تخلق الجودة شريطة ان تكون هناك حوافز مادية ومعنوية تشجع على الخلق والابتكار.

● هل تعتقد ان دخول الفنانين عالم الانتاج الفني الغنائي قد يساهم بشكل ما في حل مشاكل الاغنية؟

ـ بالتاكيد.. وهذه نقطة مهمة لان كل مهنة لها ابناؤها العارفون باسرارها، والدخلاء في هذه الحالة قد يتسببون بقصد او دون قصد في افساد هذا المجال، والسبب ان بعضهم يدخل هذا المجال وفي حسبانه الثراء الفاحش دون ان ينظر الى نتيجة او هدف، ومن هنا ياتي الخلل، ولقد وجدنا ان كثيرا من الفنانين اتجهوا للانتاج فكانت اعمالهم على مستوى رفيع.

● اتجاهك للتاليف الرمضاني ـ فوازير رمضان ـ هل أثر على انتاجك من القصائد الغنائية؟

ـ في كل الاحوال، انا مؤلف سواء في فوازير او غير ذلك.. وبالنسبة للفوازير فهي لم تخرج عن اطار عملي الاصلي، وهو الشعر الغنائي.

● وهل أنت راض عن خوض هذه التجربة؟

ـ تكرارها خير دليل لمعرفة شعوري.. وبالتاكيد انا راض عنها، لان نجاحها مرتبط برأي الناس.. وكل ما يعجب الناس يرضيني.

ثائر شامل

لا يخفي شيئاً من ثورته

ظلمت نفسي لأنني لا أجيد هز الوسط.. فتجمدت في مكاني

■ لا أهتم بالعلاقات العامة حتى لا أفهم خطأ

■ أشعر بالألم والحسرة وأنا

أشارك في مذبحة فنية

الممثل ثائر شامل، احد نتاجات المسرح الجامعي. قدم العديد من الاعمال الفنية على مدى عدة سنوات ولكنه ما زال يقف عند نقطة البداية نفسها التي انطلق منها، رغم توافر مواصفات الفتى الوسيم فيه.. اراد ان يضع نفسه بين الفنانين الملتزمين، فابتعد عن بناء علاقات عامة مع المنتجين والمخرجين، وانتظر ان تاتيه الفرصة مقدمة على طبق من ذهب؟

قبل في البداية ادوارا لا تتناسب مع حجم امكاناته بحجة القناعة، وكانت النتيجة ان هذه الادوار التصقت في اذهان المهتمين في الوسط الفني، فوضعوه في هذا الاطار، فظل حبيسا فيه سنوات.

يقول ثائر: ان الايام المقبلة ستشهد انطلاقته الفنية. وحول هذه النقطة دار الحوار:

ـ في البداية احب ان اقول: في بداية اي فنان لا بد ان يبحث فيها عن الانتشار السريع، بمعنى ان الفنان يقدم كل الادوار التي تعرض عليه وبمعنى ادق التي يسعى اليها حتى يصبح وجهه مالوفا امام الناس، وتبقى قضية الاختيار في هذه المرحلة صعبة جدا لان التفكير في الاختيار والتدقيق معناهما توقف الفنان، وبما انني اعيش حاليا مرحلة الانتشار، اضطر الى قبول كل ما يعرض علي من ادوار، ثم تاتي مرحلة الاختيار. لقد قدمت اكثر من عمل تلفزيوني كانت ادواري فيها جيدة مثلا: المسلسل التلفزيوني «على الدنيا السلام» و«مدينة الرياح» وبالنسبة للمسرح قدمت في الاونة الاخيرة اكثر من عمل مسرحي جيد، واخر هذه الاعمال مسرحية «بنشر» وسوف تكون خطواتي المقبلة اكثر دقة في الاختيار بعد ان انتهت مرحلة الانتشار.

● دراسة الادب الانكليزي والعمل في المجال الفني نقيضان، لماذا لم تتخصص من البداية لدراسة التمثيل؟

ـ دراستي الجامعية كانت تعتمد على الروايات والشعر والمسرحية والنقد، وكل هذه الاشياء تجتمع في المسرحية، وقد افادتني دراستي ودعمتني فنيا ربما اكثر من الطالب المتخصص في الدراسة الاكاديمية، لانها اتاحت لي الاطلاع الكثير وذلك من خلال الابحاث.. وقد ساهمت في تكوين شخصيتي الفنية، واعطتني خلفية ثقافية في المسرح!!

● وماذا عن التطبيق العملي؟

ـ لقد درسنا في الكلية مادة باسم «الحركة المسرحية» وهي تشمل دراسة الاخراج والتمثيل والاضاءة وكل ما يتعلق بادوات المسرح، وقد افادتني كثيرا هذه الاشياء عندما عملت في المجال الفني؟

● لنتوقف عند هذه النقطة: ان نتعلم وتصبح لديك حصيلة كبيرة، ولا تستطيع ان تجني ثمار ما تعلمته من خلال الواقع الملموس في الاعمال الفنية التي تقدمها ولا تحمل في طياتها اي فكر او دور يفجر ما في نفسك من طاقات وحصيلة تملكها، هذه هي الكارثة بعينها. ما هو شعورك عندما تقوم بادوار سطحية بحجة الانتشار كما ذكرت؟!

ـ الحقيقة انت تفجر بسؤالك هذا صرخة في نفسي، ودمعة حزينة في عيني، والاما في صدري. ان وجودي في هذه الاعمال ليس بدافع الرغبة، والدليل على ذلك ان الناس عندما يشاهدونني في هذه الادوار يتساءلون عن سبب قبولي لها. وانا اشعر بان احساسي الداخلي مؤلم، ولكن علينا ان نتعامل مع الواقع المفروض. صعب ان اقف ضد هذا التيار، ورغم عدم رضائي عن نفسي اضطررت ان اسير معه حتى اصل لمرحلة اعرف نقطة نهايتها. واعتبر اول عمل مسرحي كنت راضيا فيه عن نفسي في مسرحية «الحسناء والوحش» رغم ان مخرج المسرحية مسافر عبدالكريم كان متخوفا مني في البداية ولكنه فوجيء بامكاناتي الكبيرة مما جعله يترك لي مساحة كبيرة للتحرك. وهذه معاناة كثيرين من الشباب يواجهون المشكلة نفسها. الحركة الفنية عندنا في الكويت مجالها محدود على عكس مصر والعراق فالمجال فيهما اكثر توسعا.

● بعض الفنانين يخرجون من هذه الدائرة الضيقة وذلك بانتاج الاعمال الفنية، ومن خلالها يفجرون ما لديهم من طاقات. هل فكرت في عملية الانتاج؟

ـ فكرت، وكتبت عملا ودورا يناسب امكاناتي، وفكرت بان اخرجه، وسوف يخرج الى النور قريبا. وانا متفائل بالمستقبل.

● ما رأيك في قضية العلاقات العامة وتأثيرها على مستقبل الفنان؟

ـ العلاقات العامة دورها محدود، لان الفنان مهما اتيحت له من فرص ودعاية لن يصل الى الناس الا اذا كان فعلا موهوبا وعلى درجة كبيرة من الوعي والذكاء لاستغلال الفرص وتثبيت اقدامه. واحيانا اشعر بارتياح تجاه مخرج او منتج واتمنى مصادقته ولكني اخشى ان يفسر ذلك بانني اسعى لكسب صداقته حتى يتيح لي فرصة عمل، واحيانا يفسرها البعض بانني لا اجيد فن العلاقات الفنية. وبصراحة انا حذر جدا من هذه المسالة!! اريد من الشخص الذي يتعامل معي في الوسط الفني ان يكون واثقا من قدراتي حتى ابادله الثقة نفسها.

● ما هي القضية التي تشغل الفنان الناشيء ثائر شامل، وهو واحد ضمن جيل من الشبان؟

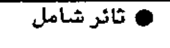
ـ اخطر قضية تواجه جيلنا هي «التسرع» فاكثر الشباب يطمح في ان يصل الى كل شيء في اسرع وقت.

● هذا شيء مشروع وحق لهم؟

ـ انا اؤيدك في الرأي، ولكنه سوف يكون على حساب شيء اخر، وهو التقنية. يمكن ان يقدم مجموعة من الاعمال في عام واحد لسرعة الوصول، وبعد ان يصل الى ما يريد تاكد ان تاريخه الفني وبدايته السوداء لا يغفران له.

● هل تعتقد ان افضل الفنانين قدم اعمالا خالدة. بعيدا عن الوهم انه سوق اختلط فيه الحابل بالنابل، اريد ان توضح لي المشاكل التي تعترض وجود فرص عمل لجيلكم من الشباب؟

ـ قضيتنا تكمن في ايجاد الجهة التي تتبنى هؤلاء الشباب، وتتيح لهم فرص العمل الجاد. هناك توجهات من وزير الاعلام بالاهتمام بالشباب وعلى وزارة الاعلام تنفيذ هذه التوجهات. نحن لا نرى الا فرقا من قطاع المسرح الخاص، والعلاقات العامة كما ذكرت تلعب فيها دورا كبيرا، وهي التي تعرض اعمالها طوال العام. وياتي دور المسارح الاهلية قليلا محصورا في مجموعة من اعضاء الفرق. ولكن يجب ان يكون عندنا مسرح تابع للدولة يقدم عروضه طوال العام، وان يتوافر في هذه العروض المزج الفني والتجاري حتى تغطي تكاليف عروضها وتقدم فنا راقيا وتطرح قضايا اجتماعية بالشكل الذي يتناسب مع طبيعة المتفرج وتكوينه بحيث يجد المتعة والفائدة، وبالتالي تعيد الثقة التي فقدت بين المسرح الجاد والجمهور.

● ثائر شامل

● رغم انك تتمتع بمواصفات ـ الفتى الاول ـ لكن الفرصة لم تاتك بعد، ما هي الاسباب من وجهة نظرك؟

ـ ربما يكونون غير مقتنعين. ولكن لو توافرت عندي مواهب هز الوسط والارتجال والقفشات التي لا تتسم باللياقة وحسن الخلق، تاكد انني ساكون نجم شباك. وهذا هو ما يحدث الان في بعض اعمال القطاع الخاص. اصبحوا نجوم شباك ويفرضون شروطهم ولهم معجبات تقفن لهم بالمرصاد خلف الكواليس، وتصرفاتهم وافعالهم لا تتناسب مع شهرتهم، ومع ذلك هم نجوم شباك. كيف حدث ذلك؟ من السبب؟ انا في دهشة من هذا الامر!!

● هل تعتقد ان الساحة الفنية خالية من الجادين؟

ـ لا اقول ذلك ولكن الاوضاع تحتاج الى من يضعها في نصابها العادل الصحيح. اتذكر ان المخرج التلفزيوني محمد السيد عيسى وحمدي ابوالوفا كانا يتصلان بالنجوم الشبان قبل كبار الفنانين لاسناد الادوار لهم في الاعمال التي قدموها. نحن الان في مناخ اختلت فيه الموازين، واذا تاديت باعادة الحسابات يقال لك انها حساباتنا!!

● هل تعتقد ان الفنان الجاد يعتبر من ضحايا هذا العصر الفني؟

ـ لا اعتقد ان الاخلاق تسبب ألما للفنان الملتزم لان الفن اساسا اخلاق، واذا كان الفنان خاليا من ابسط القيم والاخلاق فهو ليس فنانا، فالفنان الذي يحترم نفسه والذوق العام هو الفنان الحقيقي.

محمد زغلول دياب



● في مسرحية «ليلى والذيب»

ورقة فنية

أقدام من حديد

القدوة، والمثال والنماذج السلوكية لها آثار حاسمة على تربية الطفل وتكوين شخصيته، على أن هذه الاثار اما أن تكون ايجابية نافعة، أو سلبية ضارة، ويتجلى للطفل دائما ارتباك المجتمع فيما يريد أن يلقنه اياه، ويتجلى له أيضا اهمال المجتمع أو تناقضه أو نفاقه من خلال وسائل التبليغ والتلقين.

من خلال الواقع المعاش. ومن أسوأ الآثار على الطفل أن يتلقى التوجيهات والمعلومات متناقضة بين ما تبلغه المدرسة ووسائل الاعلام كالاذاعة والتلفزيون وبين ما يسمعه من أبيه أو معلميه. وتكون النتيجة فقدان الثقة في كل ما يقال بما فيه ما يصدر عن الوالدين أو أفراد الأسرة أحيانا، قبول الواقع واعتباره هو السبيل الذي ينبغي اتباعه بكل ما يتسم به من مساوىء، وانه هو قاعدة اللعب التي يعمل بها حتى لو لقن العكس.

والمشكلة ان الطفل عندما يكتشف خداع المجتمع يصل الى درجة (أعمل غير ما تقول) و(تحايل حتى لا نوجه اليك أصابع الاتهام)، وهي مشكلة ذات أهمية قصوى لا تحل بالارتجال والاهمال واللامبالاة، أو اغفال عنصر من العناصر الأساسية التي تسبب ما يحدث.

واذا كان سلطان وسائل الاعلام الجماهيرية قد بلغ درجة من القوة والاتساع والهيمنة على النفوس، فانه يكاد يكون من المستحيل معارضته أو هزيمته ... ويتمثل هذا السلطان في تقدم التقنيات الاعلامية، والانتشار الكبير للوسائل السمعية والبصرية وتعميم الاذاعة والتلفزيون هذا غير اصدار الالاف، من الصحف والنشرات والمجلات، فان كل هذا خلق قوة مرعبة تسير باقدام من حديد لا سبيل الى ايقافها، وتهدد الجميع خاصة الطفولة في عقر دارها لتنفث ما تريد دون مراقب أو رادع، لكن من الممكن ابطال المفعول أو على الاقل التقليل من الخسائر.

ويتم ذلك ـ بالنسبة للطفل بالتحديد ـ باعتباره نواة المستقبل، ويتم عن طريق وضع استراتيجية اعلامية وتربوية شاملة ومنسجمة ... مع التخطيط لتطبيقها من أجل الحد من مساوىء الاهمال والارتجال. قد تكون وزارة الاعلام مهيئة لهذا الدور، وقد يكون المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، وقد تكون أية جهة أخرى. المهم أن نبادر، وأن نسمع عن نتائج اللجان التي انعقدت، وأن تترجم هذه النتائج الى خطوات. من الممكن أن تبحث وزارة الاعلام انشاء مسرح قومي للطفل.

ومن الممكن أن يتولى المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب تبني انشاء ادارة خاصة بمسرح الطفل، تكون مهمتها وضع الدراسات، وبحث المقترحات المختلفة، للوصول الى الشكل الأمثل لتاسيس مسرح للطفل ... حقيقي وفعال.

عماد النويري

شريف خير الله فنان صاعد

بدأ مشواره بالطرق الشرعية

■ الحب يلخص كل امنياتي لانه

اقوى دافع للصدق والاحترام والاجادة

■ أميل الى كوميديا الموقف.. والتلفزيون

أسهل الطرق الى نجومية السينما

كنت على موعد مع احد مخرجي التلفزيون لاجراء حديث فني معه. واثناء وجودي دق جرس التليفون الخاص به. وحقيقة انني لم افهم من هو الطرف الاخر الذي يتحدث اليه .. ولكن سمعت كلمات قليلة رد بها على محدثه .. قائلا .. ليس لي الا كلمة واحدة لن اكررها .. ابحث عن شريف خيرالله في اي مكان. ولابد ان التقي به غدا، فلن يقوم بهذا الدور الا هو والا يعدل السيناريو والحوار مرة اخرى. ووضع سماعة التليفون وعرفت منه ان محدثه هو مساعده.

وخرجت من مكتبه لابحث انا ايضا عن شريف خيرالله الوجه الجديد الصاعد الذي شاهدناه اول مرة في دور الضابط طيار «حسام» في مسلسل (الباقي من الزمن ساعة) الذي لفت الانظار بادائه السلس غير المفتعل، وبعدها شاهدناه في السهرة التلفزيونية «المواجهة» من اخراج اميرة الغربي وايضا في الفيلم التلفزيوني (حل يرضي جميع الاطراف)، و(دقات على بابي) اخراج نور الدمرداش .. وغيرها من الاعمال التي اترك له مجال الحديث عنها.

ونفتح صفحات اللقاء ببطاقة تعارف.

ـ اسمي شريف خيرالله. خريج كلية التجارة .. وطالب بالسنة الثالثة بالمعهد العالي للفنون المسرحية.

● علاقتك بالفن؟

ـ علاقة حب.

● متى بدأت؟

ـ منذ سنوات طويلة وانا في المرحلة الثانوية وربما قبل ذلك.

● ولماذا لم تكملها بالالتحاق بمعهد الفنون المسرحية مباشرة؟

ـ اسباب عائلية.

● هل كان يمكن ان تسير في طريق الفن دون الالتحاق بالمعهد طالما الموهبة الفنية متوافرة لديك. لماذا لم تختصر الطريق؟

ـ احب دائما ان اسير في القنوات الشرعية .. واعتقد ان القناة الشرعية الى طريق الفن هي معهد التمثيل سواء السينمائي او المسرحي، والتحاقي بالمعهد لم يبعد عني الطريق بل على العكس تماما .. اما عن الموهبة فهي موجودة والدراسة تصقلها وتضيف اليها وهذا لا اختلاف عليه.

● التحاقك بالمعهد الم يطل عليك الطريق الى الفن؟

ـ الدليل بين يدي ويتضح في انني بدأت العمل الفني العملي وانا طالب في السنة الاولى، عندما اختارني المخرج هاني لاشين للعمل معه في مسلسل (الباقي من الزمن ساعة) حيث قمت بدور الضابط طيار «حسام» وتوالت الاعمال وبدأ المخرجون يطلبونني للعمل معهم، فكانت اعمال مثل «المواجهة» و«حل يرضي جميع الاطراف» و«دقات على بابي» وغيرها من الاعمال.

● الاحظ أنك تسير بخطى سريعة، ربما اسرع من الكثيرين ممن هم في عمرك الفني ـ بماذا تفسر هذه الظاهرة؟

ـ بدون مقارنات بيني وبين زملائي الفنانين فانا افسر هذه الظاهرة ـ ان كانت ظاهرة ـ بان الحب هو اساس النجاح في اي عمل وفي الحياة عموما، ومن هذا المنطلق فانا حينما ابدأ في اي عمل فني ابدأه بالحب وانتهي منه بالحب ايضا .. والحب هنا لا يقتصر على حب الدور الذي اقوم به فقط، ولكن يتطرق ليشمل حب العمل ككل وحب جميع من اشترك فيه والاخلاص لا ينفصل عن الحب بل هو جزء لا يتجزأ منه فهما طريق واحد يؤدي في النهاية الى النجاح.

● هناك سياستان في العمل الفني. اما الانتشار .. او الاختيار. وانت في بداية حياتك الفنية اي السياستين تتبع في قبول الاعمال التي تعرض عليك؟

ـ بصراحة .. اعتقد ان الانتشار مع انه مطلوب للفنان في بداية طريقه وحياته الفنية ولكن ان لم يكن انتشارا من خلال الاختيار الدقيق ـ بقدر الامكان ـ للادوار التي تعرض علي، فهو انتشار خاطيء وليس من مصلحة الفنان، وهنا يكون انتشارا على غير قاعدة سليمة. اما اذا كان انتشارا فنيا مخططا ومدروسا ومتنوعا والاختيار فيه هو الاساس فلا مانع منه.

● وكيف اذا تختار ادوارك او توافق عليها؟

ـ احاول دائما ان اوافق على كل دور جديد متنوع يحمل ابعادا تختلف عن الدور الذي سبقه حتى اثبت قدراتي الفنية وامكاناتي وطاقاتي واجددها دائما بالعطاء المختلف المتنوع.

● واين انت الان؟

ـ انا في مسلسل «الرجاء التزام الهدوء» قصة نادية رشاد، اخراج علية يس، اقوم فيه بدور رومانسي حالم، وايضا انا الان في مسلسل «السجين ٨٨» اخراج رائد لبيب وهو بطولة مطلقة اشترك فيها مع الفنان عبدالمنعم مدبولي، واقوم فيه بدور ابن يتنكر لوالده الذي دخل السجن لاعترافه على نفسه بانه يتاجر في المخدرات بينما هو بريء.

● والاعمال التي انتهيت منها، ما هي؟

ـ مسلسل «الماضي ياتي غدا» اخراج حسن سيف الدين، و«المنزل الخلفي» الذي اقوم فيه بدور شاب مستهتر يتعاطى المخدرات وهو من الادوار الجديدة بالنسبة لي. وهذا العمل من اخراج محمد السيد عيسى.

● واين انت من السينما؟

ـ انا حتى الان في فيلمين سينمائيين فقط .. احدهما «لحظة خطر» مع كرم مطاوع وسهير المرشدي وحسين الشربيني، اخراج سعيد عماشة، والاخر مع الفنانة لبلبة وبدرالدين جمجوم ونعيمة الصغير اخراج شريف حمودة وهو فيلم كوميدي اجتماعي.

بين التلفزيون والسينما

● هل تختلف وجهة نظرك في اختيار الادوار السينمائية عنها في الادوار التلفزيونية واي المجالين يسهل فيه الاختيار؟

ـ بالتاكيد تختلف وجهة نظري في الاختيار، فمجال التلفزيون هو السهل الصعب او السهل الممتنع. فاختيار الاعمال التلفزيونية سهل لان الاعمال التي تقدم من خلاله تمر من باب دقيق جدا في الرقابة لانها اعمال تشاهدها الاسرة باكملها ولا مناص من ذلك، وبالتالي فانها من ناحية المضمون لاشك فيها وهنا يكون الاختيار فقط في نوعية الدور من ناحية التكرار او الاقتناع بالشخصية التي اقوم بها. اما في السينما فمع اتساع مجالها في تناول شتى الموضوعات، الا ان الاختيار فيها لابد ان يكون بدقة اكثر، لانني هنا اختار الدور من خلال العمل ككل عموما. الاختيار في اي عمل مرجعه الاول والاخير هو المكانة التي يتمنى الفنان ان يصل اليها.

● نفتح بابا طرقته من الخارج ولم تفتحه باي عمل فني حتى الان وهو المسرح؟

ـ انا فعلا طرقت باب المسرح من الخارج او بمعنى اخر من تواجدي في المعهد فقط كطالب ولكن حتى الان لم يعرض علي عمل مسرحي لاشترك فيه. واتمنى ان اعمل على المسرح لانه «ابو الفنون».

● والتلفزيون؟

ـ انتشار وتواجد مطلوب دائما للفنان .. ومن الفنان.

● المسرح؟

ـ اتمنى ان اقدم عليه عملا كوميديا. من كوميديا الموقف .. واتمنى ان اقدم هذه الادوار: «احدب نوتردام»، «انطونيو» في «يوليوس قيصر»، وان اعمل مع هاني لاشين مرات ومرات ومحمد خان وصلاح ابوسيف.

● واعز امنية؟

ـ ان يكون الحب هو اساس حياتنا وعلاقاتنا الانسانية وخصوصا في الوسط الفني، لان الفن رسالة تقوم اولا واخيرا على الحب بين الفنانين ليكون العطاء صادقا وينعكس هذا الصدق على الاعمال التي نقدمها. ولنسير على درب الاجيال التي سبقتنا في الفن وما زلنا وسنظل نذكرها ونذكر اعمالها ونتعلم منها لانها اجيال شقت طريق الفن الصعب جدا بالحب ومهدته لنا بالحب واعطته لنا بمنتهى الحب. وتركت لها في قلوبنا جميعا الحب.

راوية مخلوف



● شريف خير الله في لقطة من فيلم «جيران اخر زمن» مع لبلبة



● في لقطة من مسلسل «السجين ٨٨»



● قميص وبنطلون «كروهات» تحت المعطف

● الازرق والاحمر

الغناء في المطر

وتحت ألوان المعاطف

المظلة في يدي..
ومعطفي يحيطني
فيا أمطار اهطلي
لا شيء أنا يهمني

***

انها ستمطر
والأرض ستغرق
ولكنني ساجري
والعب

***

ابعدي قليلا
يا أمطار
لاننا سنجري
ونقفز بين
الاشجار



● الاصفر والاسود، والاحمر والاسود

● شعر مجعد ● الحل في القص ● أصبح برتقاليا ● ألوان متعددة

ماذا تفعلين لو أفسدت لون شعرك عند عمليّة صبغه ؟



كارثة ان أصبح لون شعرك الاسود الجميل أخضر، او تحول الى الاسود في جزء منه والى ألوان أخرى متفاوتة وغير متناسقة في بقية اجزائه.

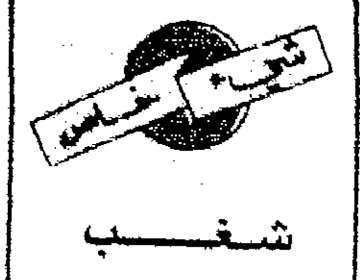
جزعة تقتحمين محل مصففي الشعر ليصلح هذا الخطأ البشع، ما الذي حدث بالضبط ؟ وكيف يمكن علاج الخطأ؟

السبب الاساسي يكمن في اساءة استخدام الصبغة، واساءة توزيعها على مساحة الشعر، فتظهر الالوان، وكأنها خطوط بيضاء او صفراء سميكة مثل تلك المرسومة في الطرقات والشوارع لتبين الاتجاهات. فمن الصعب لغير الخبير تحديد كمية الشعر التي يجب صبغها.. وفي اي مكان بالضبط. ولاصلاح الضرر، يمكن استخدام ظلال غامقة في انحاء الرأس لتعيد التوازن في توزيع اللون.

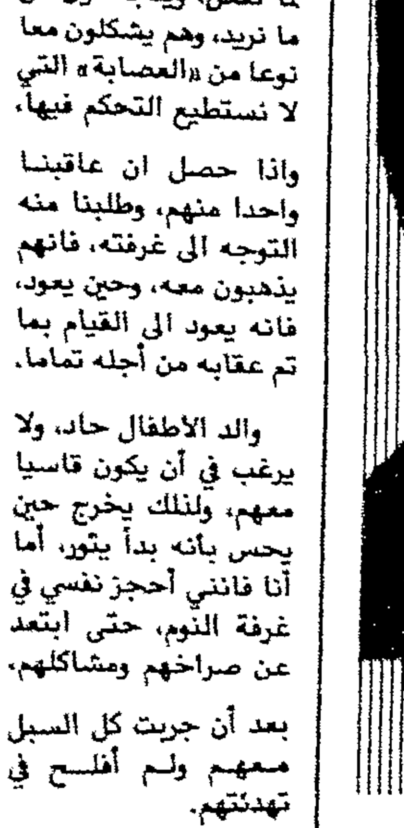
تتعرض النساء لمشاكل اخرى، مثل محاولة تلوين الشعر مباشرة بعد عملية تجعيد الشعر «برم الشعر» مما يؤدي الى الاضرار به بشدة، فالشعر يجب ان يكون في حالة صحية جيدة، حتى لا يتأثر بعملية الصبغة. والوسيلة الوحيدة للتخلص من الشعيرات النافرة، والاطراف المتقصفة هي قص الشعر.

أحيانا كثيرة، عندما يتعرض الشعر لاكثر من عملية تلوين تتحول اطرافه الى اللون الفاتح او الباهت. لذلك يجب عند اعادة تلوين الشعر الاكتفاء بصبغ المنطقة المحيطة بالجذور، حيث الشعر الجديد الذي لم يلون بعد. أما اذا كانت الاطراف قد تعرضت لعدة عمليات تلوين بالفعل، فمن الممكن اضفاء بعض الاشراق عليه باستخدام الظلال الغامقة.

أما ذوات الشعور التي تميل الى اللون البني او الكستنائي، فكثيرا ما يجدن الشعر قد تحول الى اللون البرتقالي، في حين انهن كن يسعين الى تخفيف حدة لون الشعر البني الى اللون الاشقر. انواع الصبغات التي تحوي نسبة عالية من الامونيا والبيروكسايد هي التي تسبب هذه النتيجة السيئة. والحل يكمن في اعادة صبغ الشعر باستخدام صبغة خالية من البروكسايد، والافضل ان تكون ذات ظلال أغمق قليلا من اللون السابق.



شغب الصغار



عندنا ثلاثة أطفال صغار، غالبا ما نحسّ انهم مجموعة من الارهابيين، فهم لا يستمعون لاي شيء مما نقوله لهم، ولا يستجيبون لما نفعل، ويتجاهلون كل ما نريد، وهم يشكلون معا نوعا من «العصابة» التي لا نستطيع التحكم فيها.

واذا حصل ان عاقبنا واحدا منهم، وطلبنا منه التوجه الى غرفته، فانهم يذهبون معه، وحين يعود، فانه يعود الى القيام بما تم عقابه من أجله تماما.

والد الاطفال حاد، ولا يرغب في أن يكون قاسيا معهم، ولذلك يخرج حين يحس بأنه بدأ يثور، أما أنا فانني أحجز نفسي في غرفة النوم، حتى ابتعد عن صراخهم ومشاكلهم.

بعد أن جربت كل السبل معهم ولم أفلح في تهدئتهم.

كيف نستطيع ان نسيطر على سلوك هؤلاء الصغار قبل ان يفلت الأمر، دون أو نمارس معهم القسوة، مع العلم بانهم يكونون هادئين جدا حين يزورون الناس، وخاصة حين يكونون مع جدتهم؟

• • •

من الواضح انك تتركين مسالة رعاية الاولاد لزوجك، ولكنه لا يستطيع، لكن الشيء الاساسي الذي يجب أن تفهماه معا هو ان الهروب من ازعاج الاطفال لن يخفف هذا الازعاج، ولن يساعد على تربيتهم، ويبدو أن هذا هو ما تفعلانه من أجل راحة أعصابكما.

ان السيطرة على الاطفال لن تكون ناجحة، الا حين تكونان بين الاطفال، وتتحملان الازعاج لفترة تتم خلالها هذه السيطرة.

وفرض النظام داخل المنزل وعليكما أساسا ان تعرفا ان الصراخ ـ حتى في اللعب ـ من طبيعة الاطفال، لكن تجاوز الحد فيه، الى درجة الازعاج، لا يجوز أن يسمح به.

وما عليكما أن تفعلاه هو أن تكونا مع الاطفال، وان تضعا قواعد للسلوك، والا تسمحا لاحد منهم بتجاوز هذه القواعد، كما أن عليكما بالمقابل أن تقدما هدايا مشجعة لمن يحسن السلوك، حتى يفهم الاطفال معنى العقاب ومعنى الثواب، وحين يقع العقاب على واحد منهم، عليكما الا تسمحا للاخرين بالوقوف معه، أما الثواب، فيكون لشخص بعينه، حتى يسعى الاخران اليه.

واذا طبقتما هذه القواعد لفترة، فسوف تحسان بما يمكن أن تجلباه على المنزل من راحة.

أصدقاء جدد



● حمد عبدالمحسن الصبيح

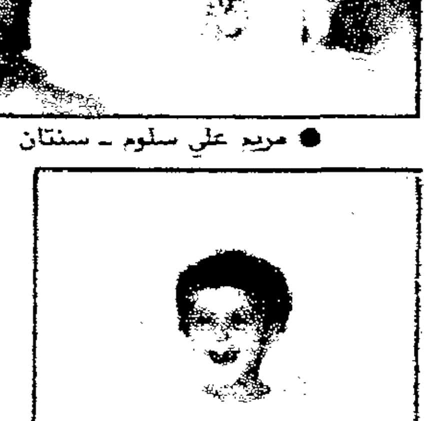
● جمانة وجميل هاشم جميل



● أيمن سليمان باحس ـ ٦ سنوات



● لولوه يوسف الرومي



● أمنة العنزي

● مريم علي سلوم ـ سنتان



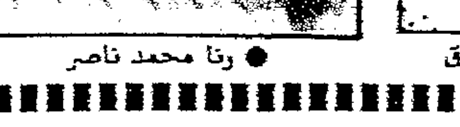
● رولا عدنان الامين





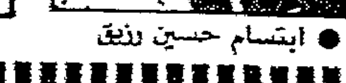






● عبدالله كارم الشلبي ومساعد الحامد واعتدال سلطان





● رنا محمد ناصر

● ابتسام حسين رزيق

وداعاً للكآبة وأهلاً بالبني



● أهلا بالبني



● ... واللون الفاتح

اللون الاسود رائع على الدوام، ولكن بعد عقد من الزمان، حان الوقت لنقول له وداعا، طوال الثمانينات من هذا القرن، ولون «الأبنوس» يحيطنا في كل مكان، الاطباق، السيارات، الثياب، الساعات، المطابخ، حتى ملاءات السرائر والمفارش. انه الرفيق الدائم لكل الالوان الاخرى، ويفضل الاصفر والوردي.

الرئيس السابق «ريغن» مثلا يصر على ارتداء ربطة العنق السوداء في المناسبات الرسمية. حتى الاطفال ألبستهم الموضة الاسود المنقط والمخطط.

انه لون جاد ويوصف بأنه لون الذكاء والجمال.

ولكن.. الى متى سنظل تحت سماء الليل ونجومه، الادوات السوداء، لا بد من تنظيفها يوميا، حتى تحتفظ ببريقها، فالسيارات السوداء لا بد من تلميعها حتى يظل للون بهاء وبريق، والملابس كذلك لا بد لها من الكواء حتى تحتفظ بالاناقة والرونق.

وها هي التسعينات تبشرنا بأنه لا بد لليل من نهاية، وان شمس الألوان الاخرى ستشرق.

ومثلما أعلن «فورد» يوما ان بوسع الشعب الاميركي شراء اي لون من السيارات طالما انه أسود، فبامكانك سيدتي ارتداء أي لون طالما انه «بعد البحث والتقصي وجدنا انه اللون الـ..».

وداعا للكآبة وأهلا بك أيها البني!



● وداعا للكآبة

سبع قطع تجعلك من اصحاب الملايين

الخزانة الكاملة

المعطف والسروال والتنورة والبليزر والقميص والسويتر والسترة المطرزة

يحدث كثيرا ان تقف المرأة امام ثيابها حائرة مترددة: «يا إلهي لا اجد شيئا يصلح للخروج اليوم، انني في حاجة للمزيد من الثياب». وبالطبع ستجد لسان حال زوجها يقول لها «القناعة كنز لا يفنى»!

هذه نصيحة مصممة الازياء الاميركية دونا كارين، وصاحبة مؤسسة دونا كارين للازياء في نيويورك، فهي تقول ان سبع قطع مختلفة من الملابس هي كل ما تحتاجه المرأة لتبلغ قمة الاناقة، وتشمل القائمة ما يلي:

● المعطف: حتى في الاجواء الدافئة فان المعطف يعتبر ضرورة لان ارتداءه مفتوحا فوق الملابس صباحا او مساء يضفي طابع الاناقة والتميز، والمعطف الصوفي او المصنوع من الكشمير يوفر الدفء في الاجواء الباردة، اما في الجو الدافئ، فالافضل ان يكون مصنوعا من الكتان.

● السروال.. أيا كان نوعه، فهو قطعة عملية، ويفضل ارتداؤه سواء في العمل او في اثناء التسوق. ويتغير او اضافة مختلف انواع الحلي، فانه يكون رائعا لتمضية الامسيات في المدينة.

● التنورة.. ان تنورة كلاسيكية واحدة بطول الركبة كافية، ولكن بما ان الاطوال تتغير كثيرا تبعا لخطوط الموضة، فقد تفضل المرأة اقتناء اثنتين: واحدة طويلة، والاخرى قصيرة. ويمكن ايضا اضافة الوشاح الطويل لاضفاء اللمسة الناعمة، او ارتداء الحزام الجلدي العريض، من اجل مظهر اكثر جدية، ويتناسب معها في هذه الحالة الجاكيت البليزر للمظهر العملي، او قميص حريري هفهاف، من اجل مظهر انيق ومتميز.

● السترة «البليزر».. السترة على مختلف أشكالها وأنواعها من أساسيات الموضة. بعض انواعها تكون ذات أكتاف عريضة ومبطنة بالاسفنج وهذه تساعد على اخفاء عيوب الجسم كان تكون المرأة ممتلئة قليلا عند منطقة الوسط او الارداف، وهناك ايضا الطراز الناعم والذي يتقارب مع شكل القميص، ويمكن ارتداؤه مع السروال، او مع التنورة الواسعة، والبليزر يمكن ارتداؤه في النهار وفي الليل على السواء.

● القميص الابيض.. ويعد أهم قطعة في أية خزانة للثياب، لانه يتمشى مع مختلف أنواع الثياب، وافضل طراز منه ذلك الذي تكون فتحة الرقبة على شكل «سبعة» باكمام طويلة، ويكون مصنوعا من القطن او الحرير او البوبلين. في الصباح يمكن ثني الاكمام عدة ثنيات وارتداء تي - شيرت تحته، وفي المساء ترفع الياقة عاليا مع اضافة بعض الحلي.

● السويتر.. سواء كان مصنوعا من خيوط قطنية، او من «الريون» على شكل بلوفر او سترة فيمكن ارتداؤه في أشكال مختلفة معلقا على الكتفين او مربوطا حول الوسط.

● السترة المطرزة للمساء.. هذه القطعة الاخيرة هي زينة اية خزانة ثياب، تقول كارين: ستشعرين وكانك من اصحاب الملايين، وهكذا سيراك الاخرون عند ارتدائك السترة المطرزة على تنورة واسعة هفهافة، او حتى سروالا للمساء. انها اضافة متميزة لخزانة ثياب متكاملة وأنيقة.

أزياء

زمن الأوسمة

● قطع اكسسوار دائرية مذهبة، تحيط بالعنق على شكل قلائد، وتعلق في الاذنين

● الاوسمة على الصدر، وقطع النقد على القفازين وفي الاذنين وفوق القبعة

● معلقات للخصر، وأساور، وبروش على شكل وسام، وحلق دائري.. كلها فوق زي أسود

تعتبر الاكسسوارات اساسية في ازياء هذا الموسم، سواء كانت خاصة بالنهار او بالسهرات، وقد اعتمدت الاكسسوارات الذهبية اللون، المختلفة الاطوال والاحجام، لتملأ عنق المرأة وملابسها، خاصة حين تكون هذه الملابس سوداء اللون، وهو احد الالوان السائدة الآن.

والاكسسوارات مستوحاة في الغالب من الاوسمة العسكرية، ومن قطع النقد الذهبية القديمة التي تصلح كحلق او بروش او عقد كما تصلح ان تعلق في اي مكان من الجزء العلوي من الزي، حتى حدود القبعة.

من الحلالة

موضي المفتاح

عقده الخواجا ...

وقفت على باب الصالة وبكل وقاحة قالت «وعوا عليكم ما تعرفون انكليزي» وجهتها لطالبات ثانوية عامة، مع العلم انها حاصلة على الشهادة المتوسطة فقط وزوجها لم يحصل حتى على الابتدائية، يعني انها لا تعرف من الانكليزية غير «هالو» و«باي» وهنا كانت المفاجأة ... ليست عيبا أن يكون أغلب أبناء العرب ضعيفين في اللغة الانكليزية، ولكن العيب ان يكونوا جاهلين بلغتهم الأم ... حدثت معي حادثة زادتني فخرا بأنني أجهل اللغة الأجنبية ... عندما كنا نتناول الغداء بأحد المطاعم طلبت احدى صديقاتي من «الجرسون» ان يرفع طبق الاكل من أمامها ... فأجابها: انتظري دقيقة حتى أضع هذا الكرسي مكانه ... ولكن صديقتي لم تسمعه ورفعت الصحن بيدها ... فقلت لها: لقد ذهب ... فتفاجأت وقالت انها لم تسمعه ... وطلبت مني ان أعيد ما قاله الجرسون باللغة الانكليزية ... هنا نظرت اليها وكم احتقرت عقدة الخواجا عندها وعند غيرها ... لن أعيد ما قاله وبلغته مهما كان الأمر .. هذا أولا، وثانيا انني أحب ان أتحدث بلغتي على أرضي، وليس بلغة غيري، ومما يزيد فخري عندما أتحدث مع من هم في مثل سني أو من يزيدون عني بقليل وأسمعهم يقولون من أين تأتي بهذه الكلمات انها «عتيجة» انني أشم رائحة الغبار منها ... ومنهم من يسمونني «سنة نقطة».

وآخرون يقولون لي «أمي يديدة» أحس بالفخر لانني أعرف لهجة بلدي، واعرف مفرداتها، ولكن لغة العم «سام» لا تهمني ما دمت استطيع أن أكتب وأتحدث بها عند الحاجة فهي كفاية عندي ... فالى متى ستظل عقدة الخواجا مسيطرة علينا؟ ألا يكفي أن أبناءنا يتعملون عندهم، ويحصلون على أعلى الشهادات، ويأتي رفاقهم في الدراسة ويعملون بالمؤسسة نفسها؟ ولكن الخواجا خبير وابن البلد موظف ... الا يكفي اننا نسينا أزياء الفريج من «الدراعة والثوب والشيلة» ولبسنا من دور أزياء «العم سام» .. حتى لغتنا يريدون منا التنصل منها ... كم عربي جلست معه وأحسست بالحسرة لانه لا يعرف لغته، ولا يحاول أن يتعلمها، ويفتخر بلغة العم «سام» ... لتكن اجابات طالبات الثانوية العامة لمن سخرت منهن لعدم معرفتهن باللغة الأجنبية أقول: ان أمنا وأبانا من أبناء هذا الوطن ... ونفتخر اننا عرب ... ولو اشتكت مدرسة اللغة العربية فهنا تكون السخرية جارحة، أما اللغة الأجنبية فلا تهمنا ما دمنا نستطيع ان ننجح فيها .

همسة

بدم قلبي ...
كتبت اسمك ...
ونقشت على يدي رسمك ...
وجعلت كل عمري ...
فدا ...
لكلمة منك ...

ومضة

يكفيني فخراً أن لغة القرآن لغتي !.

القبس الأسبوعي



آراء حول الصحافة الخليجية ١

● كتبت سها التركيت :

في هذا التحقيق السريع تستطلع «القبس» آراء بعض الصحافيين البحرينيين حول دور الصحافة البحرينية في نشر الثقافة والوعي الاعلامي، وحول دور الشباب ودخولهم مجال العمل الصحفي. وممن تحدثوا حول ذلك الشيخة طفلة آل خليفة رئيسة قسم التحقيقات في جريدة أخبار الخليج، ومحمد فاضل المحرر السياسي في الجريدة ذاتها.

الشيخة طفلة آل خليفة :

قلة فرص العمل الجيدة أمام الشاب البحريني دفعته إلى امتهان الصحافة!

الصحافية البحرينية كسرت حاجز الرهبة والخوف فتميزت

● الشيخة طفلة آل خليفة

قالت الشيخة طفلة آل خليفة رئيسة قسم التحقيقات في جريدة اخبار الخليج ان قلة فرص العمل امام الشباب البحريني من الجنسين في كل من القطاعين الحكومي والخاص دفعه الى امتهان مهنة الصحافة كمحترف وكوظيفة ثابتة وليس كهاو لها.

فالشاب البحريني من الجنسين لا يقبل ولا يرضى على نفسه امتهان العمل الصحفي الا اذا ضاقت امامه فرص العمل ذات المركز الاجتماعي والمردود المالي الجيد خاصة مع توالي الازمات الاقتصادية على السوق الاقتصادي في البحرين.

وتضيف الشيخة طفلة قائلة: ورغم الظروف الصعبة التي تحيط بالعمل الصحفي من رواتب متدنية وعمل متواصل مرهق، الا ان نسبة عدد الصحفيات البحرينيات في ازدياد مستمر مقارنة بعددهن في الصحافة الخليجية في دول الخليج العربي.

فالصحافية البحرينية قطعت في مجال العمل الصحفي بفروعه المتعددة من تحقيقات ميدانية ورصد الاخبار والمقابلات الرسمية شوطا كبيرا، بما تسمح به التقاليد والعادات العربية الاسلامية.. وتتميز المرأة الصحافية البحرينية عن غيرها من الصحافيات الخليجيات بانها كسرت حاجز الخوف والرهبة بالمشاركة الميدانية في المؤتمرات العالمية والعربية والتي تعقد خارج دول الخليج العربي.. الا انها لا تزال في بداية الطريق نحو المشاركة في المؤتمرات الخليجية والعربية التي تعقد في دول الخليج العربي، والتي تفتقر الى العنصر النسائي الصحفي لاسباب خارجة عن ارادتها وطموحها الصحفي.

وبرغم ذلك فان درجة تقبل الانسان العادي للصحافي من الجنسين مقبول مقارنة بدرجة تقبل المسؤولين الذين يرفضون التعاون مع الصحافة بالادلاء بالاحاديث الصحفية، وان كانت تلك الاحاديث والتصريحات تخلو من الخطر على المجتمع.

وحول رأيها في خريجي كليات الاعلام من الجامعات العربية قالت: كليات الاعلام العربية لم تقدم ما هو متوقع منها للساحة الصحفية، ويرجع ذلك الى ان الدراسة في تلك الكليات تعتمد على الاسلوب الاكاديمي النظري البحت، والصحافة لكي تنجح في بلد ما، تتطلب من الانسان ان يعيشها لا ان يدرسها..

بمحض الصدفة

وعن مسيرتها الصحفية قالت: دخولي مجال العمل الصحفي عام ٧٢ كان بمحض الصدفة، فامنيتي كانت العمل في مجال التدريس بما يتناسب مع تخصصي العلمي «ليسانس تربية» ولظروف خاصة في تلك الفترة الزمنية، قدمت للالتحاق بوزارة الاعلام فتم تعييني محررة مبتدئة في الجريدة الرسمية للدولة، ومن خلال ممارستي للعمل الصحفي المكتبي في الجريدة الرسمية تعلمت واحببت الصحافة.

وارتبطت بها روحيا وفكريا، واصبحت الصحافة تسري في دمي، رغم ما أواجهه يوما عن يوم من صعوبات ومشاكل كبيرة.

واضافت ان توفر المناخ الديمقراطي في الدولة هو من أهم العوامل التي تساعد على نمو وتطور الصحافة والعكس صحيح، بالاضافة الى مثابرة الصحفي وحبه للمهنة وقدرته على تحمل المسؤولية، واطلاعه الدائم على ما في العالم من احداث وقضايا،

فالثقافة العامة ضرورة حتمية للصحافي، ولا بد أن تكون لديه القدرة على الكتابة في جميع التخصصات والمواضيع المطروحة على الساحة الصحفية. ورغم ان التخصص في عالمنا الخليجي ضئيل، الا ان له فوائد كما له مضاره.

ولاصحاب الصحف دور كبير في توجيه الصحافي، بالحاقه بالدورات التدريبية داخل بلده وخارجها.. وعلى الصحافي الناشيء ان يبذل جهده لجعل مهنة الصحافة مهنة محترمة باحترامه لنفسه، وعليه الا يقبل ان يتحول الى انسان متملق يستغل مهنته تحقيقا لاغراضه الشخصية..

فاحترام الصحافي لنفسه هو احترام لمهنته، وبالتالي احترام للعمل الصحفي ككل، مما ينتج عنه صحافة خليجية محترمة نظيفة.

واستطردت الشيخة طفلة: ان أثر الصحافة كوسيلة اعلامية في تنمية فكر الفرد في المجتمع يتأتى بتعريفه بقضايا مجتمعه الاقتصادية والاجتماعية والسياسية، عن طريق تزويده بالمعلومات الدقيقة الصريحة، وتحليل الاحداث والظواهر المختلفة.

طريق الصحافة

ومع عرض الاتجاهات المختلفة الجديدة في العالم، الا انه لا يزال هناك نقص شديد بالنسبة لاسلوب وكيفية طرح معلومة ما أو عرض وتحليل قضية من القضايا قد يؤثر تحليلها على علاقات الدولة بدول اخرى، ويرجع ذلك الى سياسة «التكتم» التي تتبعها اجهزة ومؤسسات الدولة،

والتي تحاول عن طريقها اخفاء المعلومات والبيانات عن المواطن، رغم ان ذلك حق من حقوق المواطنة التي كفلها قانون المواطنة بالدولة.

هذا الحق الذي كفله القانون للمواطن في الدول المتقدمة فكريا سواء كان ذلك معرفة معلومات تتعلق بخطط سياسية واجتماعية واقتصادية، او معرفة بالبيانات والمواثيق والاتفاقات التي تعقدها دولته مع الدول الاخرى.

فالصحافة العربية طريقها مسدود للحصول على المعلومة مما يعرقل عمل الصحافي، ويضاعف من الجهد المطلوب منه للحصول على معلومة ما في الوقت الذي قد يحصل عليها صحافي اجنبي بسهولة ومباشرة من احد المسؤولين.

واضافت: كما ان سيطرة الروتين الاداري على اجهزة الدولة والمؤسسات الخاصة والاصرار على الاتصال بالصحافة عبر تصاريح رسمية

تصدرها اقسام العلاقات العامة من اهم العوامل التي ساعدت على عزوف الكثير من الشباب عن الدخول في معترك الحياة الصحفية، وتقليل الانتاج الصحفي لاي صحافي مبدع..

واخر تلك المشاكل التي تعرقل خطر نهضة ونمو الصحافة البحرينية هو عدم تحديد وتعريف ما يسمح بنشره وما لا يسمح، فالكثير من القضايا الاجتماعية والاقتصادية المحلية يمكن علاجها عبر الطرح السليم لها في الصحافة، الا ان عدم وضوح الرؤية لما يسمح بنشره يمنع الحل، وهذا نجده

في دولة الكويت التي كانت رائدة للصحافة الخليجية في الماضي، ولهذا فانه في ظل هذه الظروف تظل مهنة الصحافة من المهن التي لا تحصل على القدر الكافي من الاحترام من قبل المواطنين، لانها مهنة غير قادرة على ان تؤدي الدور الواجب والمطلوب منها.. كسلطة رابعة قادرة على كشف الحقائق امام المواطنين، والضغط من اجل التغيير والاصلاح.. لهذا ارتكزت مهنة الصحافة في دول الخليج العربي على حل مشاكل المواطنين العامة،

واجراء الحوارات واللقاءات الشخصية، وهذا جزء صغير جدا من الدور الذي تقوم به الصحافة.

الدمعة والسهم في كتابات علاء الديب

د. شكري عياد:

الرومانسية والسخرية الباردة أهم سمات هذا الكاتب





● د. شكري عياد

القاهرة ـ نجوى وهبي :

من المؤكد ان حركة الابداع المصري تمضي قدما نحو خلق عالم جديد مشرق ومليء بالامل والاحساس، ورغم قلة انتاج الروائي علاء الديب الا ان اعماله القليلة تترك اثرا متميزا على الساحة الادبية.

واعمال علاء الديب على مدى ربع قرن من ممارسة العمل الادبي لا تتجاوز اربعة كتب كان اخرها رواية «اطفال بلا دموع» التي نشرتها سلسلة روايات الهلال.

قدم علاء الديب للمكتبة العربية كتاب (القاهر) عام ١٩٦٣ و(صباح الجمعة) عام ١٩٧٣ و(زهر الليمون) عام ١٩٨٨، واخيرا (اطفال بلا دموع) وقد تضمنت تلك الاعمال اربعين عملا ادبيا ما بين قصة ورواية قصيرة.

روايات الهلال — علاء الديب

أطفال بلا دموع

● اطفال بلا دموع

وفي دراسة للدكتور شكري محمد عياد حول اعمال علاء الديب يفسر اعماله تفسيرا نقديا متميزا فيقول: عندما تشرع في قراءة قصص علاء الديب تجد أن قصصه تستحلب ببطء لانها تكونت ببطء، وهي اشبه بقصائد الشعر، لا تتجسد كلمات على الورق الا بعد معاناة تلم شذرات الشعور الهاربة احيانا والمتناقضة احيانا، وتسكنها في توازن هش، ولغة القصص عنده اشبه بلغة الشعر، لانها نوع من حديث النفس، حتى عندما تتعدد اطراف الحدث، وينتقل القصاص من طرف الى طرف، وقد اتفق له ذلك في عدد من قصصه القصيرة مثل «خطفوا اللغة» في مجموعة «القاهر» هذه القصة ربما كانت أقرب قصص علاء الديب الى شكل القصة القصيرة التقليدية التي تعنى بتسلسل الحدث ووضوح الشخصيات، وتوفر لنا مع ذلك عنصر المفاجأة فهي تقدم ضابطا شابا بادارة مرور

لا يعطيه الكاتب اسما ربما ليؤكد شخصيته الممسوحة يبعث الشاويش سيد زينهم في مهمة غير ضرورية الى محكمة حلوان وتشك في ان غرض الضابط الحقيقي هو ابعاد سيد زينهم عن المكتب، لانه يتوقع مكالمة من سيدة يريد ان يمتثل معها لدور المغرم، وبينما يكون سيد زينهم في طريقه بالموتوسيكل الى حلوان تكون زوجته في

انتظاره وقد تأخر عن موعده، تحلم بليلة دافئة في احضانه، وولده الصغير مشغول باللعب مع اترابه في الحارة، وتحدث المفاجأة عندما ينقلب الموتوسيكل بالشاويش سيد زينهم، وتترمل زوجته وييتيم ابنه، رغم بروز الحدث في هذه القصة فان طابعها المميز هو صوت الكاتب نفسه،

ولكن صوت الكاتب لا يظهر بطريقة فجة في التعليق على الاحداث، بل في التقاط اللحظات وترتيبها متناسبة مرة ومتعارضة مرة اخرى، وفي حكاية افكار الشخصيات مع ادخال جمل وصفية قليلة تحمل انطباعات الكاتب نفسه، هكذا يميل الكاتب بالقصد نحو الحكاية الشعرية مع ان الهيكل السردي لا يخرج عن هيكل القصة التقليدية.

العاطفي والساخر

ويمضي د. شكري عياد في تحليله لاسلوب علاء الديب فيقول: ان علاء الديب يميل غالبا الى التقليل من وظيفة الحدث في القصة، ان الحدث موجود، ولكنه غالبا بعيد عن مجرى القصص، مطروح خارجه، او مغيب في الماضي وكأن الحدث نفسه غير مهم، وانما المهم هو اثاره او مقدماته، وحتى هذه او تلك تسقط في زحمة اشياء الحياة العادية التي تلامسها كل يوم، كأنما تكتسب من ملامستها لتلك الاشياء نوعا من التفاهة، ففي قصة (اهم شيء في العالم) من مجموعة «القاهر» حدث من تلك الاحداث المهمة، وهو فراق حبيبين، والمحبوبة هي التي ترحل الى بلد بعيد، وتبدأ القصة هكذا: كان يجب ان تسافر ـ ان ترحل الى ارض بعيدة وتتركني هنا.

والشأن في القصة ان يتعقد الحدث او يتسارع الايقاع او نعرف المزيد من الشخصيات حتى نصل الى قمة تعقبها النهاية التي تكتمل عندها دلالة القصة ولكن الذي يحدث هنا من خلال الف ومائتي كلمة تقريبا هو اجتزاء لهذا الحدث في كآبة رومانسية حالمة.

هذا المزيج من العاطفة الرومانسية والسخرية الباردة يجعل لقصص علاء الديب مذاقا خاصا وقد تتحسس هذا المذاق او لا تتحسسه ولكني احسبك ترغب في ان تجربه على اي حال.

وقد تقول ان الاستشهاد بقصة من مجموعته الاولى قليل الفائدة في تقييم روايته الاخيرة، ولكنني بحثت في مجموعة انتاجه عن عرق ممتد تتركز فيه رؤيته الفنية، فوجدت هذا المزيج من الرومانسية والسخرية، وهو مزيج يحتاج الى مهارة غير عادية، ولا شك ان علاء الديب ازداد خبرة ومهارة مع طول تمرسه بصنعة الكتابة.

فاعماله الاخيرة اكثر رهافة واكمل تركيبا من اعماله الاولى، والاحظ ايضا ان موهبته تجد في الرواية القصيرة الشكل الانسب لها، فهنا يتسع المجال امامه للتأليف بين هذين العنصرين المتناقضين: العاطفي والساخر.

ولا يكون في الوقت نفسه مطالبا بنسج التفاصيل التي تغلف العالم القصصي في الرواية الطويلة، ان العالم يشكله وجوده من الزمان والمكان، ففي داخل زمان ومكان محددي المعالم، تكتسب افعال الشخصيات معقوليتها وقدرتها على الاقناع. اما في قصص علاء الديب التي تبنى على نوع من حديث النفس، فالافعال نابعة من الداخل، وكثيرا ما تكون مفاجئة، ولا نعرف الزمان والمكان الا بضغطهما على الوعي، وقد يذكرنا استخدامه للزمان والمكان برواية الغريب لكامي.

ويتوقف الدكتور شكري عياد عند رواية علاء الديب الاخيرة «اطفال بلا دموع» ليقول:

ـ ان الصنعة في هذه الرواية اكثر تعقيدا من سابقتها، والشخصيات ودوافعها تقدم تحت اضواء مختلفة بحيث تغيب عنا الدلالة المركبة للرواية في مجموعها، فمنح عبد الحميد فكار يبدو لنا في صورة مثقف لا يعجبه شيء فهو مثلا اضاف الى اسمه اسما رابعا لجد بعيد (فكار) حتى يميز نفسه عن صحافي يشترك معه في الاسمين الاولين، لانه يحتقر الصحافة، ويحتقر ايضا زملاءه الاساتذة الجامعيين الذين يجرون وراء المكاسب المادية، ويهزأ بالدراسات ذات العناوين الطنانة، وهو يحتقر زوجته او طليقته الدكتورة سناء فرج المتخصصة في ادارة الاعمال، التي اكتشف ليلة ان دخل بها انه لم يكن اول رجل في حياتها، لانها مغرورة ومتعالية وشغوفة بالمظاهر الكاذبة.

قد نرى فيه ناقدا ذكيا او مثاليا محبطا، وقد نتهمه بانه عدمي لا يؤمن بشيء وقد نقول حين نستعرض كل هذه المواقف: قد فهمنا حيلتك ايها الكاتب.. انت تنطق هنا البطل بكل انواع التهم، ومرادك انه يسقط عيوبه على الاخرين فهو في الحقيقة نذل كبير ولكنه في الوقت نفسه حنون على طفله.. هو اذن شخصية واحدة مركبة، ولكن ملامحها تتغير او يتغير تعبيرها في المواقف المختلفة انما الموقف المسيطر الذي يجعلنا ننفر منها هو موقفها من النقود، فهذا النهم لجمع المال يكاد يجردها من انسانيتها فهو يعاود السفر مرة اخرى حيث ينشغل بجمع المال، واخيرا يهمس منح عبد الحميد ليلة سفره بهذه الخواطر الدامعة، اغادر غدا وكم غادرت.. لكنني هذه المرة مشروخ خائف منقسم اعيش مشاعر القتل الذي لم ارتكبه، في قلبي فكرت في نقودي التي سحبتها وعيناي مبحرتان بالدموع، وخوف بارد يسري في اطرافي.. دمعة وسهم..

هدية

لشاعر الهند الكبير طاغور

ماذا عساي ان اقدمه لك؟
اية هدية من هداياي اقدمها لك في هذا الفجر؟!!
الغنية الصباح؟
لكن الصباح لا تطول اقامته
فحرارة الشمس تذويها كما الورود،
والاغاني.. يبلوها الغني.. فتتلاشى..
●●●
حبيبتي!!
ما الذي تطلبينه مني؟
حين توافين الى منزلي عند الغسق..
وماذا عساي ان اقدمه لك؟
اضواء!!
ام مصباحا انتزعه من زاوية مهملة في منزلي
المسكون بالسكينة!!
تاخذينه معك، وتسيرين به على مرأى من الجموع
المحتشدة على
قارعة الطريق..
لكن الهواء، وا أسفاه، سيعبث بنور المصباح..
ويطيح به...
●●●
اية هدية اذن، استطيع ان اقدمها لك؟!!
أورودا.. ام جواهر؟!!
وهل تبعث في قلبك فرحا؟!!
ما دام انها، ستذوي هي الاخرى.. وتفقد بريقها..
وتفنى!!
●●●
كل ما استطيع ان اقدمه لك،
ينساب عبر انامك، ثم يهوي الى التراب
ليتحول بدوره الى تراب.. وينسى!!
●●●
لكن..
ان كان لديك متسع من وقت..
فوافي الى بستاني، في الربيع
وتسكعي بين وروده ورياحينه،
وما ان يباغتك عبير وردة
ـ من المجهول ـ
محولا هنيهتك
تلك الى دهشة
ـ غير متوقعة ـ
●●●
فلتكن هذه الدهشة.. لتلك الهنيهة
هديتي اليك..
●●●
وحين تتجولين..
تحت ظلال اشجار البستان المتعانقة..
ثم يفجؤك خيط ضوء ـ وحيد ومرتعش ـ
من خيوط شمس غاربة..
تسلل عبر شلال عتمة المساء الكثيف ـ
مترجما احلامك اليومية الى مروج ذهبية
فليكن ذلك الخيط
من الضوء الخافت..
هديتي الخالصة اليك..

ترجمة: نويل عبدالاحد

يوسف الصايغ لم يهجر الشعر

لكنه وجد نفسه في المسرحية والرواية

في هذا الحوار يتعرض الشاعر العراقي الكبير يوسف الصايغ لظاهرة خطيرة في مسيرة الشعر العربي في وقتنا الراهن، هي عزلة هذا الشعر عن الناس، وعدم قدرته على اقامة علاقة سوية معهم، وافتقاده الى تلك الفاعلية التي كانت له في ماضي ايامه الزاهرات. يوسف الصايغ يعدد الاسباب التي اوصلت الشعر العربي الحديث الى مثل هذه العزلة، ويذكر من بينها وجود كم كبير من الشعر الهزيل مطروحا في سوق الشعر، وتوجه الشاعر الى مستوى خاص من المتلقين هم في العادة نقاد الشاعر واصدقاؤه، وشيوع الغموض كمرض يضعف الاداة الفنية للشاعر. ويضيف: ان شعرنا لم يطوع نفسه للحالة الفنية العامة بحيث يكون في خدمتها وتكون هي في خدمته. ان الشاعر لا يزال كما كان اجداده الشعراء، ينتظر المناسبة التي يصعد فيها على منبر يشبه الجمل الذي كان يقعد عليه الشاعر ويتوكأ على سيفه او عصاه ويخطب. انه يبحث عن حيز في جريدة او مجلة، ولا مجال اخر. واعتقد ان هذا غير كاف للزمن الذي نعيشه.

الشاعر يوسف الصايغ متوجه منذ سنوات الى فنون اخرى غير الشعر كالرواية والمسرحية لاسباب منها قدرة هذه الفنون على الوصول الى الناس والتفاعل معهم. القبس بدأت حوارها مع الشاعر انطلاقا من هذه النقطة بالذات: هل يتراجع الشعر وتتقدم الفنون الاخرى كالرواية والمسرحية، وهل لهذا السبب ازداد اهتمامه بها فانتج في السنوات الاخيرة عددا من الروايات والمسرحيات؟

■ عزلة الشعر العربي لها اسباب عديدة ابرزها كثرة ما هو مطروح من شعر هزيل

قال الشاعر يوسف الصايغ لـ القبس:

ـ هذا موضوع الاصلح ان اتحدث فيه عن نفسي دون تعميمات. من ملاحظاتي خلال السنوات الاخيرة ان الشعر العربي، او الشعر الحديث اذا صح التعبير لم تعد له تلك الفاعلية التي كانت للشعر سابقا. وشعر لا يجد له مناخه ومحيطه هو شعر شئنا ام ابينا يعاني نوعا من العزلة. وانا في انتاجي الفني والادبي لا استطيع ان انتج او افكر في الابداع داخل العزلة. احس ان المحيط هو الماء الذي اتنفس فيه، او تحته كما يقول نزار قباني.

ولهذا، وربما لاسباب وعوامل اخرى، وجدت ان فنونا اخرى تكفيني اكثر مما يكفيني الشعر. الرواية والمسرح اعتقد انهما الان اكثر استجابة لدواعي الحياة التي نعيشها، بمعنى ان الرواية والمسرح وربما السينما وبشكل خاص التلفزيون هو المجال الاكثر حيوية لانه يلتصق بالناس، ويؤثر ويتاثر بهم.

ربما بحكم عملي تفتحت في نفسي شهية المسرح فجربت، وكنت اتهيب هذه التجربة منذ سنوات طويلة، اي كتابة المسرحية فكتبت مسرحية «الباب» قبل ثلاث سنوات، وهي مسرحية اثارت الانتباه وحصلت على جائزة احسن نص في قرطاج. وجدت ان كتابة من هذا النوع تعبر عني اكثر مما اعبر بالشعر.

ثم ان هذا التعبير له مجاله في الحياة الثقافية والفنية، وبالتالي له تأثيره اكثر ما تؤثر احدى قصائدي مثل قصيدة «المعلم» التي نالت شهرة. «الباب» في رأيي كفتني اكثر، عبرت عني اكثر، وهي موجودة ومؤثرة اكثر من قصيدة معروفة او من شعر معروف.

يضاف الى ذلك ان هذه الفنون لها مجالها في التطبيق وفي الحياة العملية وفي التفاعل الفني اكثر مما للقصيدة. انت تكتب مسرحية. هذه المسرحية تصبح مؤهلة للانتاج، للتقديم على المسرح، ويصبح تحسسها اكثر تماسا بواقعنا الحضاري الان، يشترك فيها ممثلون، تشترك فيها الموسيقى، يشترك فيها فنانو ديكور، يتخذ العمل الادبي طابعا اوسع واكثر فاعلية.

الرواية والمسرحية، لا تنس يا اخي، لهما مجال. السينما، السينما فن اكثر تطورا من الفن المكتوب. لو استطعنا، وكما جربت، ان احدى رواياتي تحولت الى فيلم. وبصرف النظر عن انها نجحت ام لم تنجح، لكن هذا يكفيني كمعاصر ان عملا ما قد تجسد في فيلم سينمائي، واصبح في متناول المجتمع، مؤثرا ومتاثرا. وفي النتيجة يؤثر في ايضا، يضيف الى ادواتي واهتماماتي آفاقا لم اكن اعرفها.

انا يشغلني موضوع الشعر او الفن والمجتمع ليس من الناحية الاجتماعية بل من الناحية الفنية. انا لا ادعو ان يكون الشعر اجتماعيا، لانني لا اؤمن بان هذا هو حالة اجتماعية، لكن اؤمن بان هذا هو حالة فنية. يعني ان الشعر يجب ان ياخذ ويعطي مع محيطه، ان ينفعل ويتفاعل مع المحيط الذي يعيش فيه. ولان التلفزيون الان هو الاداة الاكثر التصاقا بالحياة اليومية والاكثر تاثيرا، فانا اميل الى الانتاج الفني الذي تستطيع ان تستوعبه السينما او المسرح او التلفزيون لانني في ذلك الوقت اكون اكثر امانة لما يمكن ان اسميه رسالة الفنان في حياتي وليس في حياة الناس.

في مهرجان السينما في موسكو وجدت التلفزيون السوفيتي يقدم يوميا ساعة من الشعر، قصائد لشعراء معروفين، ياتي ممثلون يقدمون هذه القصائد. هذا في مجال التلفزيون. في مجال الحياة العامة، وجدت ان هناك شارعا معروفا اسمه شارع اربات فيه عدد غير قليل من الشعراء، يوميا يقفون في الشارع ويبدأون بقراءة قصائدهم ويتجمع حولهم الناس، ويصغون او لا يصغون، ويناقشون، ويحتدمون. وهذه عملية تذكرنا بان الشعر له حياته التي ليست محصورة داخل ديوان شعر، وليست محصورة داخل عدد من القراء الذين يبتاعون كتب الشعر.

■ هناك فرق بين الغموض الفني في الشعر والغموض الناتج عن حاجة مرضية الى التقليد

عزلة الشعر العربي

● وما هي برأيك اسباب عزلة الشعر العربي عن الناس مع ان صاحب هذا الشعر في الماضي كان قائدا ثقافيا واعلاميا وقوميا؟

ـ عوامل كثيرة منها المفهومان المختلفان عن الشعر بين الاجيال السابقة والاجيال اللاحقة. مهمة الشعر في السابق ليست كما تبدو لي المهمة نفسها التي يفهمها الشاعر الحديث.

الناحية الثانية ان الجمهور الذي يتوجه اليه الشاعر هو جمهور مختلف المستويات وهو عامة ذو مستوى في التناول ليس هو طموح الشاعر. الشاعر لا يتوجه في شعره الى مستوى عام، انما في رايي يتوجه الى مستوى خاص، الى نقاده في بعض لاحيان او الى اصدقائه.

ثم ان وسيلة التعبير الشعرية اختلفت عما كانت عليه في السابق بسبب وقوعها تحت ضغط النموذج، فلنقل النموذج الاجنبي، فقدت شخصيتها، فقدت جذرها، ولم تعد تستطيع ان تجد اللغة الكافية للتفاعل. لاننا نحن الشعراء الحديثين نتحدث بطريقة تفكير وباسلوب تعبير ليس فيهما قاسم مشترك بيننا وبين عامة من يسمعنا او يقرأنا. بهذا تقلص جمهور الشعر الذي يستطيع ان يتواصل مع هذا النوع من التجارب.

ان وجود الكم الكبير من الشعر الهزيل ايضا عزل الشعر عن الجمهور. يوميا تنشر في الصحف العربية قصائد كثيرة اذا تأملتها لن تجد بينها سوى القليل من الشعر الجيد. والقارىء اعتاد ان يقرأ ولا يتذوق، يقرأ ولا يستجيب. يبدو لي ان نوعا من الاحباط حدث لديه، اصبح في المجال العام يمر على القصيدة وليس مرور الكرام. ربما اصبح يهتم لاسم معين او لاسماء معينة يقرأها، والباقي يعتبره ركاما وثرثرة وربما عبئا على نفسه وعلى الصحيفة التي تنشر هذا الشعر.

ربما كانت المهرجانات الشعرية قد ساهمت الى حد ما في ذلك. المهرجانات المهمة والمؤثرة كالمربد، معروف انها لا تقدم الكثير من الشعر الجيد، تقدم كما جيدا، نوايا طيبة، ولكنها في مجال الابداع لا مناص من ان تخلق نوعا من اللامبالاة ازاء ما يسمعه او يقرأه المواطن من شعر.

هذه مجموعة من العوامل لا شك تؤثر. ثم ان الشعر لم يستطع ان يجد مجاله للتماس مع الفنون الاخرى. حين قلت لك ان التلفزيون السوفيتي يقدم قصائد يوميا، لا شك ان التلفزيون السوفيتي يعرف ان هذه القصائد تلقى استجابة وان هناك من يتتبعها ومن يسمعها. وكذلك الامر في النماذج الشعرية التي تتحول الى مجالات فنية اخرى.

ان شعرنا لا يزال دون هذه الطاقة، لم يطوع نفسه للحالة الفنية العامة بحيث يكون في خدمتها، وتكون هي في خدمته. ان الشاعر لا يزال، كما كان اجداده الشعراء، ينتظر المناسبة التي يصعد فيها على منبر يشبه الجمل الذي كان يقعد عليه الشاعر ويتوكأ على سيفه او عصاه ويخطب، يبحث عن حيز في جريدة او مجلة، ولا مجال اخر. واعتقد ان هذا غير كاف للزمن الذي نعيشه.

غموض وغموض

● ولم نتحدث بعد عن الغموض كمرض في شعرنا الحديث، وكسبب من اسباب هذه العزلة التي تتحدث عنها.

ـ هناك نوعان من الغموض هناك: غموض ناجم عن طريقة التجربة وعن حاجة فنية اصيلة، وهو غموض غير مغلق، انما هو غموض شفاف كغموض اي مشكلة في الحياة. هي تحتاج الى تأمل، او تحتاج الى اطالة النظر في الداخل والخارج، للتواصل مع هذه الحالة التي اعتبرها حالة فنية. اما الغموض كمرض في الشعر العربي، وهو غموض لم ينجم عن غموض التجربة او تعقيدها، ولم ينجم عن احساس فني اصيل، فهو ناجم عن حالة مرضية لشاعر قرأ نموذج غامضا فحاول تقليده، او مع وضع فكري معين. هناك من يدعو الى الشعر غير المفهوم. عندنا عدد من الشعراء الشباب يقولون لك الشعر المفهوم هو اسخف الشعر. لماذا يكون الشعر مفهوما؟ ولماذا يجب ان يفهمه الناس؟ هذا موقف فكري معين، وبالتالي هو موقف فني، وموقف فني يجب الحوار معه واطالة الحوار، لان هذا النمط من الشعر يسير في طريق انا لا اعرف الى اين يؤدي.

هذا الغموض المجتلب، او الغموض المنعكس عن حالة مرضية، هو مضر دون شك. لانه في احد اشكاله يضعف الاداة. الاخرس لا يجيد التعبير عن ابسط القضايا. وكذلك الذي لا يمتلك الاداة الفنية واللغوية الكافية لا يستطيع التعبير عن قضية بسيطة، فكيف يعبر عن حالة نفسية قد تكون معقدة، فيأتي الغموض لا داخليا فقط انما خارجي، لان الجملة غير مركبة تركيبا سليما، او لان وعيه باللغة وعي ضعيف او حتى وعيه بالمفردات ضعيف. ومجمل هذه العوامل يؤدي الى ما يبدو الان ان الشعر الحديث يعاني من غموض.

دون شك يجب التمييز بين غموض وغموض. هناك غموض فني اعتبره ضروريا. هذه الحالة التي تضع المتلقي في نوع من القلق النفسي الجميل الذي يستفزه ليسعى الى مزيد من التواصل كغموض علاقة بين حبيب وحبيبته، كالغموض الجميل الذي بين محبين.

● وهل تجد الحل في المسرحية الشعرية، على الطريقة التي اوجدها احمد شوقي او صلاح عبدالصبور؟

ـ انا لا اميل للمسرح الشعري لعدة اسباب رغم انني اكتب المسرحيات بلغة شعرية. انا اعتقد، وهذا ما يقوله نقاد مسرحياتي، ان هذه المسرحيات الثلاث التي كتبتها: الباب والعودة وديزدمونا، مكتوبة في لغة شعرية تكفي المسرح، وفي لغة مسرحية تكفي الشعر.

● ولكن هناك من يرى ان المسرح الشعري يؤمن الاقتراب من الجمهور؟

ـ لا عيب في الاقتراب من الجمهور. الشاعر السعيد السعيد هو الذي يستطيع ان يتواصل مع اكبر عدد من الناس. هل هو فخر للشاعر ان قلة من الناس يتجاوبون معه؟ هل هذا شيء يدعو الى الفرح او الى رصد حالة حديثة ومتقدمة؟ لا اعتقد ان هذا صحيح.

جهاد فاضل

كتابة

لؤلؤة يرهب الوشاح رئتها

أضيق بوق الخيال؟...

ظهر البحر من يترثر فوق مواقده، سحب الملح ام اقراط السفن تدلف لسعيره؟ طاووس الحلم ما يبكيه، تاج الريش ام مزلاج الايام الرحبة؟ هش.. صلد.. والنقر على جذر الاماني يدميه. بي رئة من امارات الاجنحة... بقاياي لحوافر الظل الفارغ... لي فوانيس الوديان في الليل تختال في فخاخ حزني... اقدار الجسارات المشقوقة من يصيغها؟ ... حفنة من عيد الحكايات بين الروح وشرخ الماء اتيتها من فيض الشظايا... شهيق الحبر... ورعب دقائق حاولت ان تتبرج، ولأني اغرقت الموج في زجاج نافذتي، وما تنبض في كفي الا مجاذيف السر تزلزل بكاء الفم، فان ظمأ الفردوس يقطن خط الموت في صفحة اليد حين تداعب صديد الماء، سقف الرأس كغيمة من الدموع... ومثلي خيمة تغتسل فوق رف الجبل.

بتلك القطعة البيضاء سأنتشل الماء واعصره في طوفاني... في شيبي الذي قد يأتيني به ذلك القارب... في ذراعي المتكئتين على حنجرة الترقب وحديد الحصار.. وعلى رماد الجبين. افتق بوح الشط ... اخشى انزلاق عكازي على نوم اللغات فوق الصخر... سأدخل خندق الحقول كالشجر الاعمى ينبت للاسفل... يقنف القطاف لمدن لا تتلألأ... لمدن تتلعثم.

كنت فوق نسيج المباهج... بين كمين الورود.... ما الفت الشفق الشاحب ولا اعتدت ممرات العظام.... رسمت على باب الخريف يدا اغمضت بوصلتها... خلعت معطف الهبوب والبسته لتماثيل الردهات والبرك... دخلت في انامل النوافذ على عجل، لا تفوقني سحابات تلهث على مشجبها. وتواريت بين حركتي وعبور الوشاح يرهب رئتي.. دونت رفض الوصاية على مجرى التنفس لدي.

سأتباطأ عند الصبح الظريف... قد تنزهت في توقع اطلالة تنفلت من صوب الصقر موشكا أن يقتنص النهر المتكوم كفكاهة تترقب الفرحين، او قلبا منفرجا كقوس. صاح بي فاتح الاساطير... همست تفضل، فامتشق نعيم الوهج صبه بين المغيب وبهاء العصيان الواعي، وبطرف النسيم ربطت طرف الوجع المقبل على عاصفة، وانا احرض كرات الثلج على سذاجة الطعنات... وعلى قمة ساق النبتة تربعت ارتب غفوة الغيم ويقظة برق، فتوالى كأس الشرود يسكب طيش القسوة.

اتيت من مطر يزور الحلم كالانين... من جموح الحجرات لفحتها مناغاة الشحوب للهدير... من رائحة المهارات يطمسها قرصان من وريد متقوس يسيل... من جيب نجمة اغتسلت برنين الامنيات وتدللت من سيرة الروابي تشاهد قش الجسد، تداعب سرب المناجم يعلق بارض تتخيل، تتحسر.

هناك لي وجه لا اراه... لي وجه هنا .لا املكه.

حلمت وانفي مزروع في زوايا الحصاد، بحقل اقفاله عندي... حلمت لو ان لي اريكة اجلس اسراري عليها... لو ان الغيمة فجوة كما ان ذاكرتي هاوية ـ اذ كان الشتاء قد انتحر فيها. وعند كل معصم اتناسى كيف قطع البرد نزهة الاشجار. تابعت المدى يرتشف اغنية انشبت صمتها في هطول القمر فوق طفولة الجمرات، فمن لا يعرف كيف تنمو النيران في السنة البشر وان رداء الرمل هو حوار النجوم؟

هاتوا السواحل تغتسل بقفشات الاصداف، بجسارة ستائر نوافذ الفت نحيب اصحابها... هاتوا خشب المراكب نعبره ارصفة لهدير الطلقات فالاذن تنتشي بافواج البكاء. هاكم فزع سمك القرش من مواثيقكم ينسج شراكا واقنعة للضحايا... هاكم مقعدا يهز بكم ابراجكم... هاكم خطوة المد نحو اعناق شواطئكم كي لا يجرؤ الحقد على ذبح التراب... من لكم غير صهيل الطوفان ملاذا؟

تألق البحر بي... تعلقت بالملح تبهره آخر النساء... تمتطي فوضوية الزبد المتقنة... تتجه لاولى محطات الكلام... تسكن عمق دفاترها الخالية الا من:

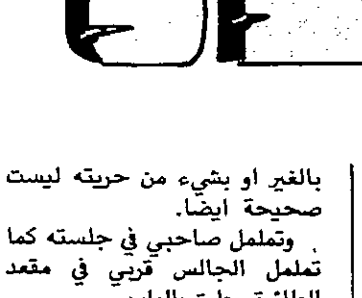
«كلما... اسندت خدي على لؤلؤة».

غادة ابراهيم



قصة قصيرة

الاشتباه





بقلم: **تيسير يوسف عيسى**

نظر حوله، ارجع نظراته الي، اشار بسبابته الى صدره ـ قلت له:

ـ انت، انت تفضل، انا ادعوك الى قدح من الشاي.

قال بتلبك: ولكنني ـ قلت.. مقاطعا: اقسم سنشرب الشاي سويا، في بيتي.

خلت حبيبات من العرق لمعت على جبينه.. تلعثم، اشتبك بالفاظه، او اشتبكت الفاظه على لسانه.

في مطار روما تقدم مني رجل تفوح منه رائحة الشرطة، يفشي سرا يخفيه ورم تحت معطفه من الجهة اليسرى، اشار لي، تلفت حولي، نطق، اشار بيده، تبعته، لماذا يعامل الواحد منا في مطارات العالم وحدوده كاكلة لحوم البشر؟؟ لا ادري لماذا تذكرت هذا.

حاول صاحبي ان يعتذر، لم يكن هناك مجال للانزلاق، شعرت وكأني اقبض على عنقه بكلتا يدي، تمدم بكلمات لم افهمها، بل لم اسمعها، لم اكن معه، كنت هناك، في روما، من عشق السياحة في هذه المعمورة وجب عليه دفع الكثير.

الجالس امامي له شاربان دقيقان وعينان لا ادري كيف يرى بهما، كتفاه تنوءان بما حملتا من نجم ونياشين، ابتسم لي فجلست، طلب لي فنجان قهوة وناولني لفافة تبغ.

في كل حدود العالم ومطاراته تبدأ معاناتنا بفنجان قهوة ولفافة تبغ تتبعها الاسئلة الرمادية.

المسافة من موقعنا الى مدخل بيتنا عدة امتار، الا ان لها ابعادا اكبر من ان تقاس، وعندما نصبح في الداخل سأفهم منه كل شيء.

في مطارات العالم ومنافذه تختلف المعاملة من مكان لاخر ومن شخص لاخر ايضا، الا ان الكل يحاول ان يقتنص شيئا او يستل ما يستطيع، فانت متهم، واقع اتهامك هو انتماؤك لهذه الامة، كونك عربيا فانت خطر على السلام العالمي وحقوق الانسان، وكما حفظنا اشياء كثيرة حفظنا اجوبة ما يسألوننا عنها، فالاسئلة متشابهة الا ان اللغات تختلف.

كلما عدت من عملي ظهرا وجدته هنا، امام نافذتي، ماذا يريد هذا؟

الضابط في مطار روما اسقط في يده عندما علم اني لا اتكلم لغته، من احضرني ـ خرج مسرعا وبقيت مكاني اعيش الواقع وانتظر المجهول، تساءلت عن جدوى اختلاف اللغات كما تساءلت عن جدوى وحدتها.

في السابق كان المخبرون وعسس الحكومة يرتدون ملابس تشي بصاحبها: نظارة سوداء قاتمة ومعطف طويل احيانا، الا ان الاشياء تطورت، معظم الاشياء، هذا الذي يرابط امام نافذة بيتي ينم مظهره عن موظف ملتصق بوظيفته، أكلت الاوراق معظم عينيه فاستعان بنظارة طبية حرص ان يكون اطارها مذهبا، الا ان هذا لا ينفي عنه صفة المخبر ان لم يكن في دور أرقى ووصل باخلاصه ونشاطه لفرع المباحث السياسية.

المترجم الذي احضروه في مطار روما ممن عاشوا في ازقة بعض العواصم العربية ومواخيرها، مما جعله غير مبال بما هو موكل به، يظهر من تذمره وعدم اهتمامه انه قام بهذا العمل اكثر من مرة.

حثثت الخطى لكي اكون على الافريز الاخر، متحاشيا العربات التي تقطع الشارع بكل رعونة وجنون، يتبعني صاحبي بعدما وجد انه لا بد من هذا. لقد تمتم كثيرا ولم يسمع مني سوى التصميم على الحضور والصمم عما يقوله.

النداء الاخير للطائرة المغادرة روما، اسمي يحمله الميكرفون يدور به في انحاء المطار جميعه، مع كل نداء يختلف الترتيب، مرة يبدأ بالعائلة ومرة يصيح بالاسم الاول واحيانا يجمع الاسماء في جملة تتكسر معظم حروفها.

هل صحيح ان لغتنا يصعب نطقها على ألسنة الغير؟؟ ماذا لو كنا نتكلم اكثر من لغة؟ بل ماذا لو كنا اكثر من امة؟؟ ولكن هل نحن امة واحدة ام عدة امم؟ هذا ليس صلب الموضوع، وليس هو الاسئلة التي تراودني.

أيعقل ان اكون محل اتهام هنا وهناك؟

هل يصح ان يكون الانسان لصا في بيته؟

هل يجوز ان ينعكس هذا الانطباع علي في بلدي بسبب اتهامات تلاحقني في بلاد الاخرين؟ والا ماذا يريد هذا؟ لماذا يقف تحت نافذتي؟

ضابط مطار روما افهمني عبر مترجمه بان واجبه منع الجريمة قبل وقوعها، ونحن اناس يحاسبنا العالم حسب نياتنا، لاول مرة منذ الخليقة يحاسب الانسان حسب نيته، انهم يصنعون لنا نية، يصبغونها هم حسب مزاجهم، وعلى هذا يحاكموننا، اذن نحن متهمون، اتهامنا مشتق من انتمائنا، من اسمنا، نلاحق.. نسأل، يستجوبوننا ويعتذرون، ولكن ماذا يريد هذا؟

هذا الانسان الذي يرتدي الملابس الانيقة والنظارة الطبية المذهبة، المتواجد يوميا هنا، المراقب لنافذة بيتي، ماذا يريد؟ لاية جهة يتبع؟ انا لست بسارق، عشت عمري امينا، لم تمتد يدي الى ما هو لغيري، مخلص في عملي، اتبع اوامر رؤسائي وادور في فلك وظيفتي كخرزة في مسبحة، هذه هي شهادة رؤسائي والمسؤولين عني.

في مطار روما اطلقوا سراحي، عيون ركاب الطائرة تلعنني، استمعت لاكثر من لغة، اكثر من نظرة كلها تحمل الاحتجاج واللعنات، لم افهم ما قالوا الا انني اقسم على صدق ظني، بعضهم حسبني ملاحقا من الشرطة الدولية، وبعضهم الاخر ظنني ارهابيا تخشاني الدول والمطارات، ومنهم من وضع في حسابه ان في الطائرة شخصية خطيرة وعظيمة اعاق الحرص الزائد على سلامتها اقلاع الطائرة.

لماذا لا يكون صاحبي هذا مكلفا بمراقبتي ومراقبة بيتي اشتباها بسلوكي السياسي ومنعا لوقوع جريمة محتمل وقوعها؟ كثفت الزمن، عصرته بين اصابعي، استخلصت منه حياتي الماضية، وضعت سلوكياتي جميعها امام ناظري، وباحساسي الداخلي، وزنتها، رأيت فيها كل المقاييس والحسابات ولم اجد ما يخيف او يشين، اذن ليس من المعقول ان يقف صاحبي هذا يوميا تحت نافذة بيتي يراقب انسانا لا علم له بالسياسة وفنونها، ولم يقم بأي عمل مخالف لقانون او عرف متفق عليه، ولاحت لي خاطرة، تذكرت عشاق اسبانيا في القرون الوسطى عندما كان العاشق يحمل قيثارته ويجلس تحت نافذة محبوبته يغني لها، يبثها لوعته واحلامه وامانيه، اذن صاحبي عاشق يراقب نافذة بيتي الذي اقيم فيه مع شقيقتي عله يحظى منها بنظرة او بسمة. لا يمكن ان يكون غير هذا.

دخلنا البيت بعدما تلاشى اعتذاره، ولم استمع لما قال من اعتذار وتذمر.

وضعت للامور عدة احتمالات، صوت الاجداد والاباء زين لي ان اسحب سكينا واطعنه دفاعا عن شرف العائلة والقبيلة، شرفي، هاتف النجدة تراقص رقمه امامي كي اسلمهم هذا المتسكع الذي يخفي اعماله وتلصصه بملابس نظيفة مرتبة ونظارة ذات اطار ذهبي.

الجالس قربي في الطائرة لملم ملابسه مبتعدا عني خوفا من ان الوثه، كدت اصيح في وجهه بانني احمل اعتذارا دليل براءتي.

مضيفة الطائرة بحلقت في وجهي اكثر من مرة علها تستطيع ان ترى من خلاله ما احمله بداخلي من نية، لقد اصبحت متهما في نظر الجميع، منطق حضارة واسلوب مدني، ووجدت نفسي اناقش امرا واتساءل عنه.

اليست اعمالنا دليلا على سلوكنا الحضاري؟

هل يجوز لمدعي الحضارة والتمدن ان يصدروا احكاما لاشتباه او انتماء او اسم؟ هل احد هذه الامور او جميعها يكفي لان تهوي المقصلة على عنق من ينتمي لها او يحملها ان لم يرتكب اثما او خطأ او جريمة؟

ما مررت به وما عانيته غير اشياء كثيرة من مفهومي وحكمي، وجود هذا الشخص امام نافذة بيتي لا يسمى بحد ذاته جريمة، رغم عادات العائلة ومفاهيم القبيلة، سعيه للتعرف على شقيقتي لا اعتبره اثما او عملا يعاقب عليه القانون، ان كانوا هناك يحاكمون لانتماء او اشتباه او اسم فسيكون موقفي حضاريا

حسب قناعتي حتى لو ضربت بكل العادات القبلية عرض الحائط فمعظم الاشياء التي تحدث باسم الحضارة او المدنية لم تكن في مجراها الصحيح، كما ان الكثير من عاداتنا التي نتحكم من خلالها بالغير او بشيء من حريته ليست صحيحة ايضا.

وتململ صاحبي في جلسته كما تململ الجالس قربي في مقعد الطائرة وطرق الباب.

شقيقتي تحمل صينية عليها كوبان من الشاي بانتظار تناولهما اذ لا يجوز ان ترى شخصا غريبا او يراها، وصحت باعلى صوتي ادعوها للدخول، كررت الدعوة اكثر من مرة، دلفت من الباب ترمي عينيها في ارض الغرفة مما جعلني ابتسم لهذا الاسلوب الفج، وامرتها بالجلوس، مصمما ان تكون جلستها مقابل صاحبي الذي قام بدور العاشق الخجول، لم يرفع عينا لينظر اليها، وسألتها، هل تحبينه؟؟

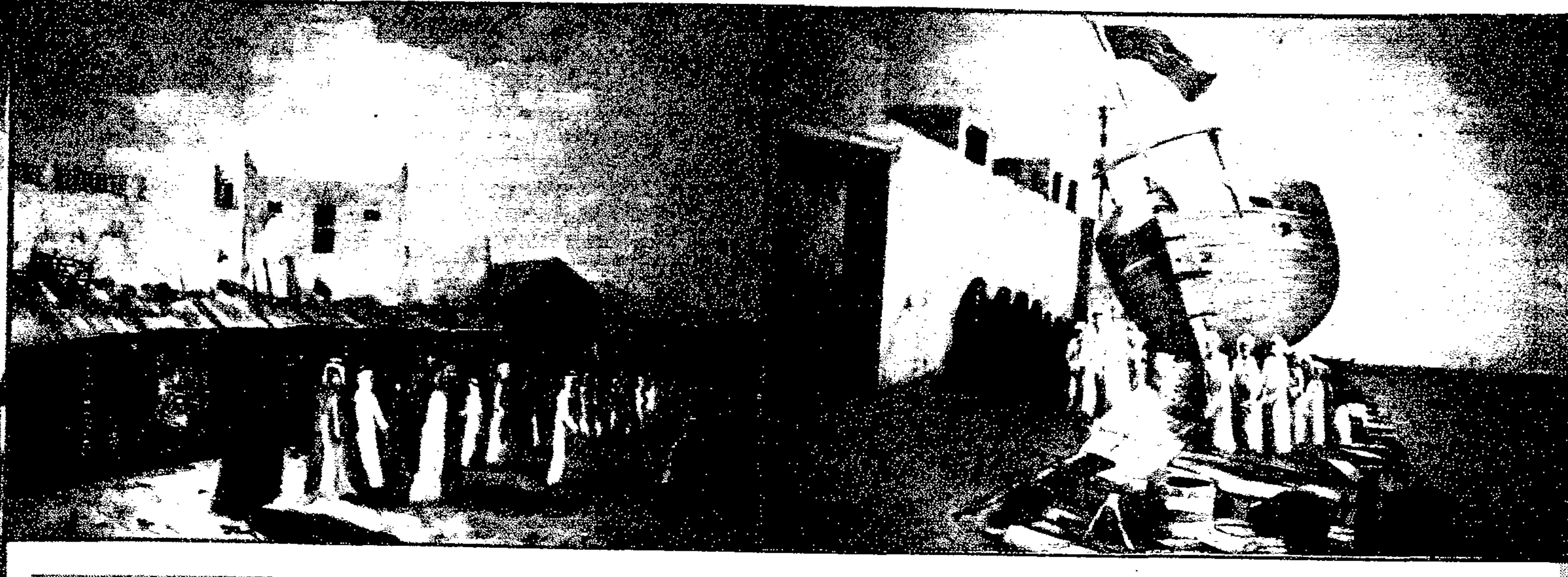
طمأنتها، طلبت منها ان تكون صريحة، تهمني سعادتها، ليس لها في هذه الدنيا سواي فانا مسؤول عنها بعد الله.

ارتجفت، تلعثمت، نفت، احمر وجهها وسألته:

هل تحبها؟ اقسم ان كان بينكما حب سوف لا يقف احد في طريق سعادتكما، سيكون المأذون هنا بعد نصف ساعة، ولا خروج قبل ان تكتب كتابك عليها، هي اختي وانا ولي امرها.

لا استطيع وصف ما آلت اليه حال الرجل، خلته ذاب في ملابسه الانيقة، خجلا، اقسم باغلظ الايمان انه لم يرها في حياته او كلمها ابدا، صحت في وجهه قائلا: انا احب دخول البيوت من ابوابها ولا داعي لان تقف يوميا مقابل نافذتي تستجدي اشارة او نظرة.

رفع رأسه وقال: لقد التبس عليك الامر، انا اسكن قريبا من هنا، اقف في المكان الذي وجدتني فيه يوميا انتظر باص الشركة التي اعمل فيها ليأخذني الى عملي.





● بدر القطامي

الفنان بدر القطامي في معرضه الخاص الرابع عشر

تحت رعاية وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد الراشد، يفتتح مساء الغد المعرض الفني التشكيلي الخاص للفنان بدر جاسم القطامي، وذلك بصالة الفنون بضاحية عبدالله السالم.

يحتوي المعرض الذي يحمل رقم (١٤) على (٧٠) لوحة تجسد عدة مواضيع مختلفة.

٧٠ لوحة مستوحاة من البيئة الكويتيّة الغنيّة

حول المعرض وحركة الفن التشكيلي كان لنا مع الفنان هذا الحوار الذي بدأه بالحديث عن المعرض الجديد قائلا: هناك ثلاث بيئات هي البحرية والساحلية والاجتماعية، ضمها معرضي الجديد رقم ١٤، ولكن في هذا المعرض كان للبحر نصيب الاسد من اللوحات.

وقال: توجد ايضا لوحة لم يتطرق لها احد من قبل وهي «المياص» وطولها متر ونصف وعرضها متر، وتعبر عن اهتمام اهل الكويت بالصناعة منذ القدم، رغم حالة الفقر التي كانوا يعيشونها قبل ظهور النفط، وحرصهم ايضا على تجميل مبانيهم، حيث اكتشفوا ذلك عن طريق حرق الجص واستغلال القمامة لهذا الغرض.

واضاف: وهناك لوحة تجسد (بوم) المرزوق عندما ألقي على السيف في (نقعة) السيد علي وذلك في اوائل الستينات، وقد شاهدت ذلك بنفسي. وللبادية نصيب في المعرض الجديد، اقدمها من خلال المرأة، وهي تمارس التجارة من بيع وشراء في الاسواق، وأردت بذلك القول ان المرأة الكويتية بشكل عام بدوية كانت ام حضرية تمارس مهنة التجارة منذ قديم الزمان، وكانت تشارك شقيقها الرجل وتساهم بدورها في تنشيط الاقتصاد الوطني، وحين تشاهدها اليوم في الوزارات ومؤسسات الدولة المختلفة، فان ذلك ليس جديدا عليها، لان مشاركتها كانت سابقة وقديمة حين دخلت معركة الاسواق التجارية وهي مشاركة ليست سهلة في ذلك الوقت.

وقال: المعرض بشكل عام متنوع ويجسد بيئات مختلفة لا تخص الكويت وحدها، وهناك البيئة الصامتة من خلال الورود والفواكه وغيرهما. والبيئة الكويتية تعرضت للتشويه على ايدي بعض الرسامين الذين يجهلونها، ومنهم من سرقها من الصور التي تنشر في الصحف والمجلات، وحاول رسمها بطريقة مفضوحة.

واضاف: مثل هؤلاء الصباغين شوهوا البيئة الكويتية، واساءوا اليها بسبب الجشع المادي، وحب الكسب السريع، واذكر ان احدهم نقل صورة من احدى المجلات وقام برسمها بطريقة خاطئة وهي صورة امرأة بدوية تقدم القهوة للضيوف بيدها اليسرى، وهذا عيب كما هو متعارف عليه اجتماعيا عندنا، لان القهوة تقدم باليد اليمنى وليس باليسرى.

مثل هذه النوعية موجودة للاسف وسط الحركة الفنية التشكيلية وتسيء اليها، لكن مع الايام سوف يتم القضاء على مدعي الفن، وسوف تنكشف اوراقهم قريبا، رغم انهم معروفون لدى الجميع!



بعض «الصباغين» شوهوا بيئتنا وتراثنا وهم معروفون لدى الجميع!

● لماذا تصر على ان تكون جميع معارضك الفنية شخصية؟

- شاركت في معارض عديدة منها معرض مع الفنانين عبدالله القصار، وخالد القعود، وخليفة القطان، لكن مثل هذه المشاركات لا اود ان اذكرها في معارضي الشخصية، لان المعرض الشخصي هو اجتهاد فردي، بعكس الجماعي.

● كيف وجدت تعاون جمعية الفنون التشكيلية معك؟

- تعاونها بلا حدود، وتسخر كل امكاناتها وقدراتها حين اطلب ذلك، ولها دور في هذا المعرض لا ينكر، كما ان الجمعية تمتلك كوادر وقيادات جيدة، واذكر انني قابلت منذ مدة نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد، الذي اثنى على نشاط الجمعية وما تقوم به من خدمة للفن التشكيلي، وحثني شخصيا على الاستمرار في اقامة المعارض، وهو تشجيع اعتز به واقدره.

وهناك تشجيع من كبار القادة والمسؤولين في الدولة، ثم انني لم اقتصر في معارضي على دولة الكويت فقط، بل انتقلت الى العديد من الدول العربية والاجنبية، وهنا اتمنى ان احصل على فرصة اخرى للانتقال الى خارج الكويت بدعم من وزارة الاعلام وعدد من الجهات ذات الاختصاص.

● ماذا استفدت من تجارب معارضك السابقة داخل وخارج الكويت؟

- اعطتني الدافع الكبير للاستمرار، ففي معرض عام (٦٦) الذي اقيم في بغداد لم يصدق الحضور انني كويتي او ابن لابوين كويتيين؟. وفي هولندا سالوني هل عندكم مسرح وحركة فنية، وكانوا مستغربين حين شاهدوا اللوحات.

● تخصصك في تجسيد البيئة الكويتية رغم محدوديتها، وضعك في اطار ضيق قد يؤثر على اعمالك مستقبلا ما ردك على ذلك؟

- البيئة الكويتية كبيرة وواسعة تستطيع ان تجسدها من عدة زوايا، فمثلا تستطيع من وحدة واحدة ان تقيم معرضا كاملا، ولا تنس الحضارة العربية والاسلامية، فتاريخنا العربي زاخر، والدليل بغداد التي وصل عن طريقها الفنان العراقي «جواد سليم» الى العالمية، وذلك انه تخصص في بيئته، وكذلك «الدرويبي» وغيره.

● لماذا تباع لوحات الفنانين الاجانب بأسعار مرتفعة عكس الفنانين العرب؟

- المشكلة ليست في الارقام، فاللوحات التي بيعت بمثل تلك الاسعار كانت لفنانين معدودين في اوروبا، فلو نظرنا الى مرحلة (فان كوخ) نجد ان مئات الفنانين ظهروا في وقته، لكنه فنان مبدع واعماله لها قيمتها، ثم ان اوروبا تهتم بالفن التشكيلي، وله مكانة مميزة عندهم.

الكويت اتجهت نحو رعاية ودعم الفنان التشكيلي وشراء اعماله، ودعمه اعلاميا وهي خطوة جيدة.

● ماذا استفدت من تجربة الفنان التشكيلي طوال هذا المشوار؟

- احترام المجتمع، ولقب فنان «الديرة»، وهي شهادة اعتز بها طوال حياتي.

● كلمة اخيرة؟

- اشكر وزارة الاعلام والمجلس الوطني، وجامعة الكويت والصحافة وجميع من ساهم في اظهار هذا العمل.

حوار: احمد الشمري



من واقع الحال



الفاشلون والدكتوراه!

حسين عبدالرحمن

احترم الطالب الذي حصل على الشهادة الابتدائية او محو الامية بجدارة بتعبه وجهده ولا احترم ولا اطيق بعض الذين يحملون وللاسف شهادة الدكتوراه بالتزوير او من يحملونها من جامعات غير معترف بها التي تعطي هذه الشهادات للاسف لكل جاهل وكل محتال ونصاب، فهذه الجامعات الشعبية التي تشبه الاسواق الشعبية الرخيصة تعرض شهاداتها للبيع في الصحف والمجلات، وخاصة انها تعرف ان هناك من يرغب في الحصول على هذه الشهادة الجامعية ليكمل عدة «الكشخة» ما دامت هناك جامعات تمنح هذه الورقة التي تسمى مجازا شهادة دكتوراه.

العلة ليست فيمن يحصل على هذه الشهادة ولكن العلة فينا.. اصبحنا نقيم بعض الاشخاص على اساس انهم يحملون القابا علمية وهم في الحقيقة فشلوا حتى في الحصول على نسبة عالية في الثانوية العامة او انهم ممن كانوا يدمنون منذ الصغر على استخدام «البراشيم».

نعم بعض الذين حصلوا على الدكتوراه «بالدز» اصبحوا كارثة على هذا المجتمع، فكل يوم اقرأ ان هناك شخصا حصل على هذه الشهادة واحس بانها مغشوشة وان هذه الشهادات العليا مصابة بمرض «اللسان الازرق» مثل الخراف الاسترالية التي كان يجب ان يمنع استيرادها حتى لا تلوث المجتمع.. فاذا كانت الخراف تلوث امعاءنا فان هذه الشهادات تلوث افكارنا.

والغريب ان تسمع ان مسؤولا حصل على شهادة الدكتوراه وهو جالس خلف مكتبه ويداوم في مكتبه الرسمي، ولا يستطيع المراجع ان يقابله او يلتقي به لكثرة الاجتماعات كما تدعي السكرتارية، ولكن في يوم كليب نسمع بانه حصل على الدكتوراه «شلون ماني عارف».

او ذلك الذي قام بسرقة الكثير من رسالة دكتوراه لاحد الاشخاص الذين تعبوا.. وحصل عليها بجده وعرقه وتعبه وهو يبحث في كتب القانون ولكن هذا الدكتور يكتشف انه في ليلة ظلماء قام واحد ممن يدعون انهم حصلوا على الدكتوراه «بسرقة» جهده وتعبه ودون اي حياء او خجل يخرج علينا بصورته القبيحة في الصحف ليتحدث لنا عن الشرف والفضيلة.. وكيف يكون الانسان امينا.. وهو بعيد عن هذه المبادىء فهو يدعو لها ولكنه للاسف لا تتوفر فيه هذه الصفات لانه اكبر مزور وسارق لجهود الاخرين وهذه مصيبتنا في هذا المجتمع.. واذا كان صاحب هذه الشهادة التي اخذها بالسحب والرشوة اقوى نفوذا وواسطة، فانه يستطيع من خلال هذه الشهادة ان يخرب مجتمعا ويرسم للاجيال المقبلة وهذه اكبر مصيبة نحن مقبلون عليها. ان يصبح امثال هؤلاء هم المنظرون لنا في هذا المجتمع.

او تلك التي حصلت على رسالة دكتوراه قام باعدادها اشخاص اخرون لدرجة انها لا تعرف محتوى رسالتها أليست هذه مصيبة ابتلينا بها؟

ثم لاحظ ان اصحاب الشهادات المزورة لا يخجلون فهم يفتون في كل شيء ويدعون علنا انهم يفقهون في جميع الاشياء حتى انهم يعرفون ما اذا كانت «الرقيه حمرة.. او بيضة» يدعون كل ذلك حتى يبتعدوا عن تخصصهم والادهى ان البعض لا يعرف اللغة الانكليزية واذا سألته فانه يدعي انه يجيد البرازيلية او لغة التاميل!!

او ذلك الذي ينظر لي في الادارة وعلومها وهو لم يقبل في جامعة الكويت لانه متخرج من جامعة شهادتها متحفظ عليها «بالبمبرز» حتى لا تخرج رائحتها.. مصائب الذين حصلوا على الدكتوراه كثيرة فاذا كانت وزارة الصحة تطبق نظام فحص الايدز للقادمين فان المجتمع مطالب بفحص شهادات الدكتوراه لانها ملوثة بالايدز.. ولذلك احترم حامل شهادة الابتدائية اما حاملو شهادة الدكتوراه فالبعض منها بحاجة الى «بمبرز» لان لها وضعا اخر!!